

Disney

# TOPOLINO



6 novembre 2024 • Settimanale • Poste-Ita spa - Sped. in A.P. - Aut. MBPA/CN/MI/0005/2018 • Svizzera italiana (CTI) 7,00 CHF • Italy only

n. 3598

30 1994 2024  
panini comics





NINTENDO  
SWITCH

Nintendo

# Welcome to Animal Crossing New Horizons



3  
www.pegi.info

© Nintendo

Che ne dici di una  
nuova vita su  
un'isola deserta?



Le stagioni cambiano  
sull'isola, anche quando  
non stai giocando! Goditi le  
stagioni e gli eventi unici che  
ognuna di esse porta con sé!



Nuovo contenuto a  
pagamento per Animal  
Crossing New Horizons  
acquistabile online  
o nei negozi.





E' BELLISSIMO PERDERSI  
NEI PROPRI PENSIERI .

DA LÌ, NEANCHE  
POODLE MAPS PUO' RIUSCIRE  
A TIRARVI FUORI...



RICALCOLO...

SILVIA ZICHE




DAL 13 NOVEMBRE ARRIVA



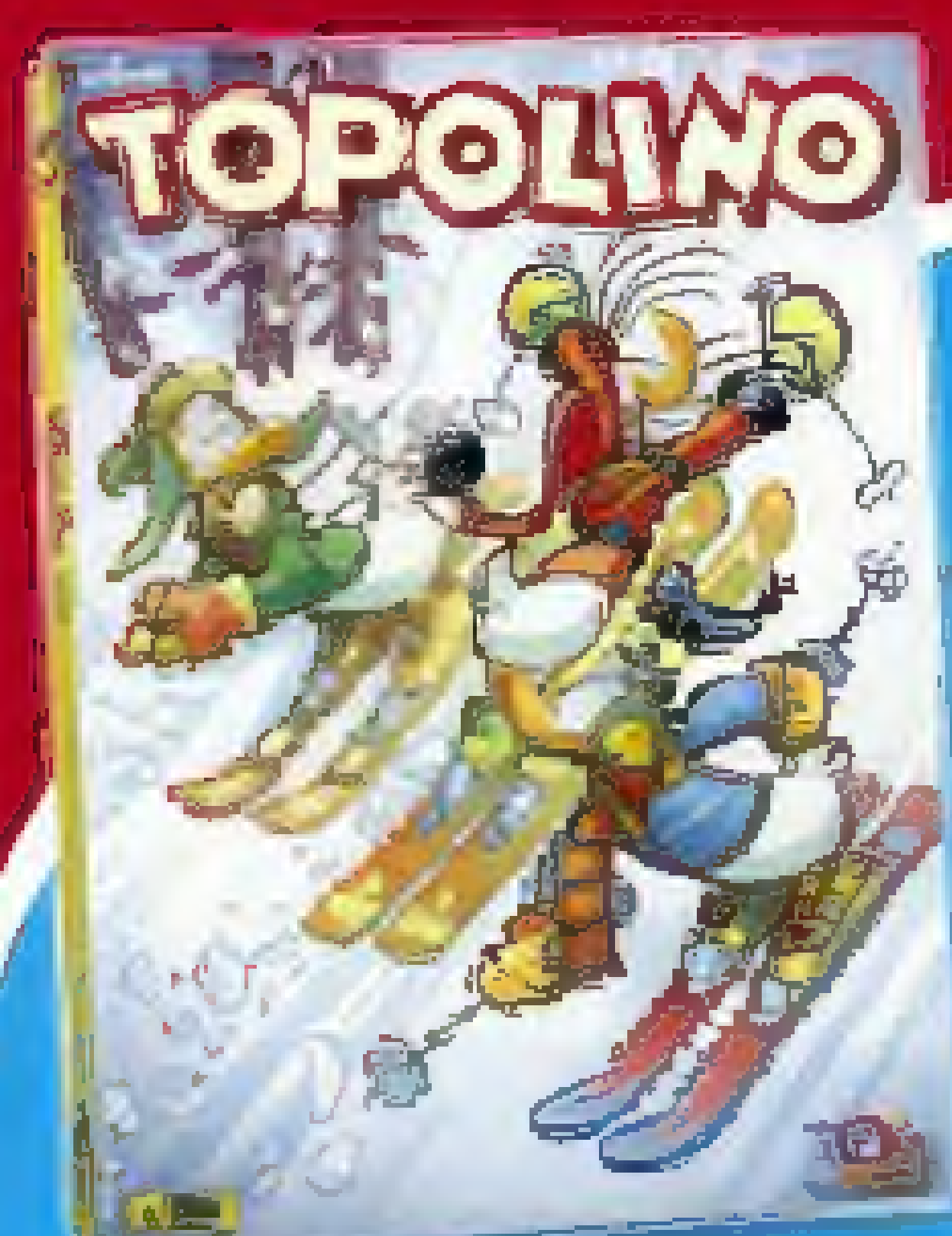
# il **Calendario** di **TOPOLINO** 2025

**FORTUNA, AMICIZIA... AVVENTURA!**

A ogni mese  
il suo tema,   
per **365 giorni**  
di emozioni!



COVER CON  
EFFETTO  
OLOGRAFICO

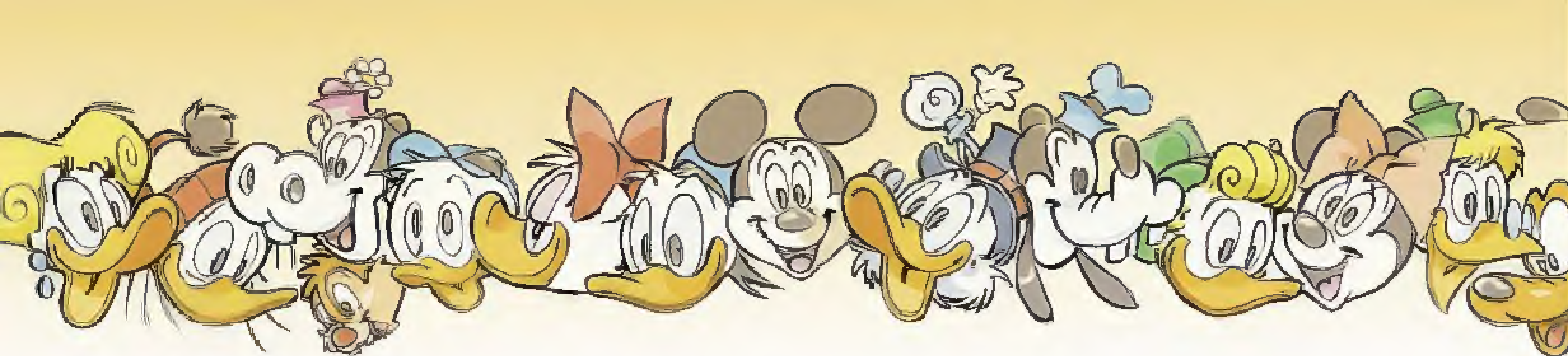


panini comics

**LO  
TROVI  
SOLO CON  
TOPOLINO  
3599!**







di Alex Bertani

**S**ono cresciuto a pane e fumetti.

Trascorrendo interi pomeriggi incollato alle pagine di quelli che allora, per me, erano semplicemente *"giornalini"*, ipnotizzato dalla magia dei nuovi mondi che mi si spalancavano davanti. Assieme a loro ho riso e sentito brividi sulla schiena. Ho scoperto il nostro mondo e mi ci sono appassionato. Mi hanno incuriosito. Emozionato. Fatto sognare. Con loro sono cresciuto e, almeno in parte, diventato quello che sono.

Mi hanno sempre infastidito certe diffuse semplificazioni che separano il cosiddetto fumetto *"popolare"* da quello *"autoriale"*. Come a indicare generi differenti. Differenti gradi di valore.

Forma e sostanza. Cadiamo sempre lì. Non è la pubblicazione in lussuosi libri patinati a essere garanzia di qualità, così come la pubblicazione in formati economici a cadenza periodica non è, di per sé, indice di storytelling più semplici o modesti. Una banalità. Ma bene ricordarsene.

I migliori fumetti della mia vita li ho letti su *"giornalini"* da pochi spiccioli. Parlavano un linguaggio chiaro. Comprensibile. Diretto. Capace di andare al punto e toccare le giuste corde. Senza nascondersi dietro terminologie iniziatiche o forme espressive volutamente elitarie.

Il numero di *Topolino* che avete tra le mani ne è un esempio perfetto.

*"Circus"* di **Giovanni Di Gregorio** e **Ivan Bigarella** e *"500 piedi"* di **Bruno Enna** e **Davide Cesarello** sono fumetti di grande spessore, non sfigurerebbero pubblicati in volumi eleganti, magari introdotti da qualche dotta prefazione. Sono frutto di un lavoro meticoloso e complesso di autori e redazione, che ha sommato talento a impegno, creatività a rigore. Leggerli vi calerà in atmosfere suggestive e contesti ben costruiti. Vi incontrerete personaggi sapientemente delineati, credibili.

Leggere è un'esperienza soggettiva e ad alcuni di voi queste storie potranno non *"arrivare"*, ci sta, ma di certo nessuno potrà metterne in discussione la qualità artistica, l'originalità o il rigore professionale.

Godetevi perciò le barocche e un po' fiabesche tavole di Ivan e quelle più vigorose e dinamiche di Davide, entrambi, a mio avviso, su livelli assoluti. Immergetevi nella tensione e nel mistero che avvolgono i dialoghi di Bruno e nell'inquieto e sottile umorismo che pervade quelli di Giovanni.

E tutto questo in un *"giornalino"* da pochi spiccioli.

Buon *"fumetto popolare"* a tutti!

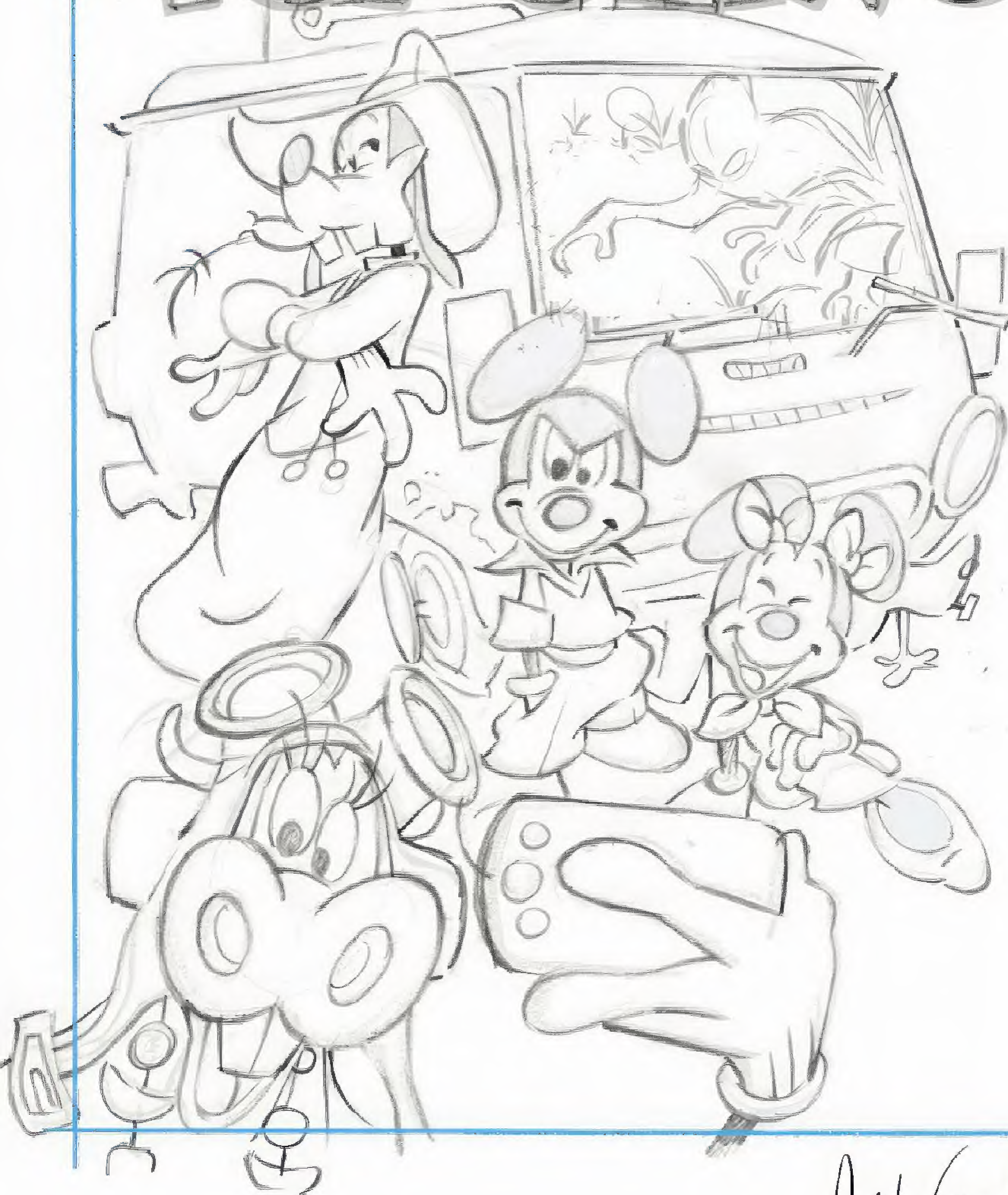






Disney

# TOPOLINO



Davide Cesarello





## SERVIZI E RUBRICHE



PAG. **8** **Paura nella palude!**

PAG. **64** **AGENDA DELLA SETTIMANA**

PAG. **78** **Spietato**

### Macchia Nera

Nell'ultima puntata dedicata al malvivente disneyano per eccellenza, Paolo Mottura ci mostra come disegnarlo a figura intera, in diverse pose e azioni.



PAG. **111** **CHE RISATE!**

PAG. **112** **GIOCHI**

PAG. **114** **Il terrore viene dal cielo...**



PAG. **149** **Incontri ravvicinati del terzo... Topo!**

Enigmatici cerchi nel grano, inquietanti avvistamenti, complotti e misteri irrisolti legati agli "omini verdi"... siete proprio sicuri che gli alieni esistano davvero? Pronti ad andare a caccia della verità insieme a Bruno Enna e Davide Cesarello, autori della serie ad alta tensione *500 piedi*?



PAG. **154** **L'ANGOLO DEI LETTORI**

## STORIE A FUMETTI



PAG. **9** **CIRCUS**

### LA NOTTE DEI BARCOLLANTI

EPISODIO 1 DI 2

Storia di **Giovanni Di Gregorio**  
Disegni e chine di **Ivan Bigarella**  
Colore di **Irene Fornari** (Gfb Comics)

PAG. **39** **CIRCUS**

### LA NOTTE DEI BARCOLLANTI

EPISODIO 2 DI 2

Storia di **Giovanni Di Gregorio**  
Disegni e chine di **Ivan Bigarella**  
Colore di **Irene Fornari** (Gfb Comics)

PAG. **67** **ZIO PAPERONE E LE COPIE A RIPETIZIONE**

Storia di **Arild Midthun** e **Knut NÆrum**  
Disegni e chine di **Arild Midthun**  
Colore di **Egmont**

PAG. **85** **PAPERINO E IL DEBITO DEFINITIVO**

Storia di **Bruno Enna**  
Disegni e chine di **Giada Perissinotto**  
Colore di **Gaetano Gabriele D'Aprile** (Gfb Comics)

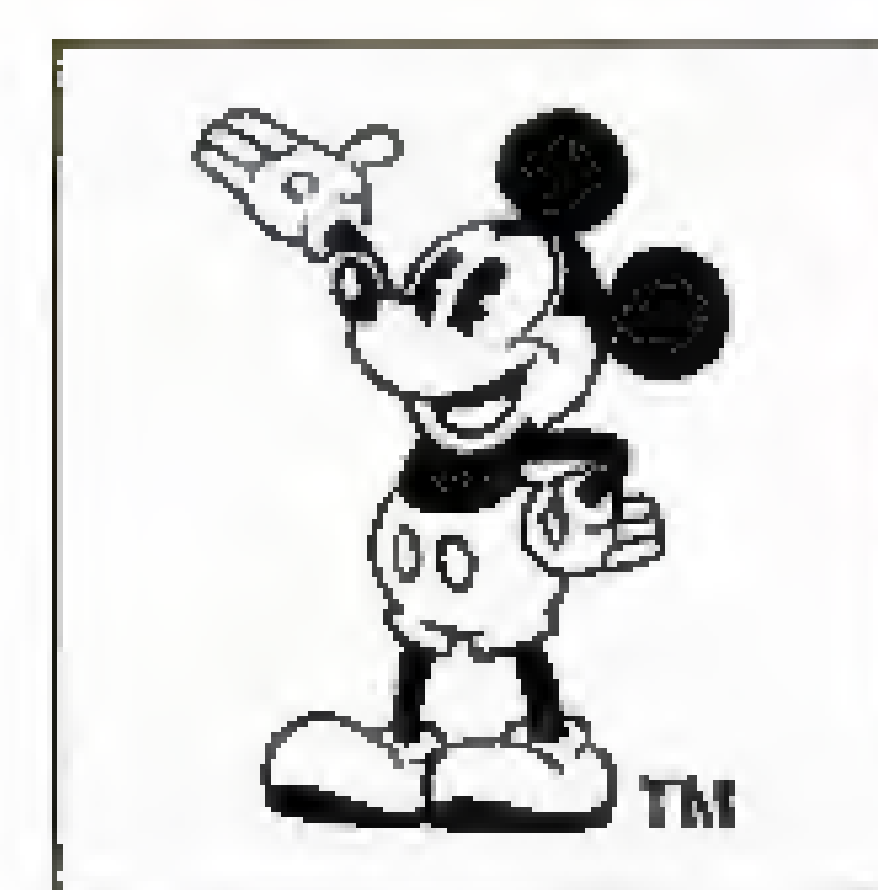
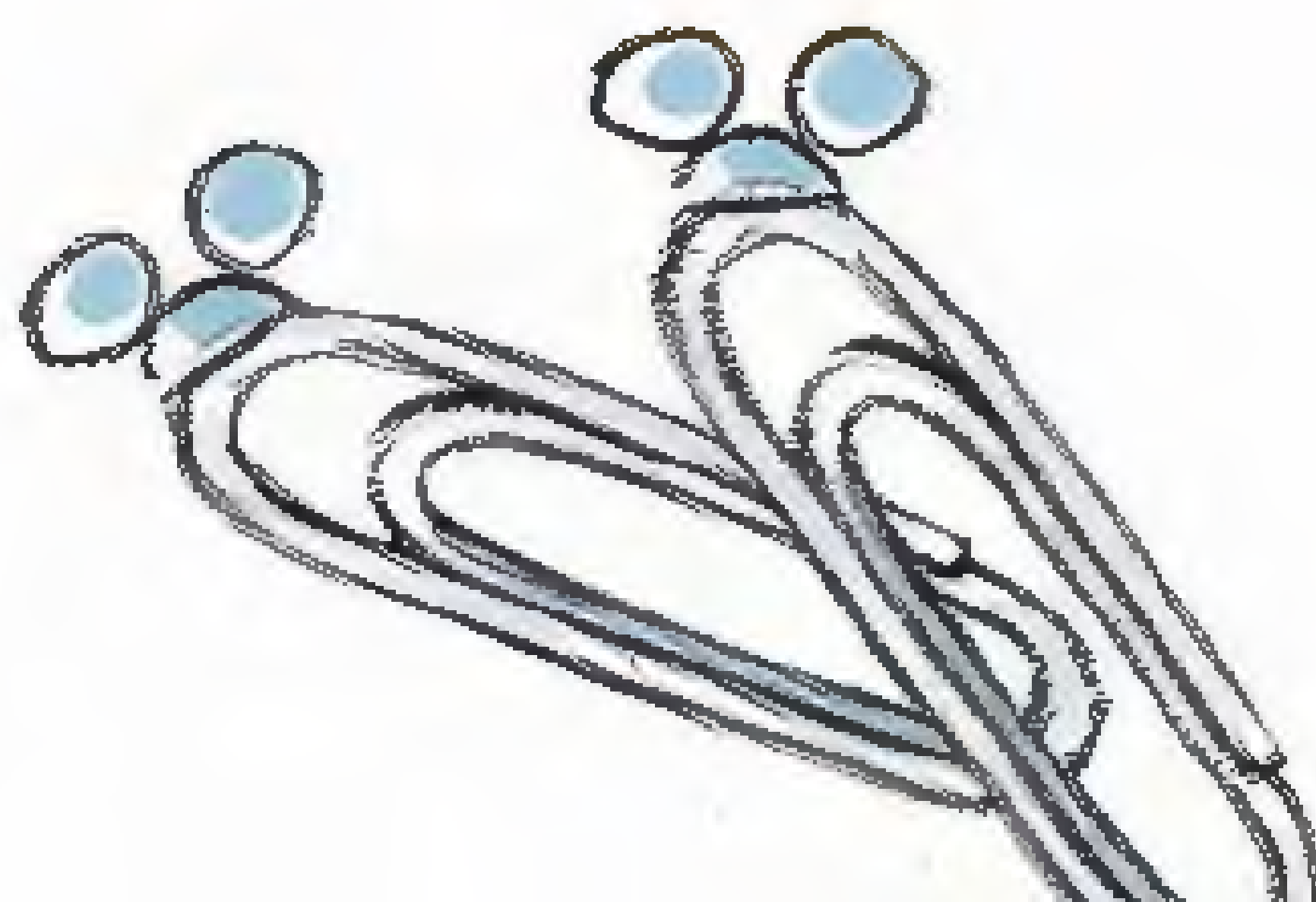
PAG. **115** **500 PIEDI CERCA TRA I CERCHI**

EPISODIO 2 DI 6

Storia di **Bruno Enna**  
Disegni e chine di **Davide Cesarello**  
Colore di **Irene Fornari** (Gfb Comics)

PAG. **162** **PAPEROGA PASTICCI D'AUTORE AFFARONE**

Storia, disegni e chine di **Alessio Coppola**  
Colore di **Sara Sangalli** (Gfb Comics)







**Torna il Circo Shadow, con un'avventura a tinte fosche, fitta di ombre, mistero e creature che occhieggiano da acque limacciose!**

**S**ignore e signori! Chi tra voi si fosse perso il primo episodio di **Circus** non si preoccupi, e si faccia avanti! Eccone il **riassunto**: tutto ha inizio nella cittadina di **Cornville**, destata dal torpore dall'arrivo del succitato **Circo Shadow**, gruppo di **artisti** a dir poco sui generis: il colossale **Molosso**, le gemelle acrobate **Xanda** e **Wanda**, il ventriloquo **Peep**, l'ombroso **Mr. Egg** e **York**, un cagnolino che forse non la racconta giusta. I cittadini guardano con sospetto all'arrivo del carrozzone, tranne il giovane **Mick McMouse**, che sogna di conquistare nuovi orizzonti, e si fa assumere come **attrezzista**. Finché la sera del **debutto** dello Shadow, o meglio, il mattino seguente, accade uno spiacevole **imprevisto**: **Milly**, ragazza di cui Mick è **innamo-**

**rato**, è **scomparsa**! I paesani appioppano la responsabilità del misfatto ai circensi, accusandoli di averla **rapita**, ed è proprio il solerte McMouse a risolvere l'arcano. **Nessun rapimento**, **Milly** era semplicemente rimasta chiusa in un **baule di scena** dopo averci ficcato il naso per curiosare.

Infine per lo Shadow è tempo di ripartire, e **Mick decide di unirsi al tour**, salutando Cornville a tempo indeterminato. Ma... quali **segreti** nascondono gli artisti? Sembrano solo tipi stralunati, eppure, a guardarli meglio, nei loro sguardi baluginano ombre che puzzano di **segreti**. Che ne dite di andarli a scoprire insieme?

Accomodatevi, signore e signori... **lo spettacolo sta per ricominciare!** 🐭







**"CARA MILLY, TI SCRIVO DA UN CARROZZONE DEL CIRCO, MENTRE SONO IN VIAGGIO!"**

**"CI STIAMO DIRIGENDO A SUD, COSTEGGIANDO I MEANDRI DEL GRANDE FIUME!"**



WALT  
DISNEY

# IL CROCO

## La Notte del BARCOLLENTI

**"AVEVI RAGIONE! OLTRE IL NOSTRO PAESINO C'È UN MONDO INTERO DA SCOPRIRE..."**

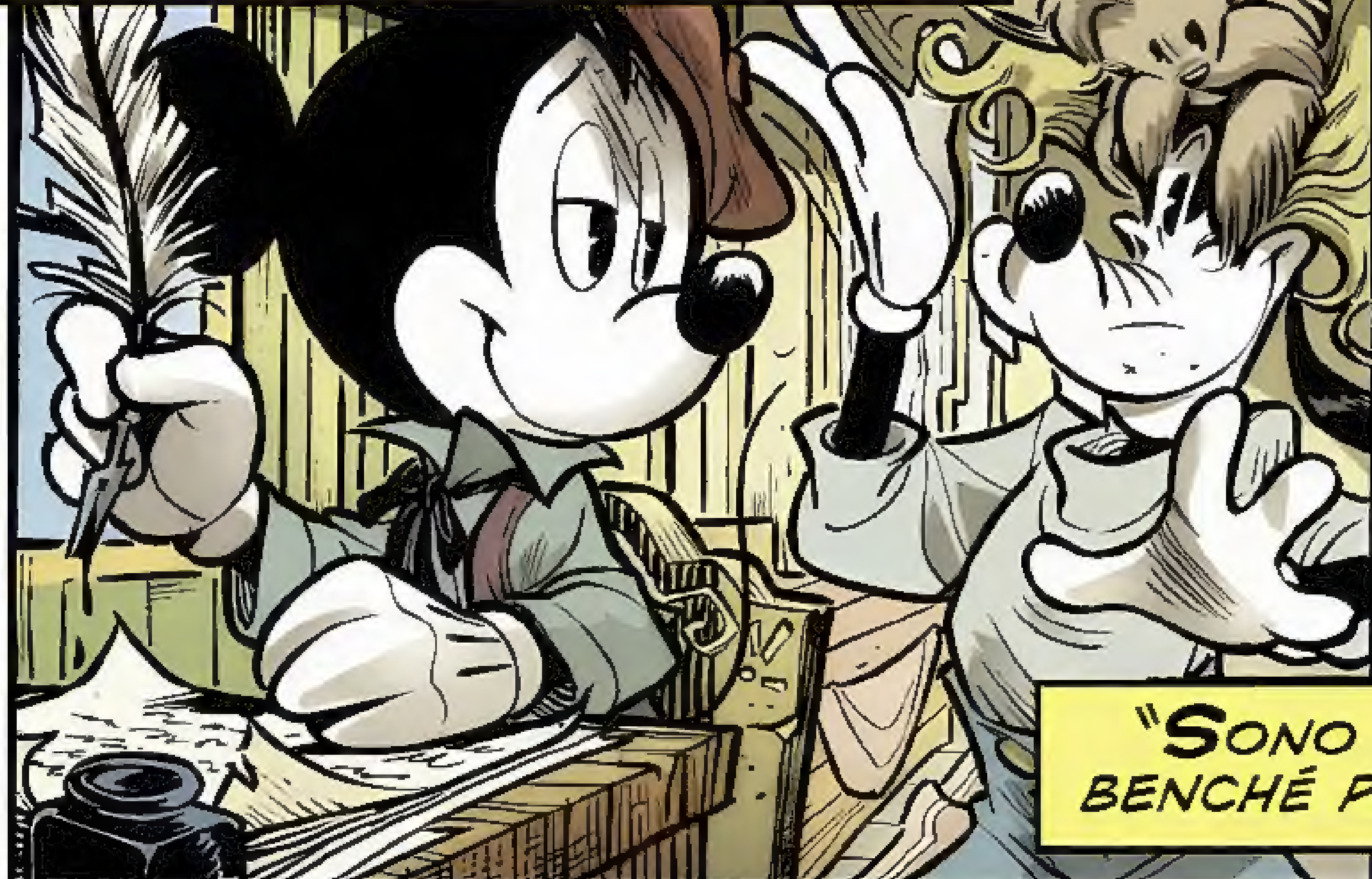
**"... ED È DIVERSO DA COME LO IMMAGINAVO!"**

IP-3598-1

Soggetto e sceneggiatura di Giovanni Di Gregorio  
Disegni di Ivan Bigarella



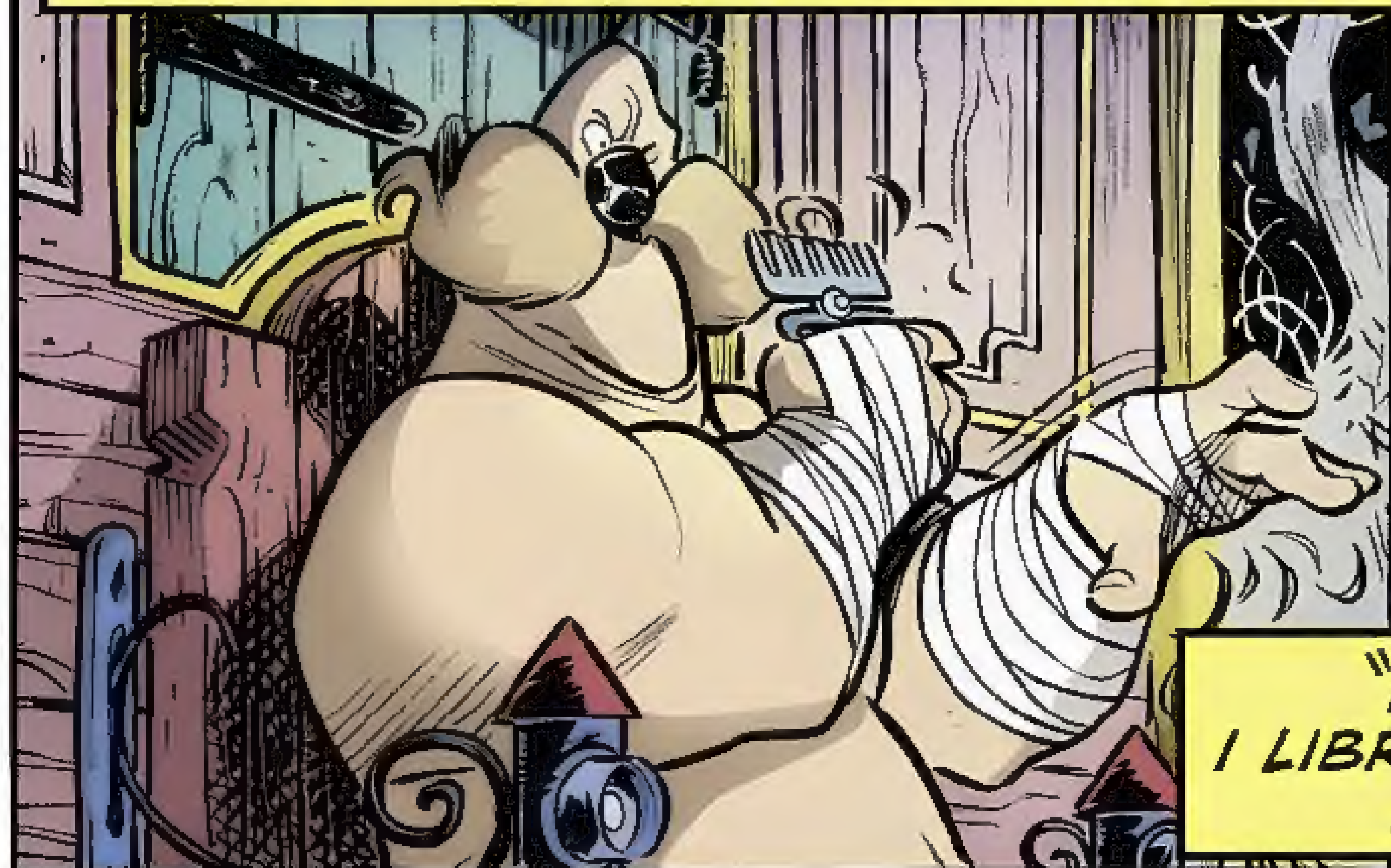
**"NEL FRATTEMPO, APPROFONDISCO LA CONOSCENZA DEI MIEI... COLLEGHI!"**



**"SONO TUTTI NIENTE MALE, BENCHÉ PIUTTOSTO BIZZARRI!"**



**"D'ALTRONDE, I VIAGGI SERVONO ANCHE A DARCI IL TEMPO SUFFICIENTE A SCOPRIRE LA STORIA CHE C'È DIETRO OGNI VISO!"**

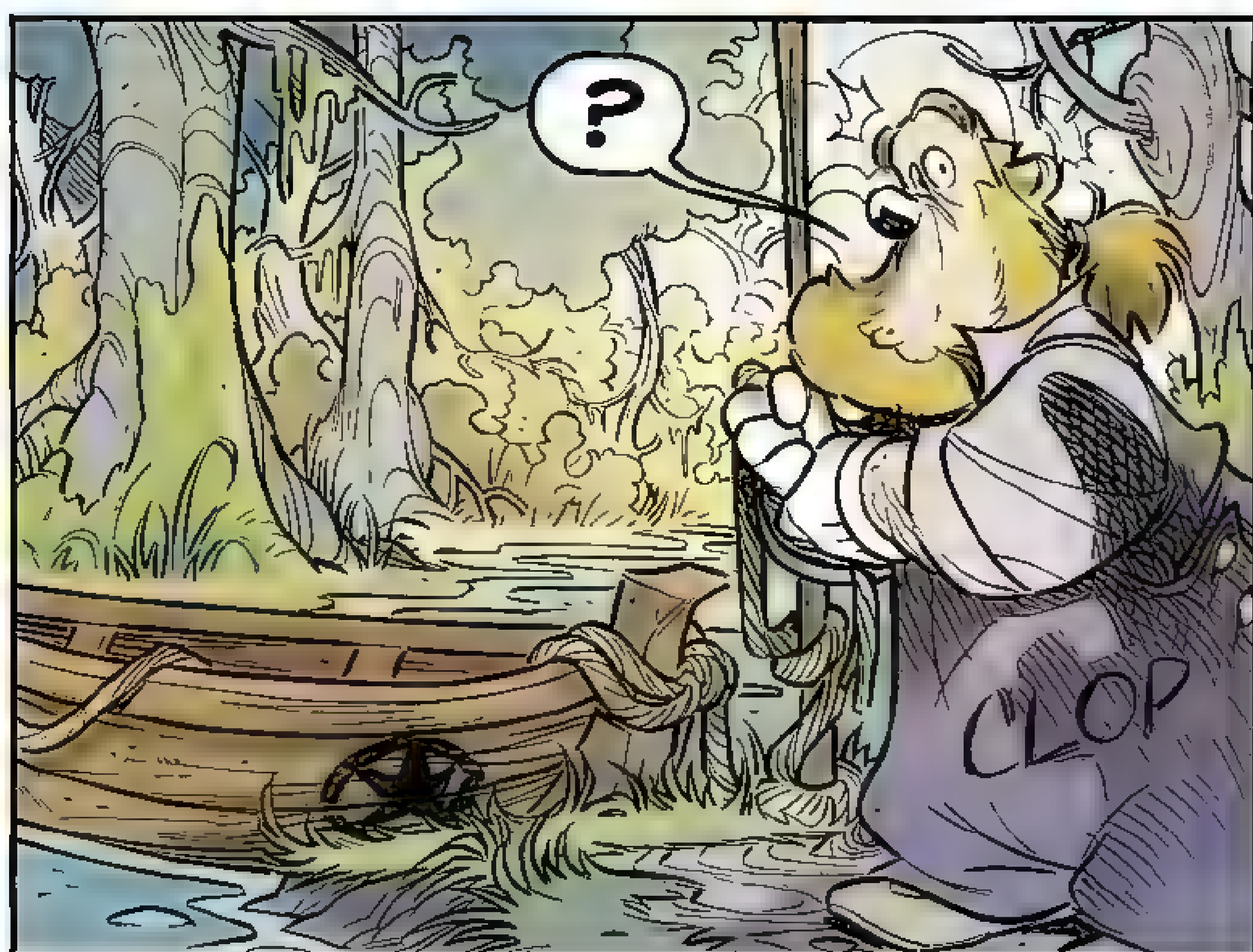


**"PROPRIO COME PER I LIBRI, NON BASTA FERMARSI ALLA COPERTINA..."**

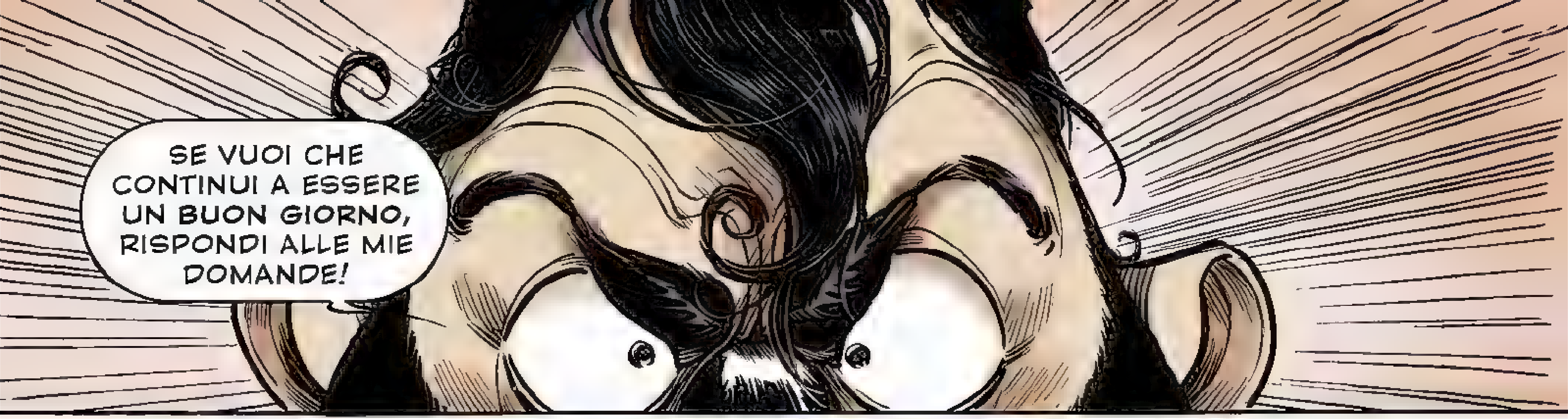


**"... BISOGNA ARRIVARE FINO ALL'ULTIMA PAGINA PER SAPERE COSA HANNO DA DIRE!"**










SE VUOI CHE  
CONTINUI A ESSERE  
UN BUON GIORNO,  
RISPONDI ALLE MIE  
DOMANDE!




L-LUI ERA CON UN  
CIRCO CHE... È PASSATO  
QUI DUE GIORNI FA!



DOVE ERANO DIRETTI,  
QUEI SALTIMBANCHI?

A SWAMP  
END!



È IN MEZZO AL  
NULLA, ALLA FINE DEL  
DELTA! NON POTEVANO  
SCEGLIERE PEGGIO!



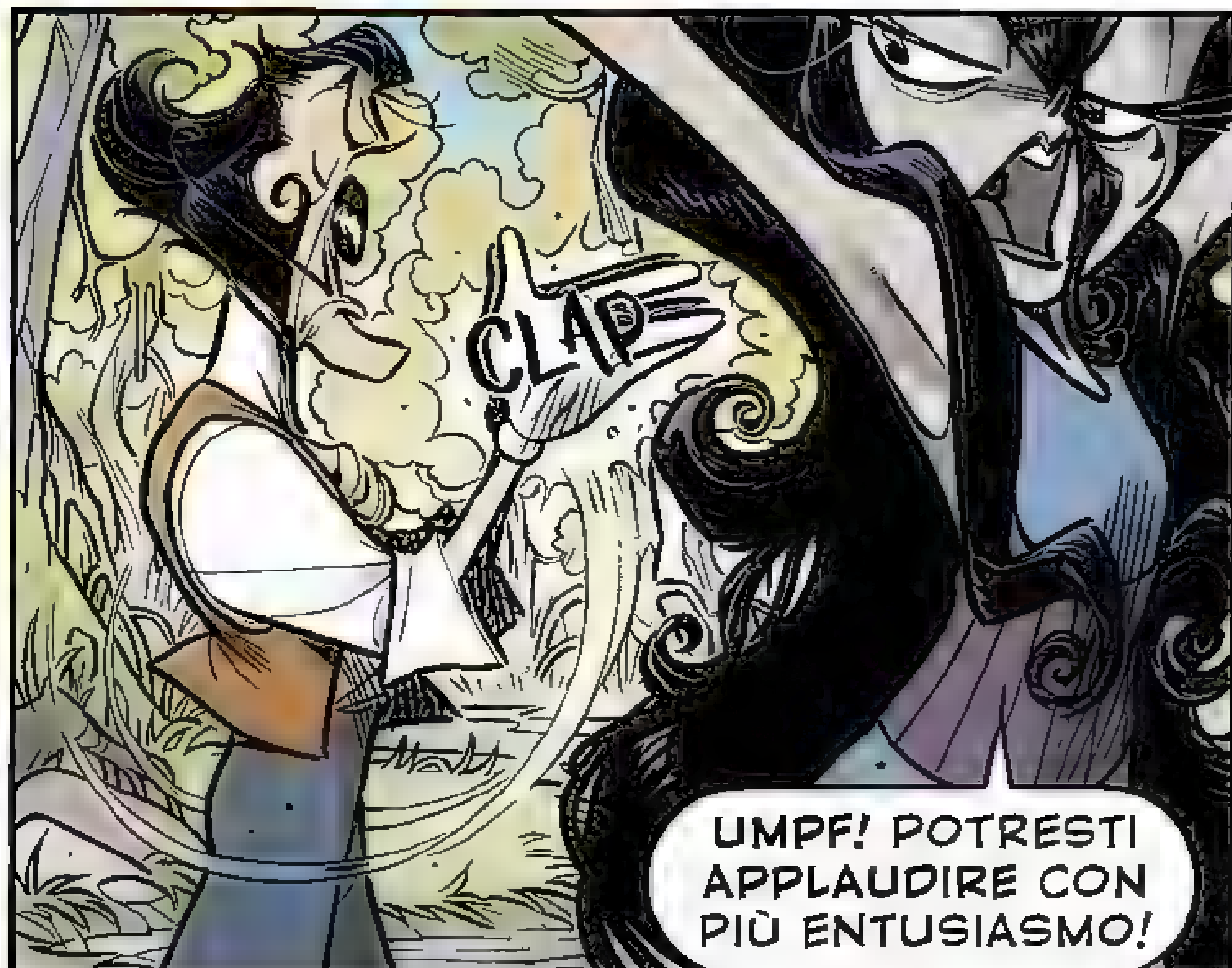
LA STRADA È QUASI IMPRA-  
TICABILE, MEGLIO ARRIVARCI  
VIA FIUME!

BUONO  
A SAPERSI...



















"... ANDANDO CASA PER  
CASA A FARCI PUBBLICITÀ,  
COME AL SOLITO!"

DOVE SONO  
FINITI, TUTTI?

LE PORTE  
SONO SBARRATE,  
E NESSUNO  
RISPONDE!

PROPRIO UN BEL  
MISTERO! YUK!

EPPURE È  
CHIARAMENTE UN  
POSTO ABITATO...  
NON CAPISCO!


A VOLTE NON CAPISCI  
♪ COS'È... QUEL CHE ♪  
SUCCEDDE INTORNO A TE!

A VOLTE IL MISTERO TI  
PIACE... A VOLTE INVECE  
♪ TI TOGLIE LA PACE!



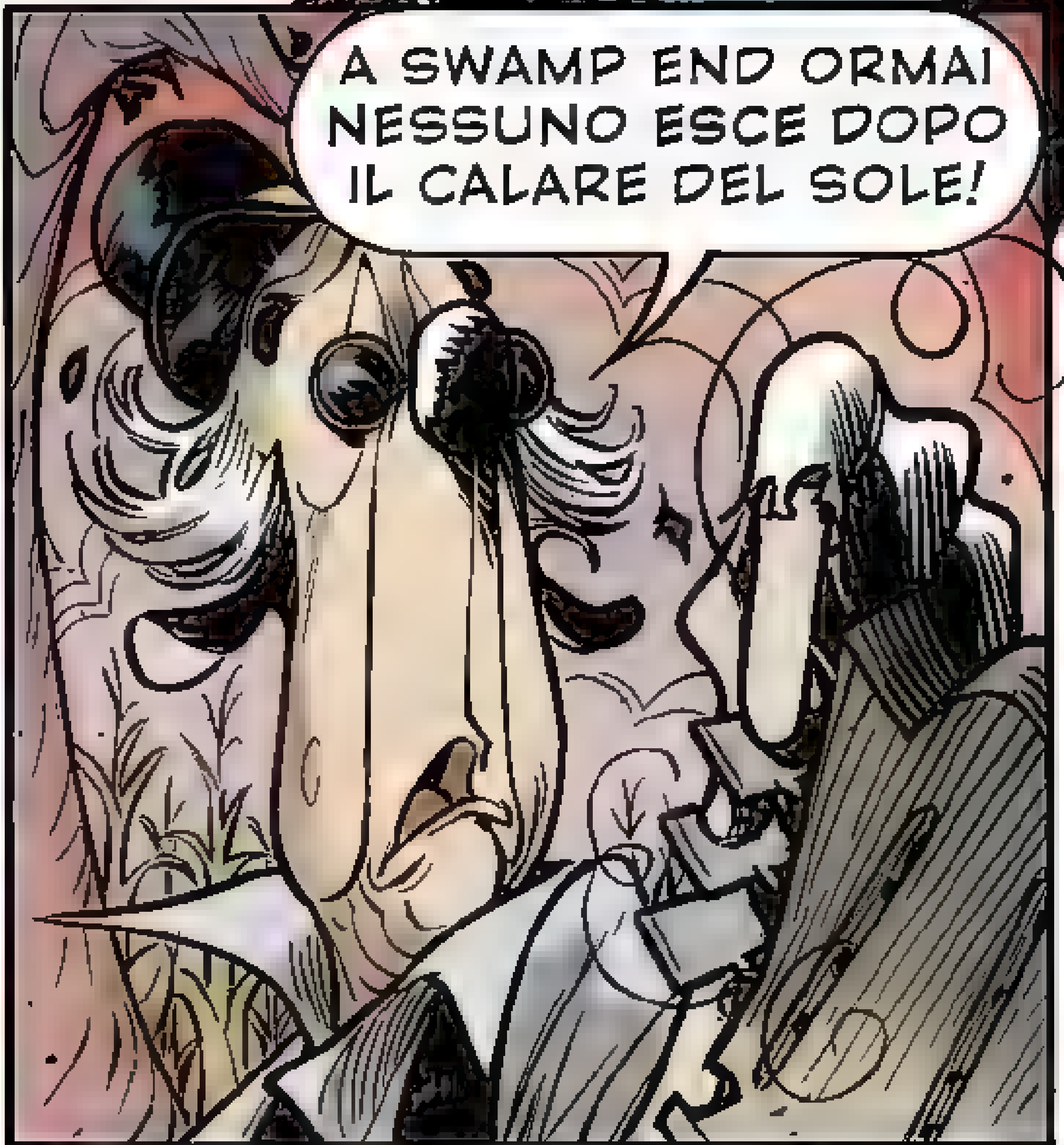


♪ ATTENTO A VOLERLO ♪  
SVELARE PERCHÉ... AGITA  
PIÙ DI UNA TAZZA DI TÈ!



SALVE! SIETE  
LA PRIMA PERSONA  
CHE INCONTRIAMO  
NEI PARAGGI!

STRANIERI,  
SUPPONGO...




A SWAMP END ORMAI  
NESSUNO ESCE DOPO  
IL CALARE DEL SOLE!



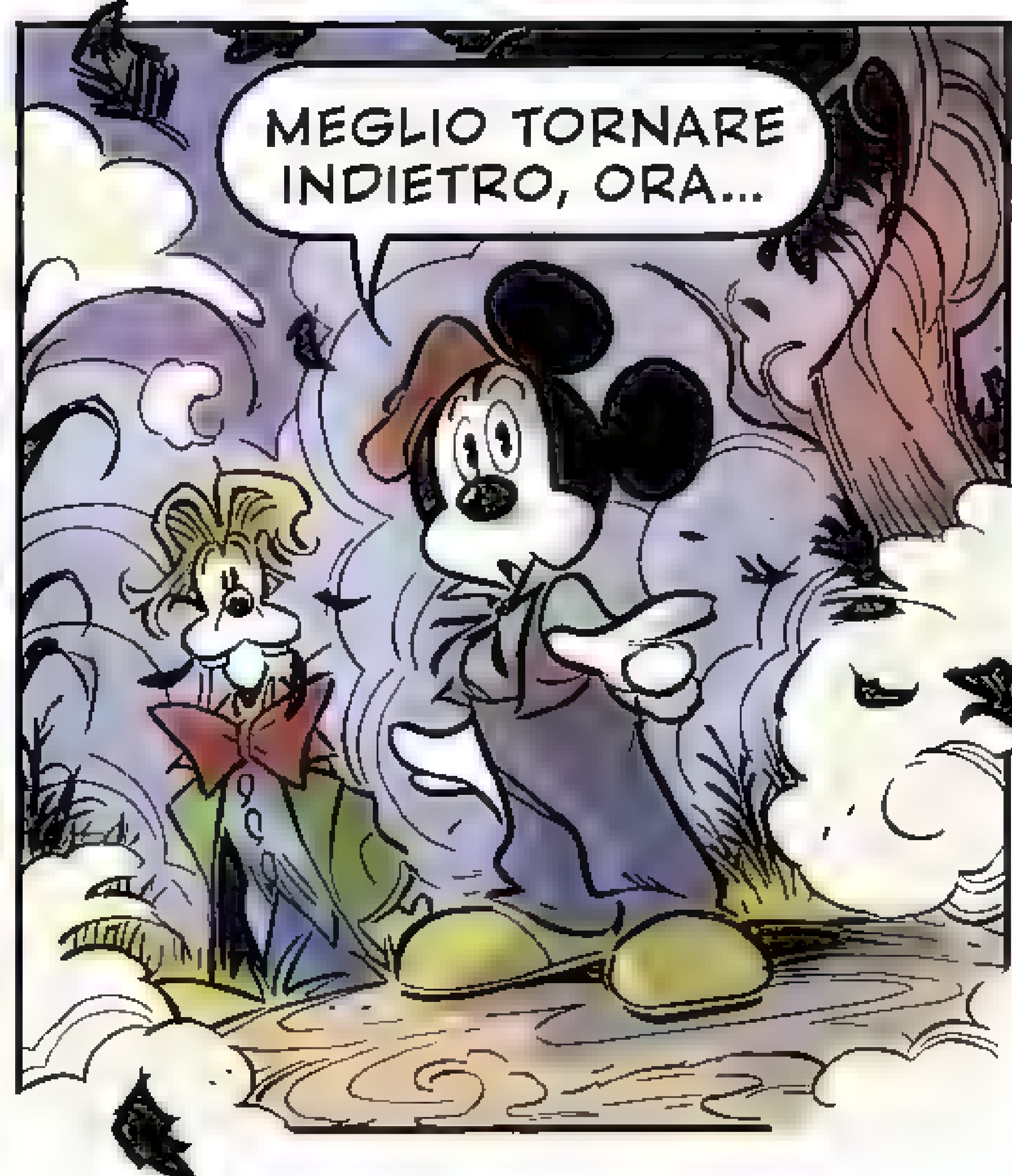
VANNO A DORMIRE  
PRESTO?

NESSUNO CHIU-  
DE PIÙ OCCHIO,  
AMICO...



... DA QUANDO  
IN GIRO CI SONO  
I BARCOLLANTI!









"... TRA POCO INIZIA  
LO SPETTACOLO!"

LEVATE I CALICI,  
AMICI...



... BRINDIAMO  
AL SUCCESSO DEL  
CIRCO SHADOW!



GROAN! ZERO SPET-  
TATORI! CHE FIASCO!

E TUTTO PER  
UNA STUPIDA  
LEGGENDA...



E SE SPOSTASSIMO  
LO SPETTACOLO  
DI GIORNO?

CERTO!  
QUANDO TUT-  
TI LAVORANO  
NEI CAMPI!




PERCHÉ SEI SEMPRE  
COSÌ PESSIMISTA?

SI CHIAMA  
REALISMO,  
SORELLA!









♪ "ARRIVA LA NOTTE,  
CON IL SUO VELO NERO...  
COPRENDO OGNI SGUARDO,  
PAROLA E PENSIERO..." ♪




♪ "C'È CHI DORME  
BENE... IL SONNO  
DEI GIUSTI..." ♪



♪ "E CHI DORME  
MALE... TRA INCUBI  
ANGUSTI..."




♪ "CHI DORME  
PESANTE... CHI  
DORME LEGGERO..."

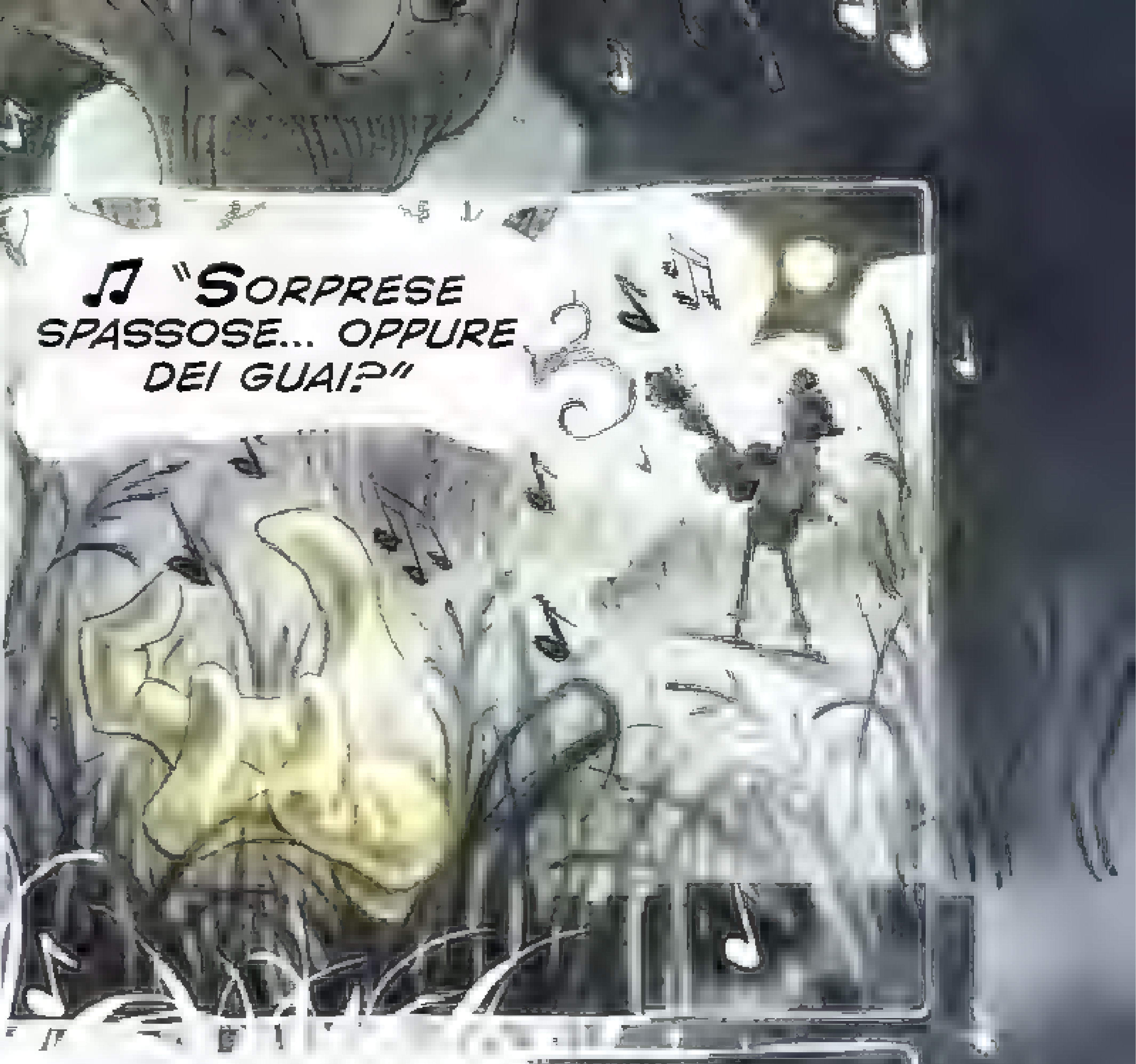


♪ "CHI LA NOTTE STA  
SVEGLIO... E NE  
CANTA IL MISTERO!"







♪ "SE ALZI  
QUEL VELO...  
CHE CI  
TROVERAI?"



♪ "SORPRESE  
SPASSOSE... OPPURE  
DEI GUAÏ?"



♪ "NEL BUIO  
QUALCOSA... SI  
MUOVE A TENTONI!"



"A CASA  
CONVIENE...  
RESTARSENE  
BUONI!" ♪



"SONO SOLO  
LEGGENDE? STORIELLE  
INVENTATE?" ♪



♪ "È MEGLIO  
SCOPRIRLO?  
MAI AVERLE  
INCONTRATE?"





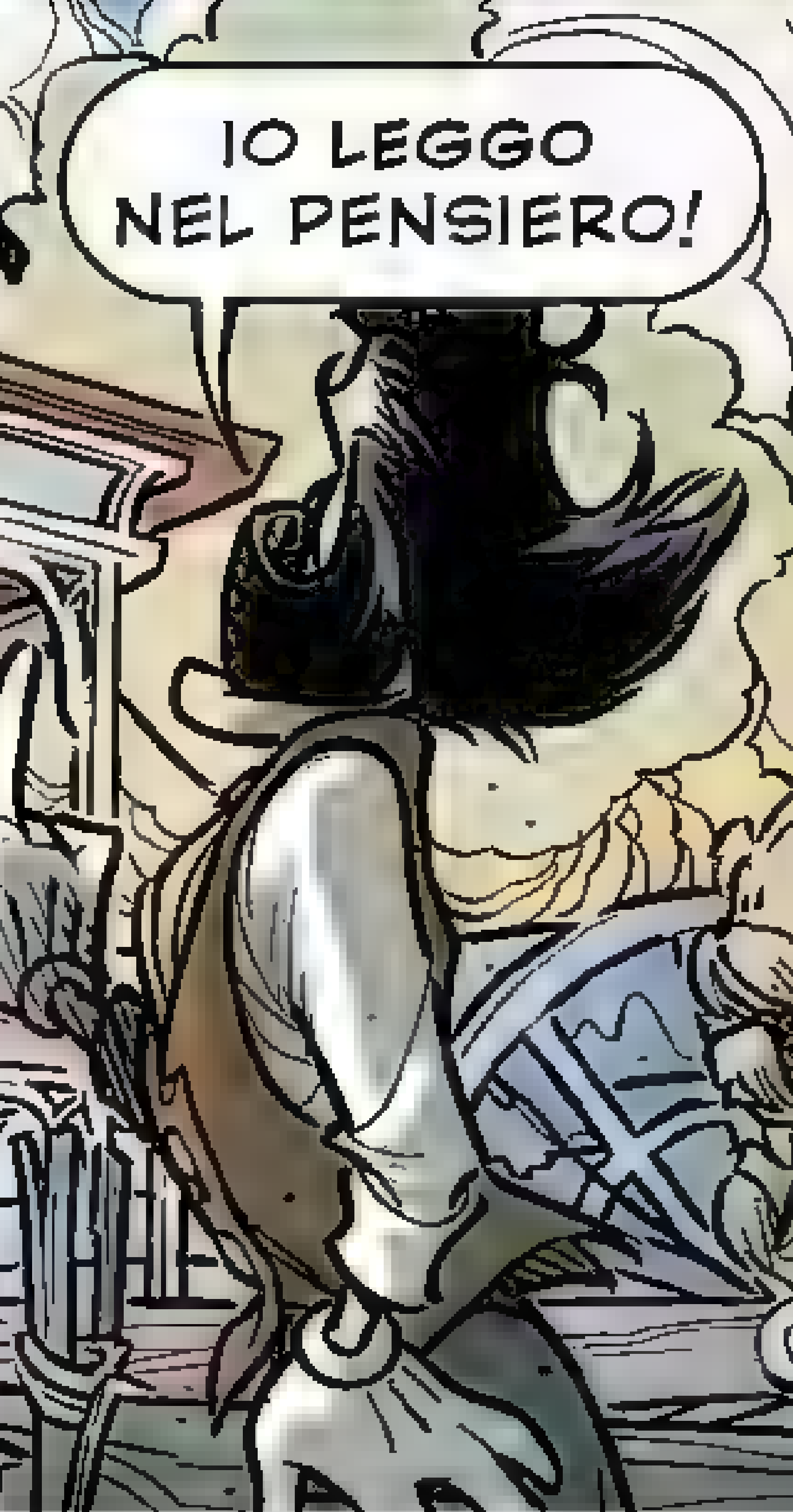
IL VOSTRO SPETTACOLO  
SUL MIO BATTELLO? E IO  
COSA CI GUADAGNO?



PASSEGGERI CONTENTI!  
TUTTI VORRANNO IMBARCAR-  
SI SULLA RIVER QUEEN!



UHM... CHE COSA  
SAPETE FARE?




IO LEGGO  
NEL PENSIERO!



YORK  
PARLA!



E IO TACCIO,  
È MEGLIO!



BAH! NON VOGLIO  
CIARLATANI A BORDO, QUESTA  
È UN'IMBARCAZIONE SERIA!

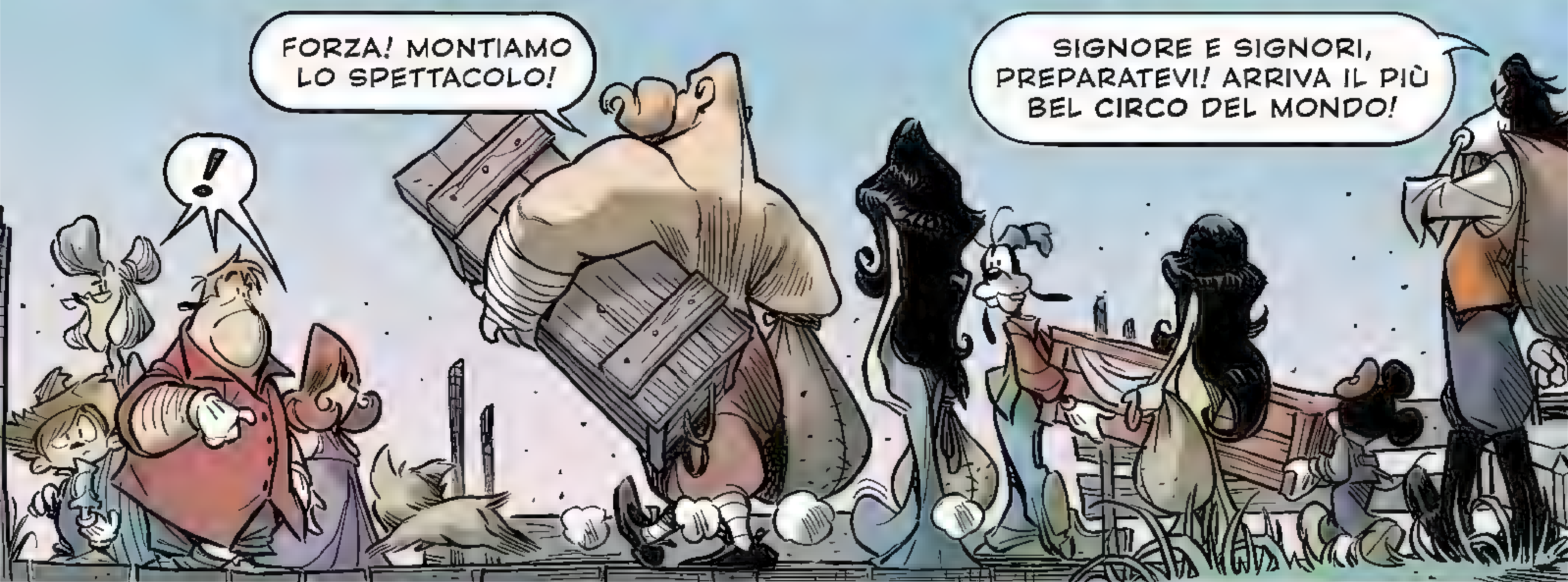


SUVVIA, NON SIAMO COME VO-  
STRO ZIO ROBERT! NON VI FAREMO  
VERGOGNARE DAVANTI A TUTTI!



ULP! COME FATE  
A SAPERE CHE STO  
PENSANDO A LUI?



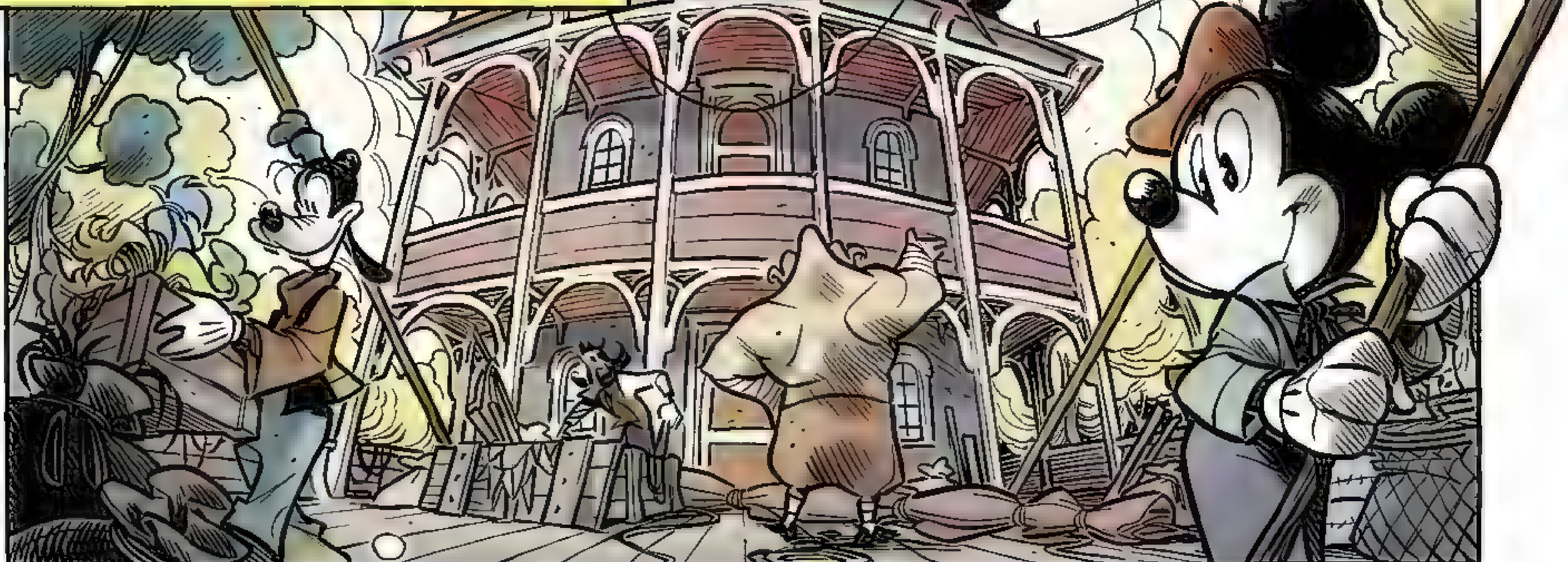








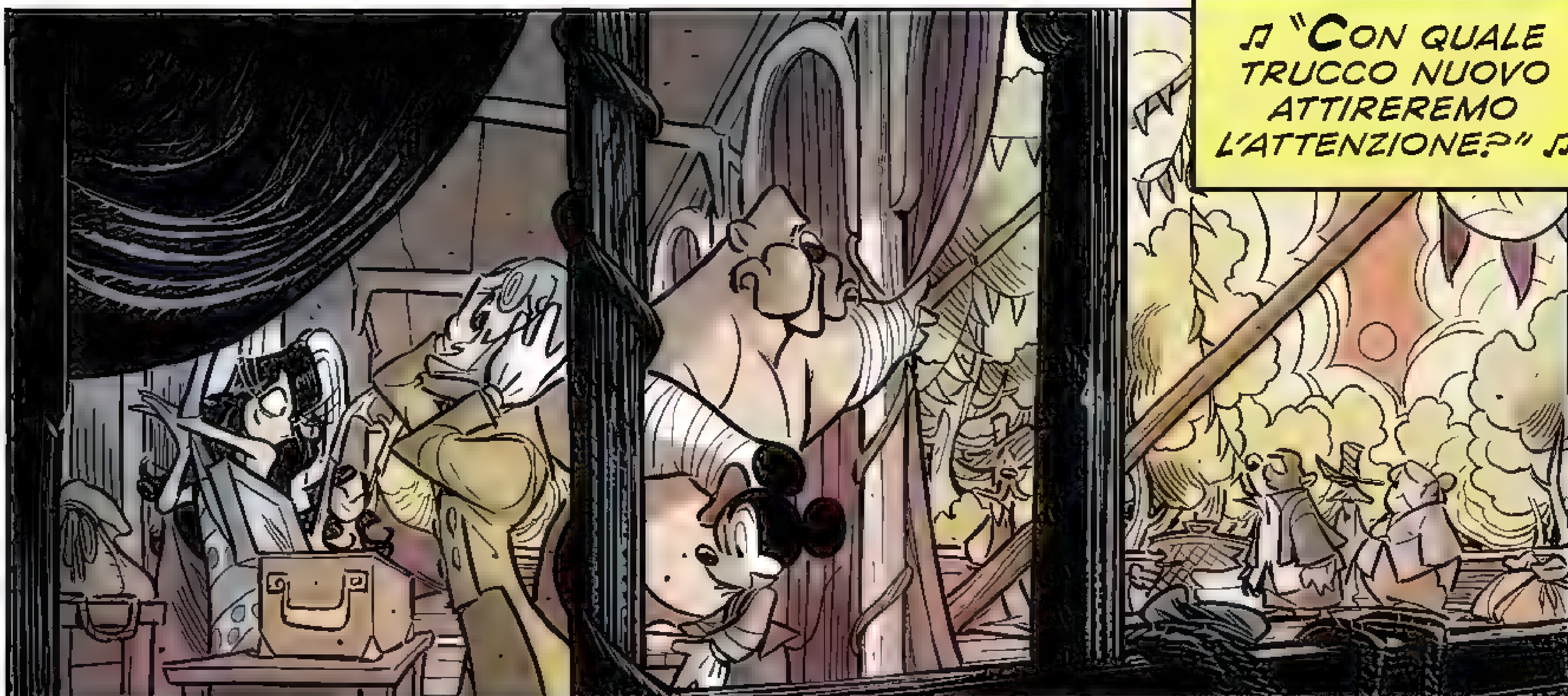
♪ "CIRCENSI O SPETTATORI  
TUTTI ABBIAMO UN TENDONE!" ♪



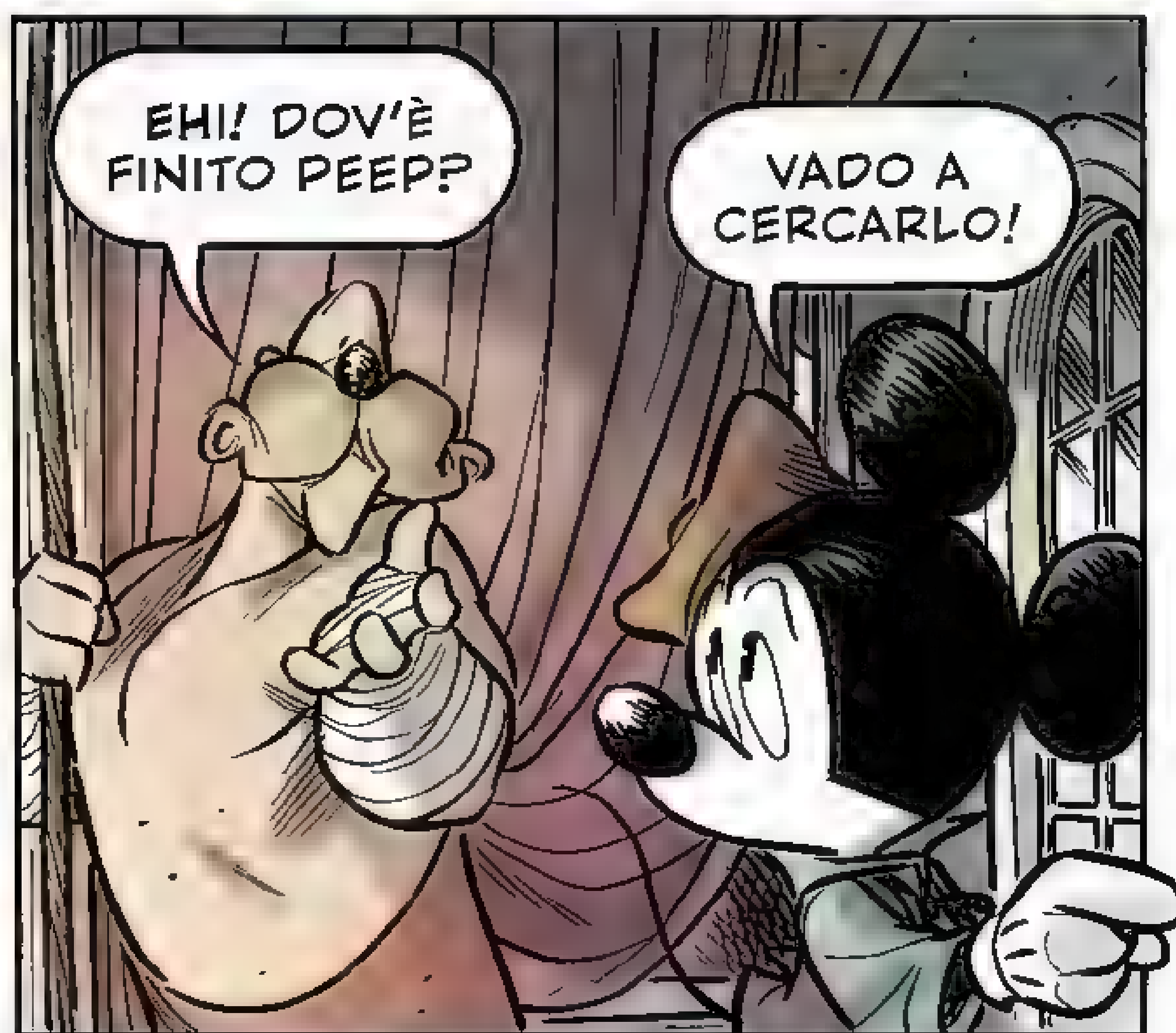
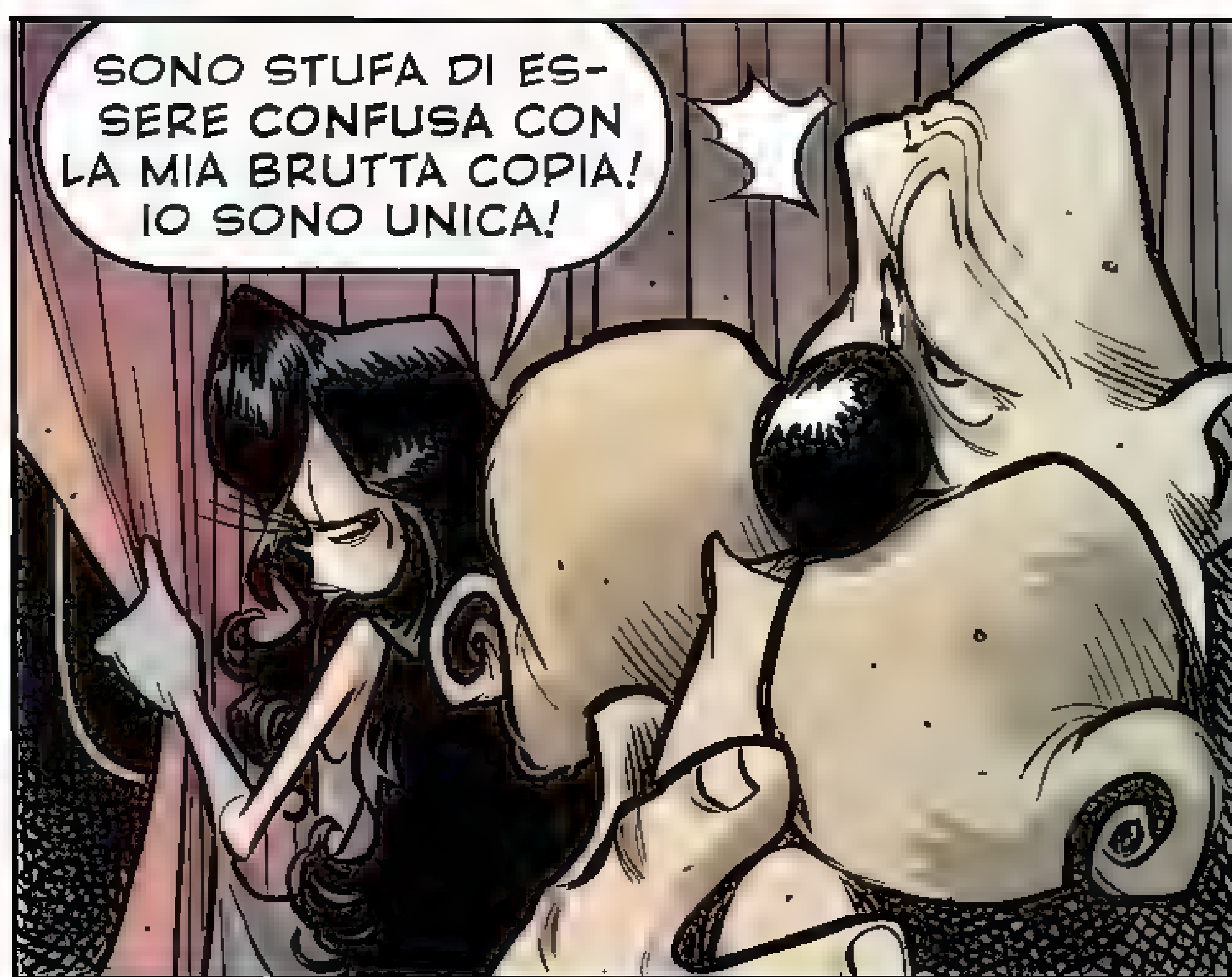
♪ "CI ANNUNCIAMO OGNI GIORNO  
COME L'ULTIMA ATTRAZIONE!" ♪



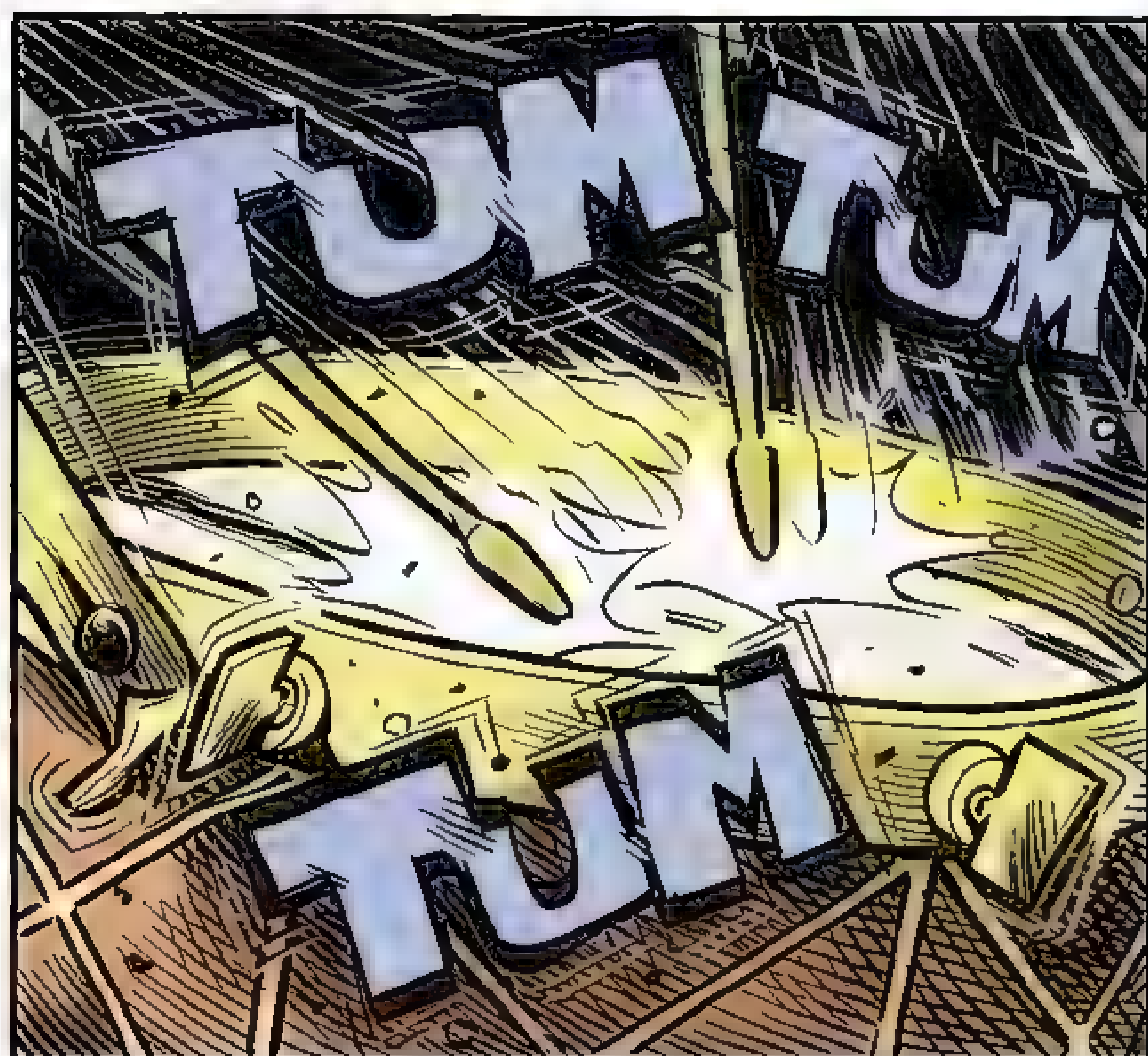
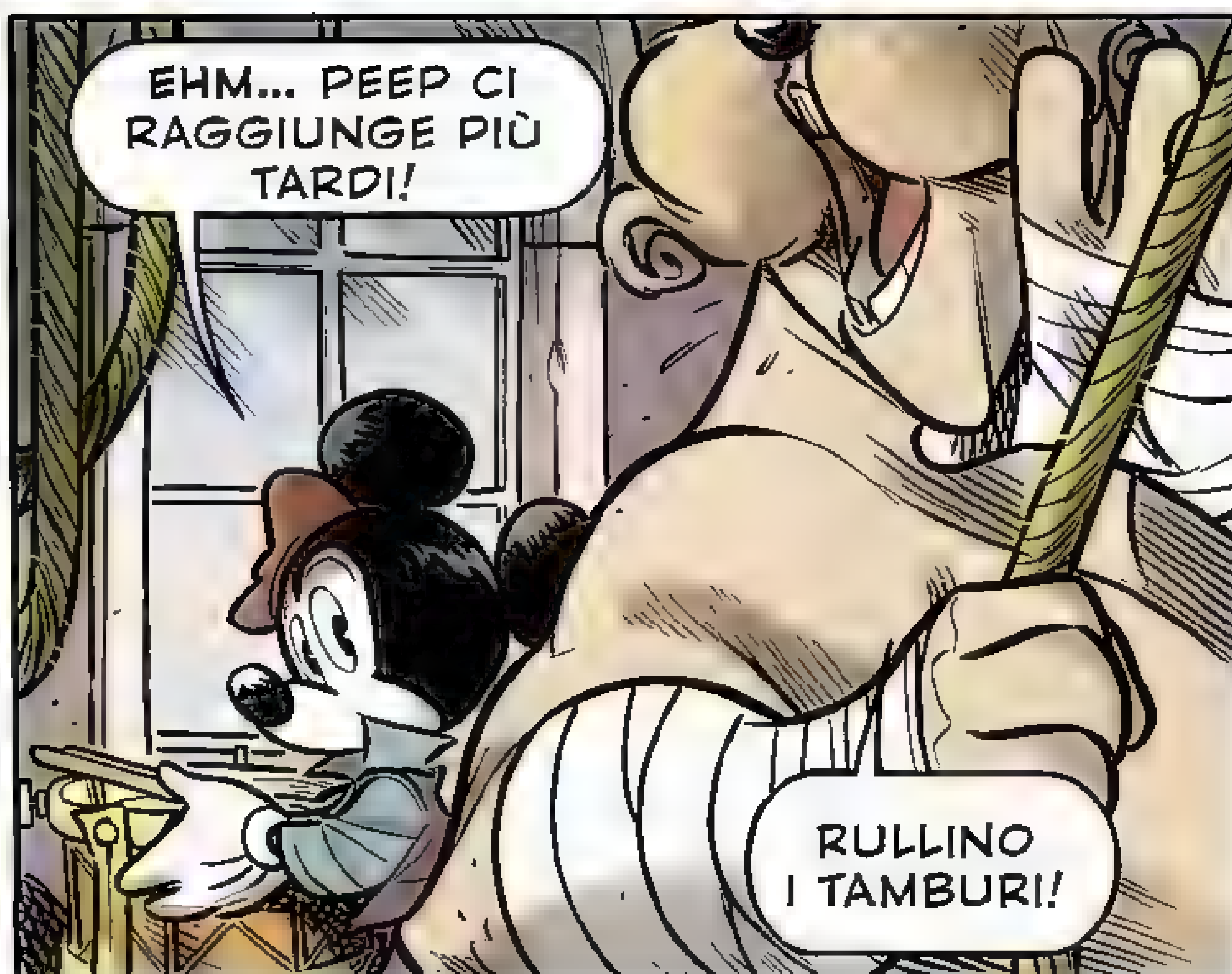
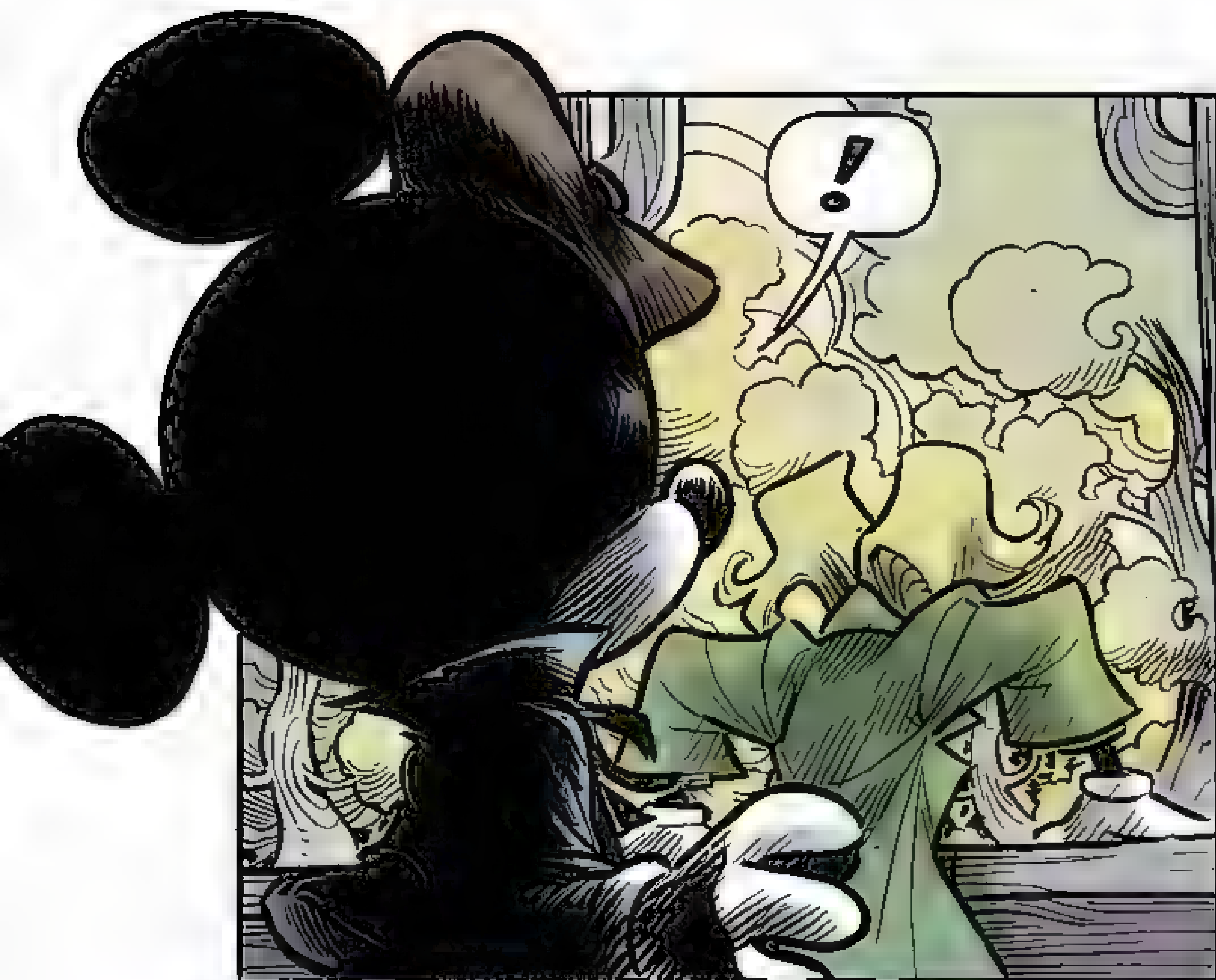
♪ "CON QUALE  
TRUCCO NUOVO  
ATTIREREMO  
L'ATTENZIONE?" ♪



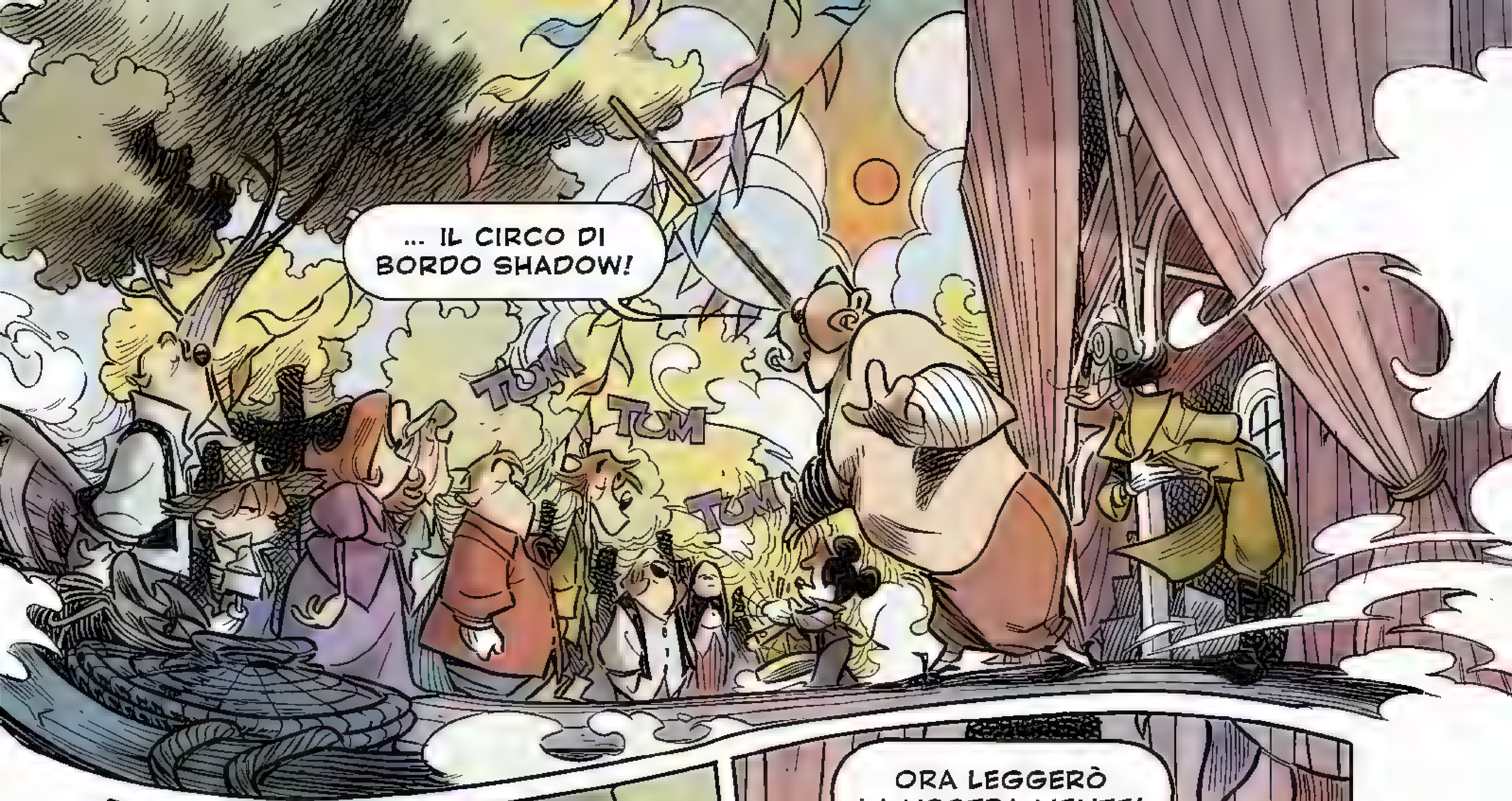












... IL CIRCO DI  
BORDO SHADOW!

TUM

TUM

TUM



SIMPATICI!

VEDREMO!  
CHOMP...



ORA LEGGERÒ  
LA VOSTRA MENTE!



TU TI STAI  
ANNOIANDO!

TUTTO  
QUI? PER  
QUELLO BA-  
STA GUAR-  
DAMI IN  
FACCIA!



ANCH'IO!

IO  
PURE!

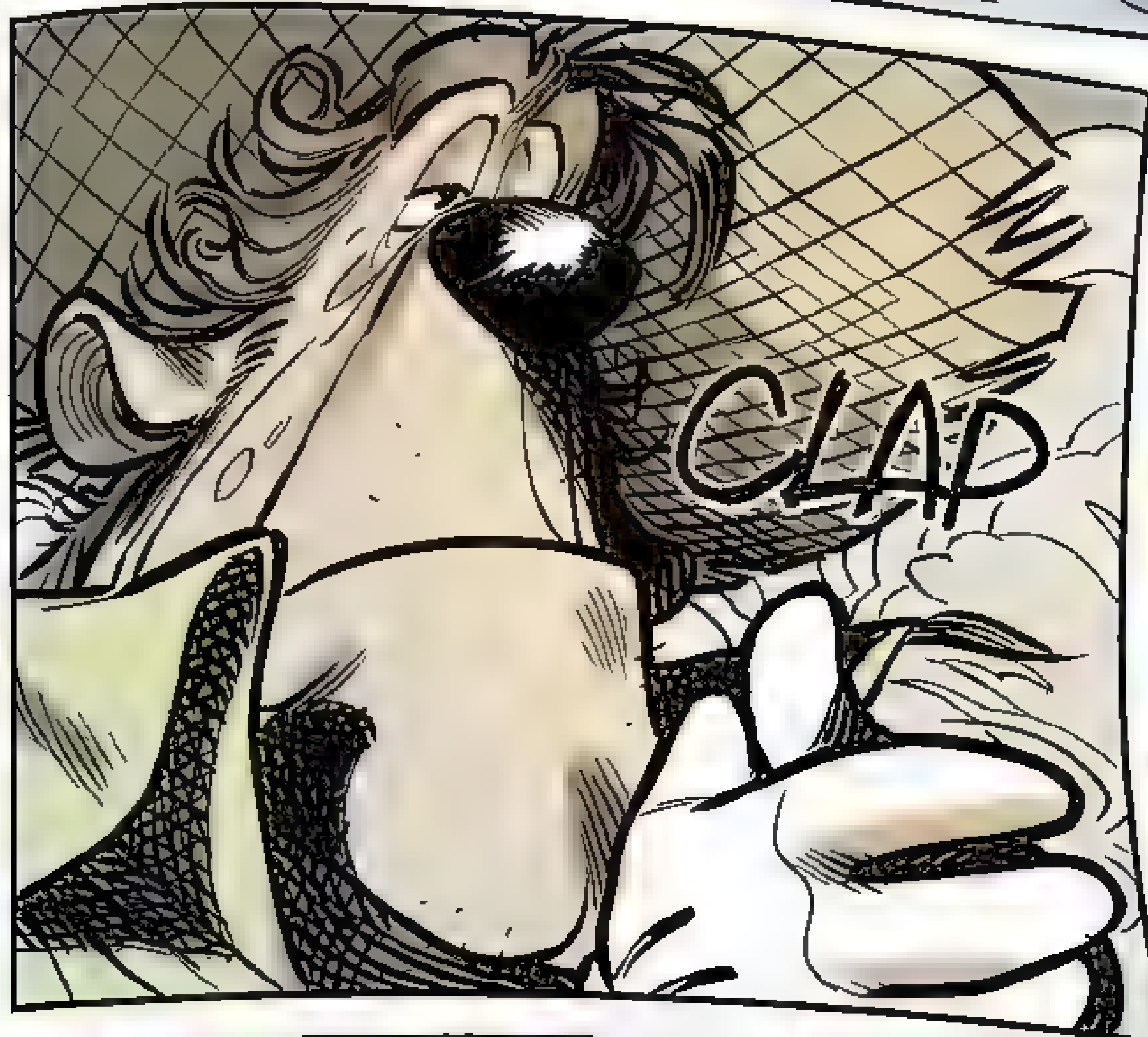
YAWN!





EHM... PARE  
CHE PENSiate TUTTI  
LA STESSA COSA!

YAWN...  
GIÀ! STRANO,  
VERO?



CLAP



ERA UN  
APPLAUSO?

ZANZARA!



PRESTO!  
IL PROSSIMO  
NUMERO!

MANDIAMO YORK A  
DIVORARLI! MAI LETTO DEI  
PENSIERI PIÙ INSULSI!



È IL VO-  
STRO TURNO,  
RAGAZZE!

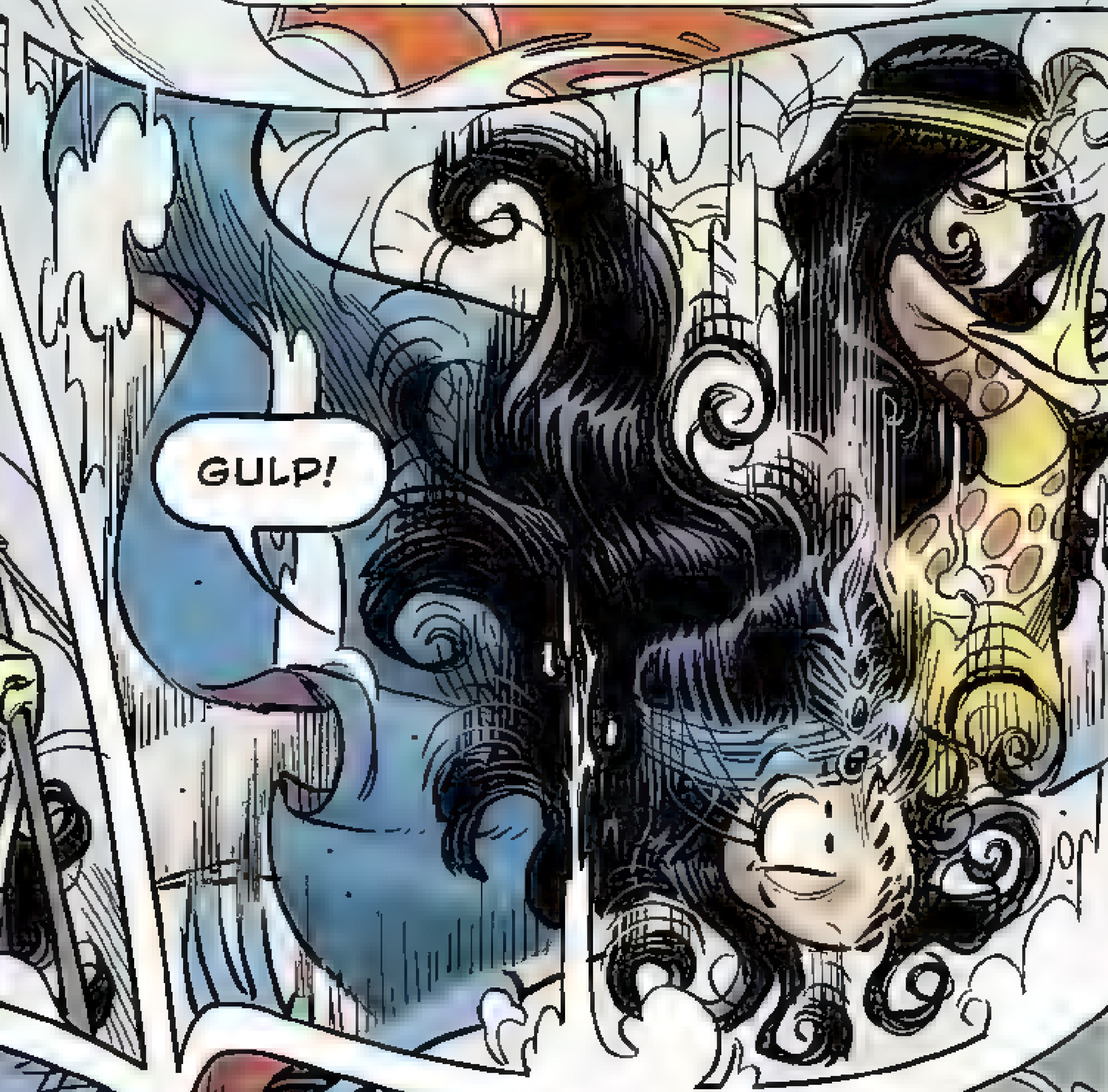




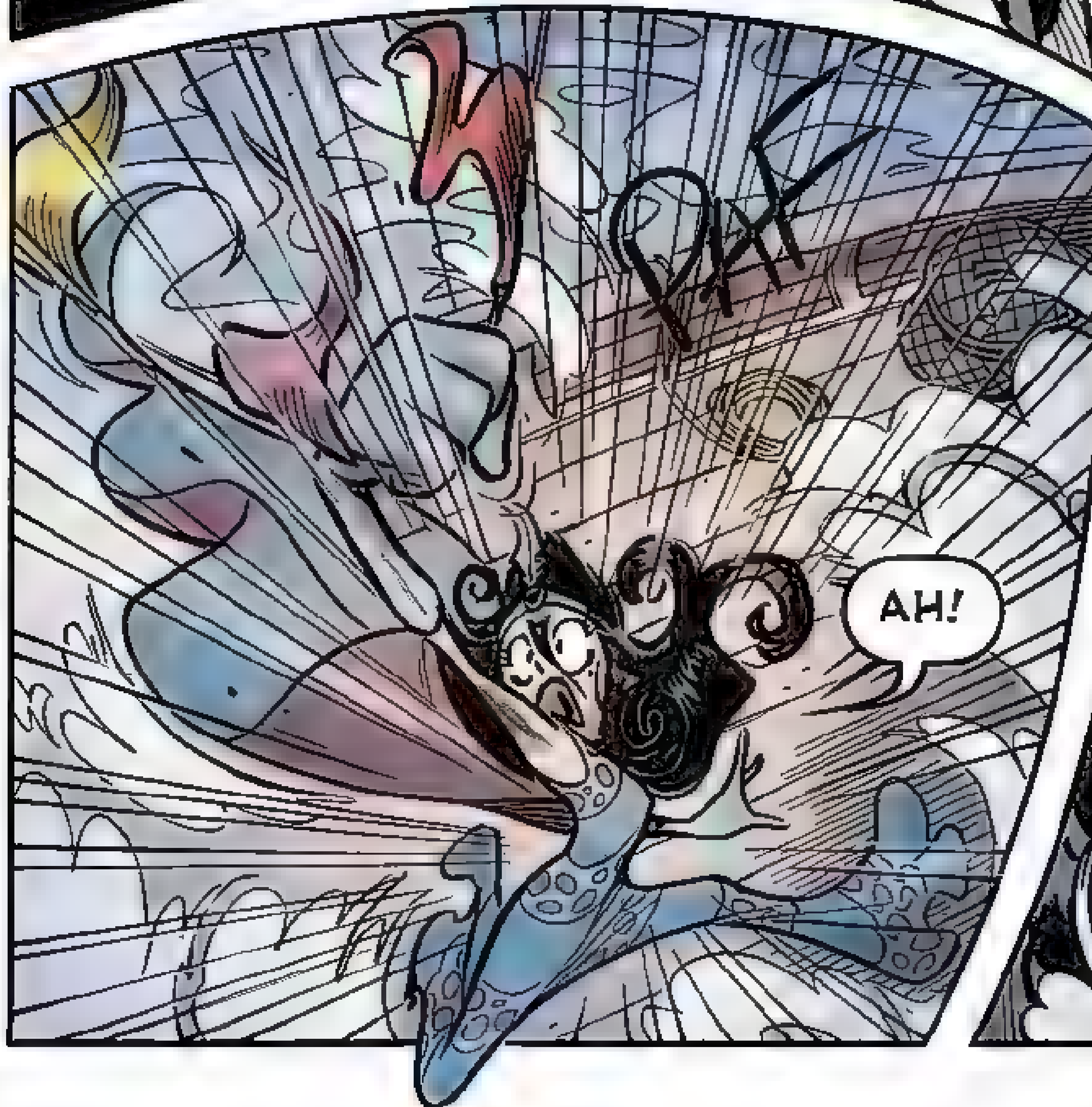
SPALANCATE  
GLI OCCHI!



ARRIVANO LE STRAORDINARIE  
ACROBAZIE DELLE GEMELLE  
XANDA E WANDA...



GULP!



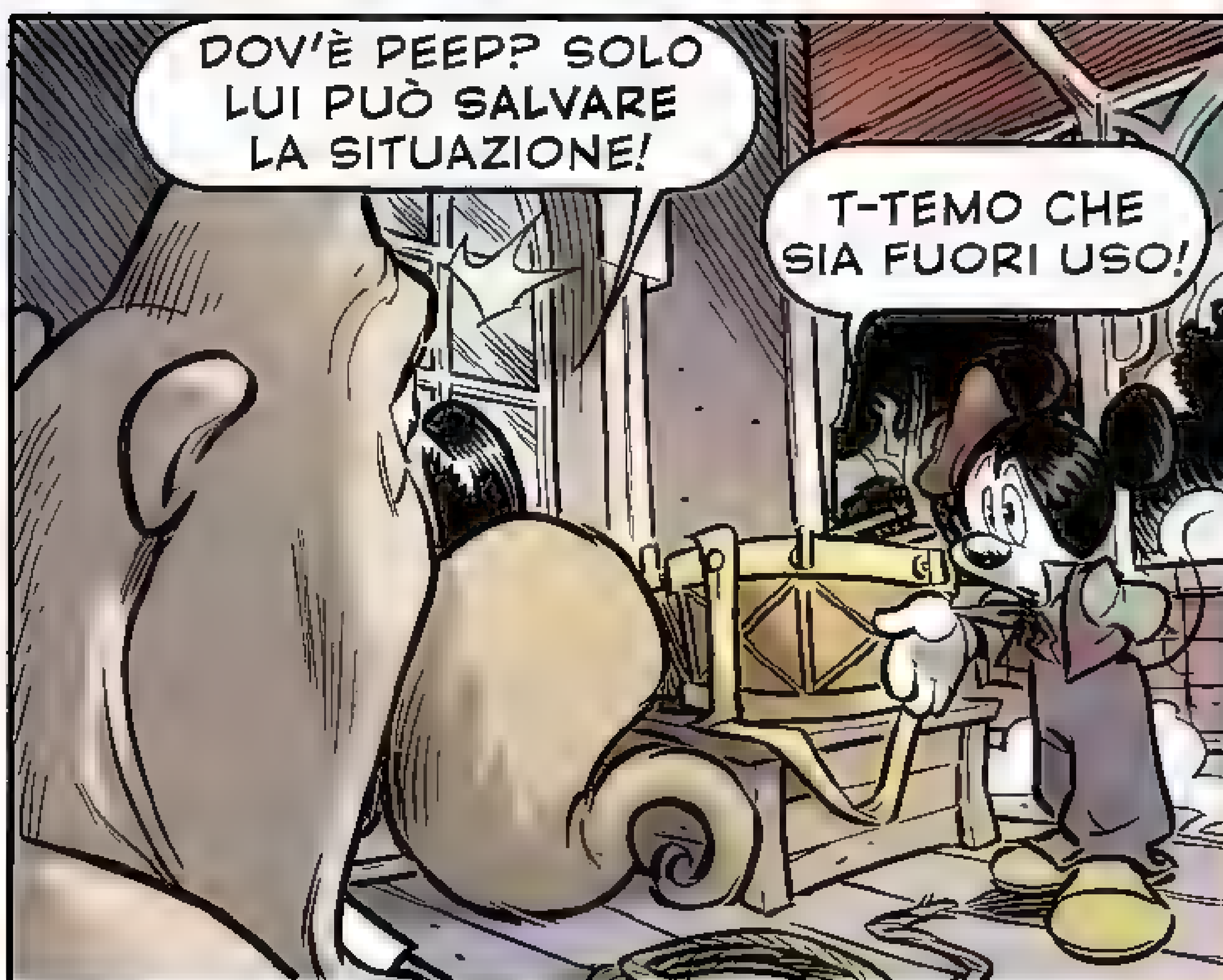
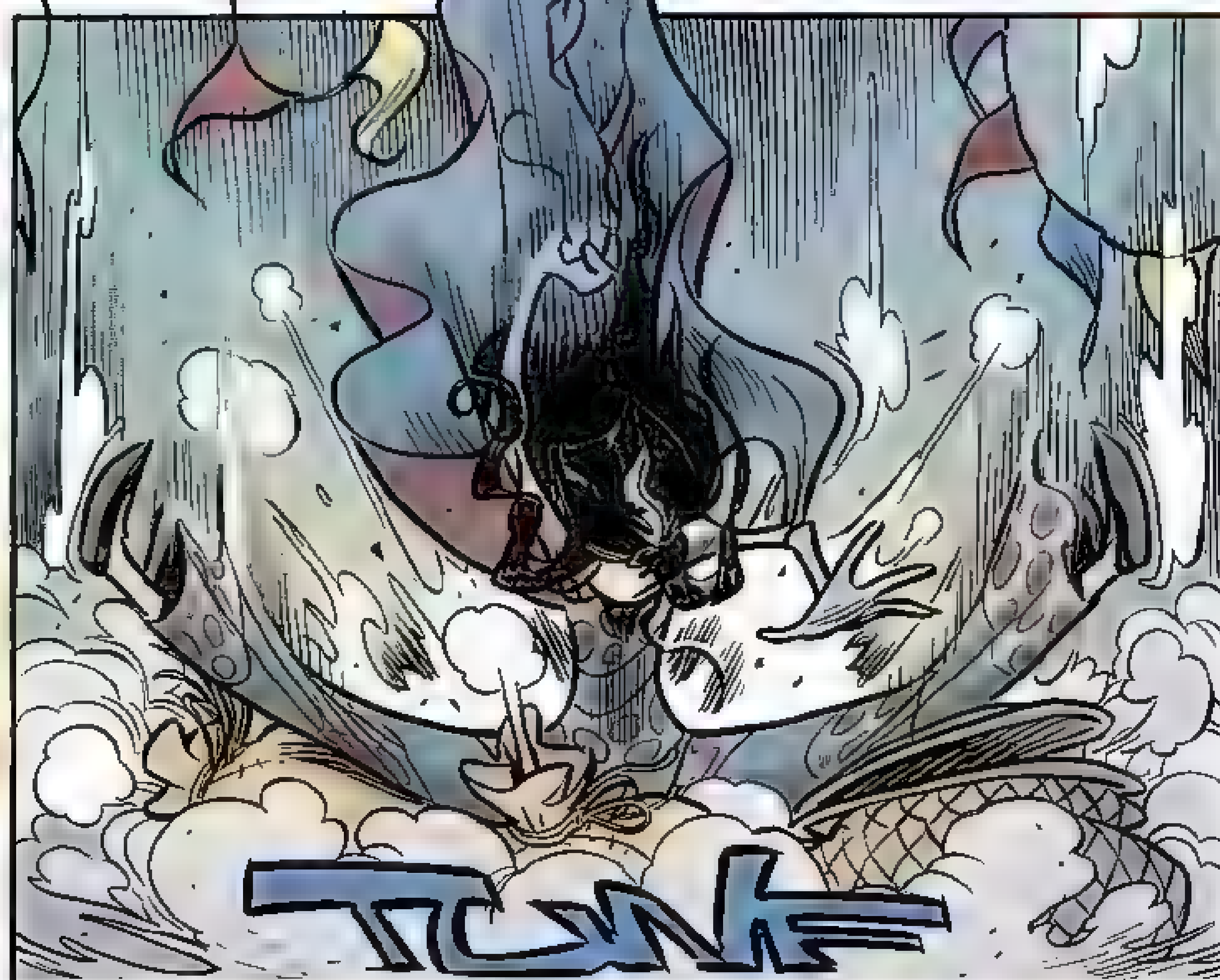
AH!



CHE TI È  
PRESO?

NON  
ERI UNICA?  
ALLORA FAI  
DA SOLA!



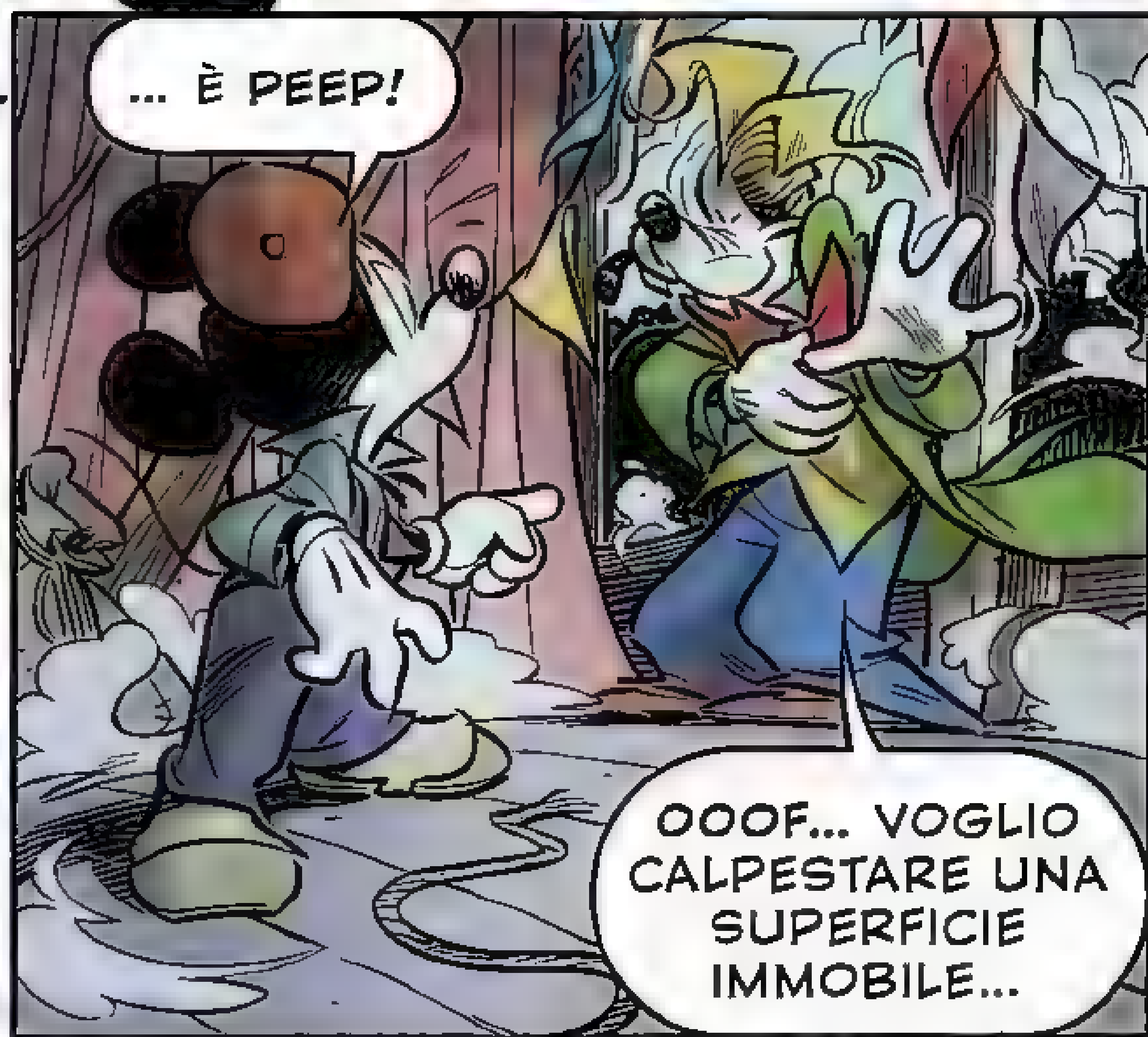
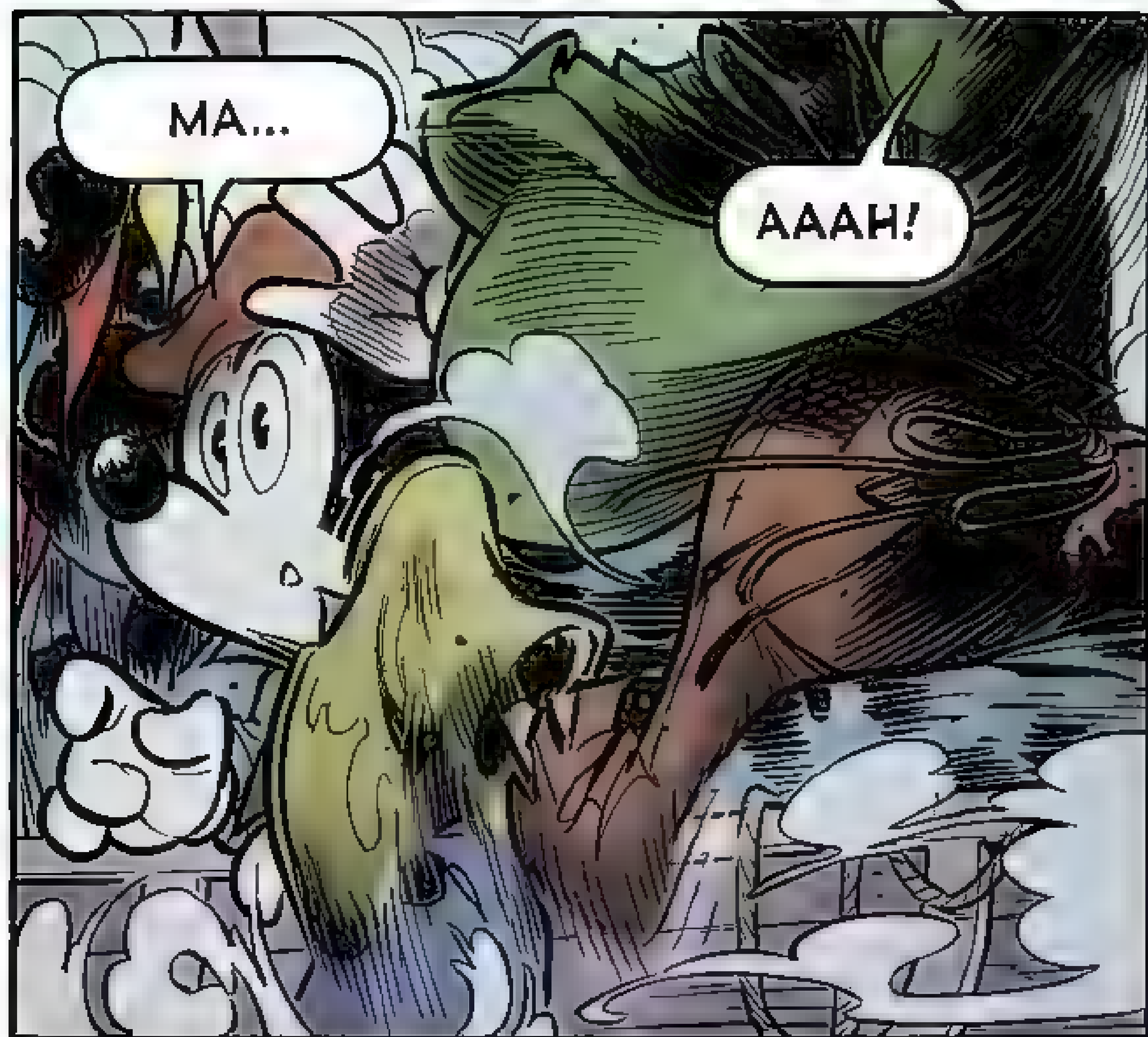
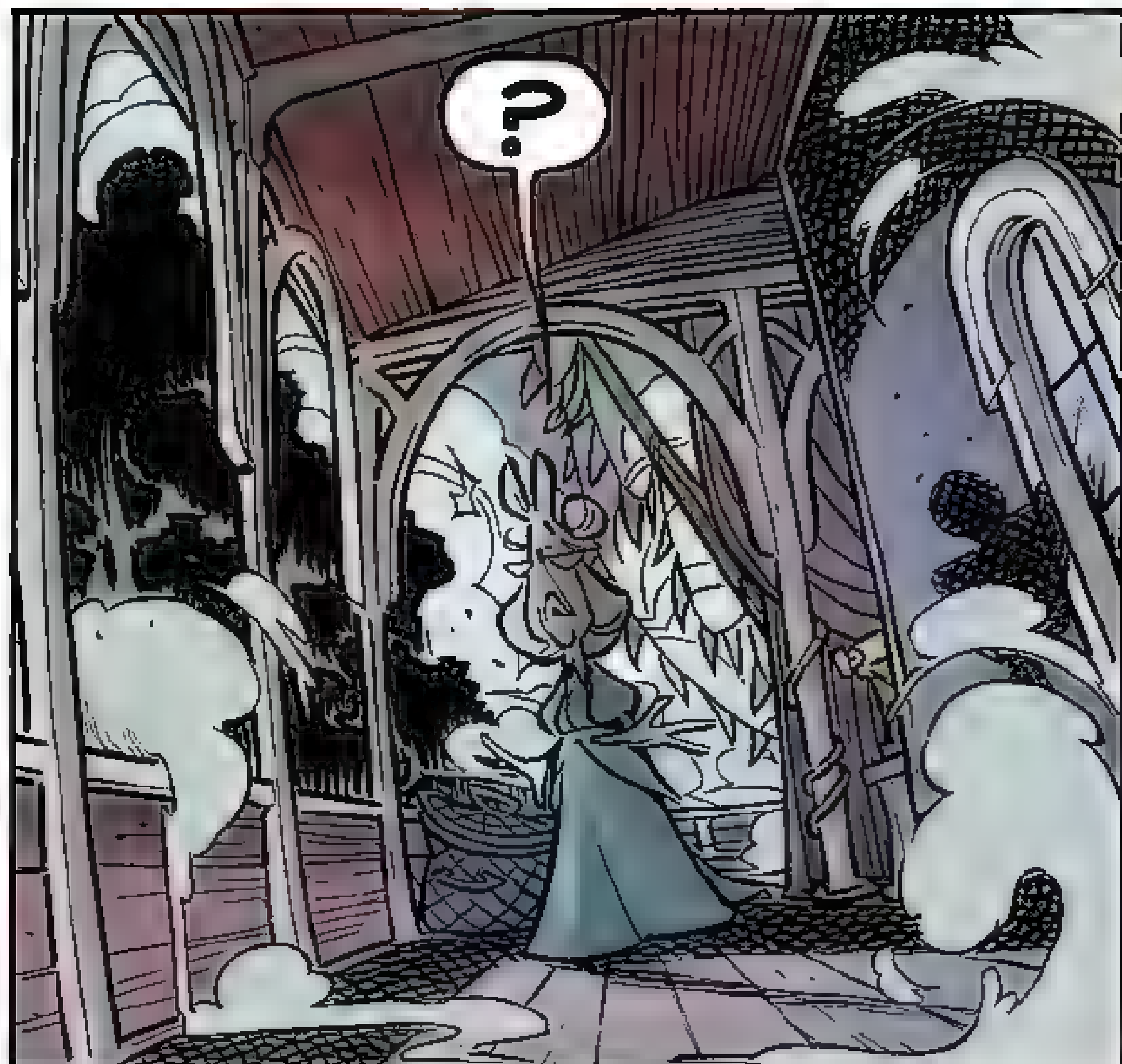


T-TEMO CHE SIA FUORI USO!

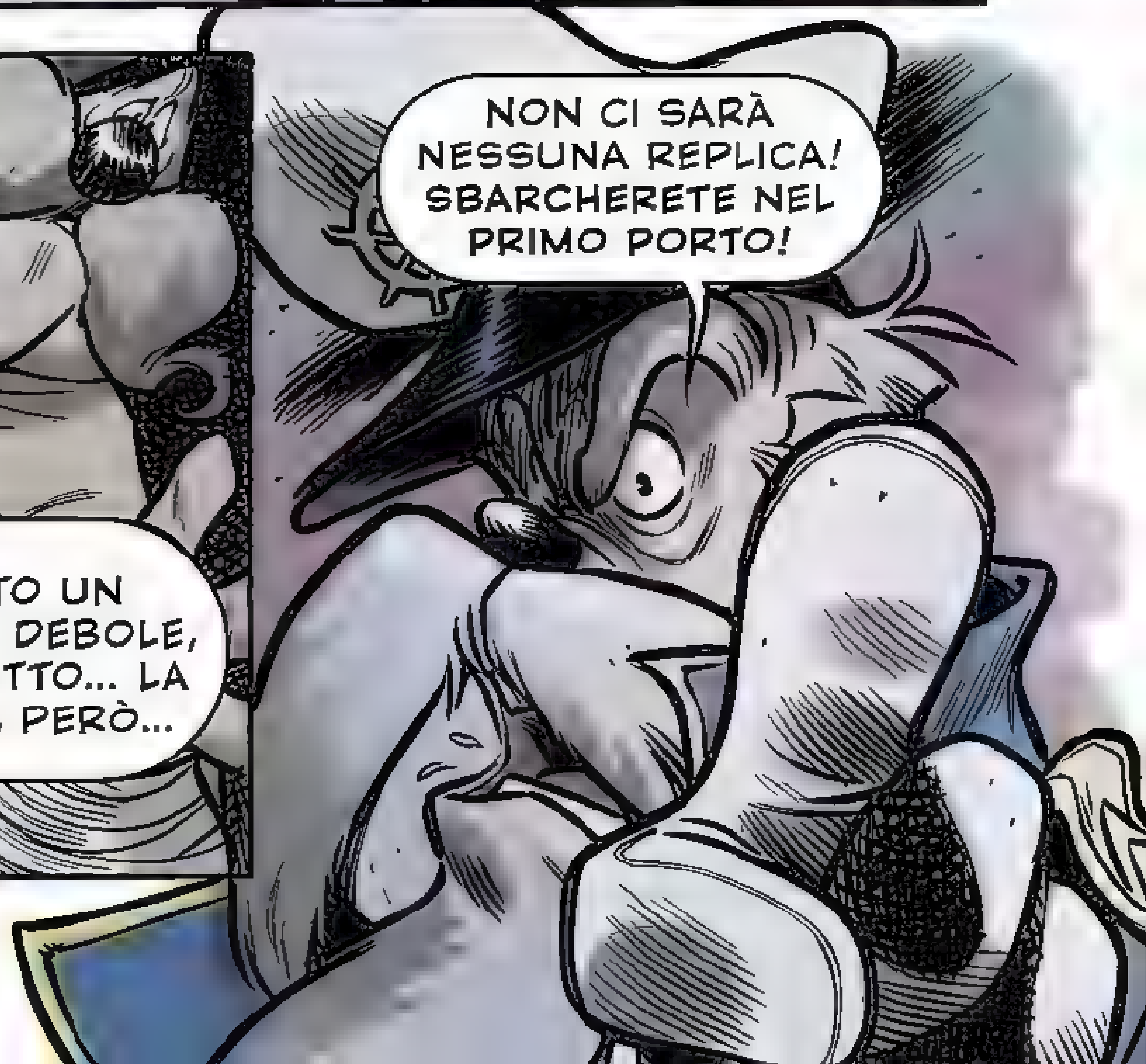
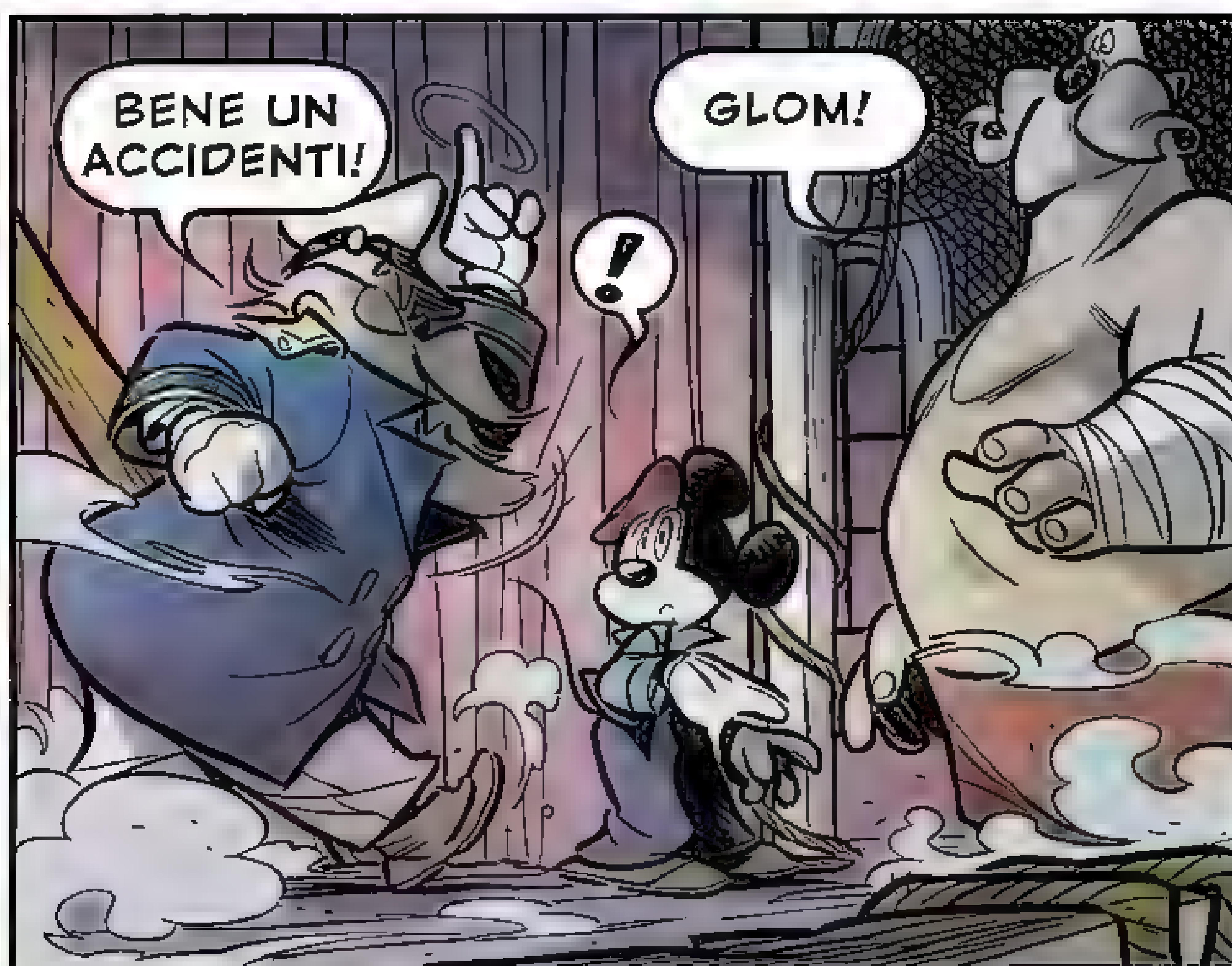


CHE DISASTRO! POTREBBE ANDARE PEGGIO DI COSÌ!













E RINGRAZIATEMI  
SE NON FINITE A MOLLO  
ADESSO! GLI ALLIGATORI  
APPREZZEREBBERO!



OKAY, FINE DEL-  
LO SPETTACOLO!  
E MAGARI FINE DEL  
CIRCO SHADOW!



IN FONDO, IL NOSTRO  
GRUPPO ESISTEVA PER  
UN UNICO MOTIVO!

CHE È ANCORA  
VALIDO!



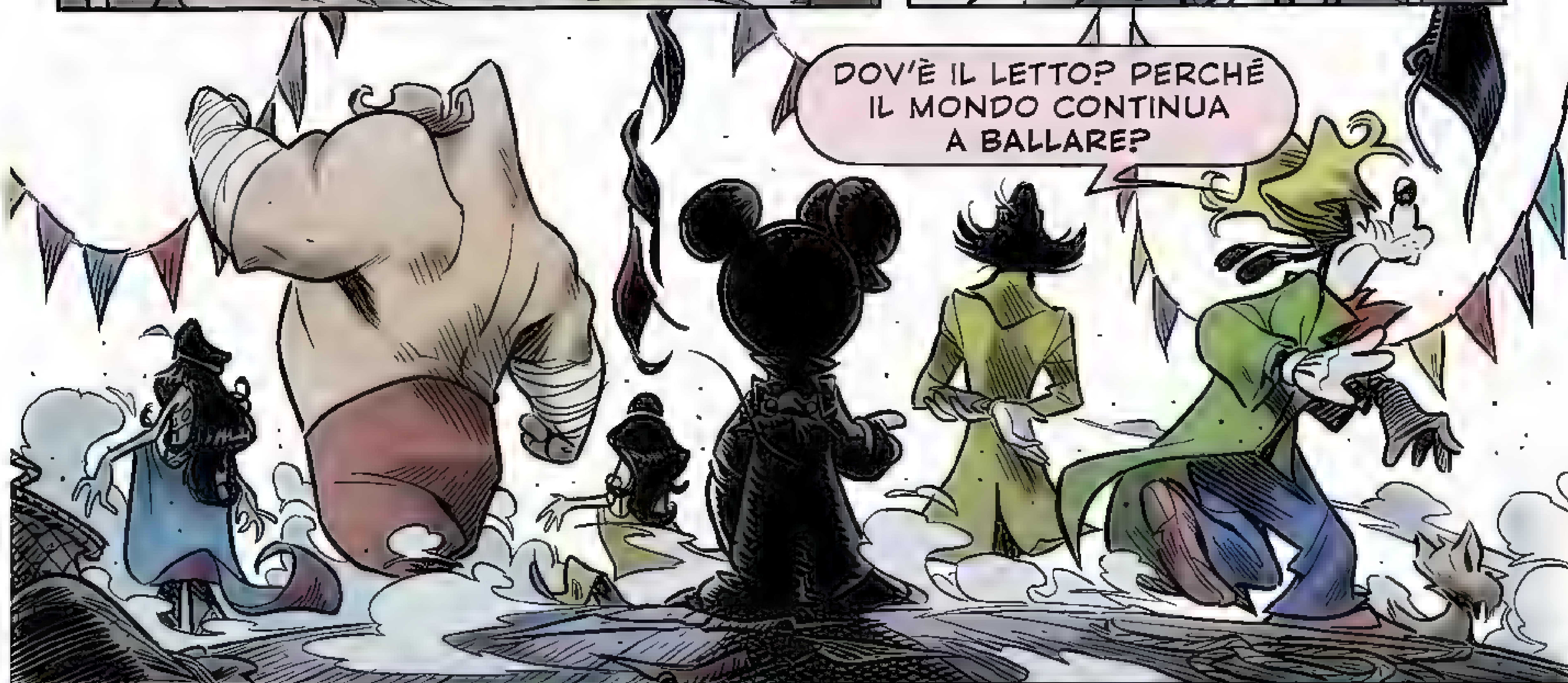
SIAMO LONTANI  
ABBASTANZA! È ORA CHE  
OGNUNO RIPRENDA LA  
PROPRIA STRADA!



SONO D'ACCORDO!  
SIAMO STATI INSIEME  
ANCHE TROPPO TEMPO!

IO E TE ADDI-  
RITTURA DALLA  
NASCITA!





**A QUANTO PARE, PER IL CIRCO SHADOW È ARRIVATO IL MOMENTO DI FERMARSI...**

**... MA PER QUALE MOTIVO?**

**CHI È COLUI CHE SI È MESSO SULLE TRACCE DEGLI ARTISTI? E PERCHÉ LO FA? TRA POCHE PAGINE NE SAPRETE DI PIÙ!**

**FINE DELLA PRIMA PARTE**



Padova, Centro Culturale Altinate | San Gaetano



# Disney

L'arte di raccontare storie  
senza tempo

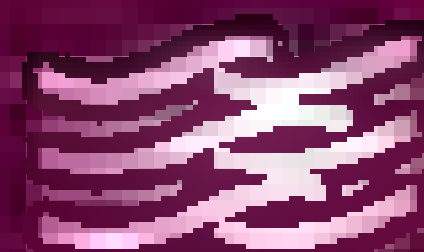
2 ottobre 2024  
23 febbraio 2025

LA GRANDE  
MOSTRA

MOSTRA PROMOSSA DA



Comune di Padova  
Assessorato alla Cultura



Centro Culturale  
Altinate | San Gaetano

UNA MOSTRA

24ORE  
CULTURA

GRUPPO 24ORE

TRENO UFFICIALE

FRECCIAROSSA





# PROLOGO

## La Notte del BRUCOLANTO

"CARA MILLY, È STATA  
UNA GIORNATA INTENSA!"

"HO AVUTO UNA SORPRESA  
DIETRO L'ALTRA, E SONO ANCORA  
SOTTOSOPRA..."

"QUANTO AI MIEI COMPAGNI... ANCORA  
NON RIESCO A CAPIRLI FINO IN FONDO!"

"HO L'IMPRESSIONE DI LEGGERE UN  
LIBRO A CUI MANCHINO DELLE PAGINE!"

"COSA  
MI SONO  
PERSO?"

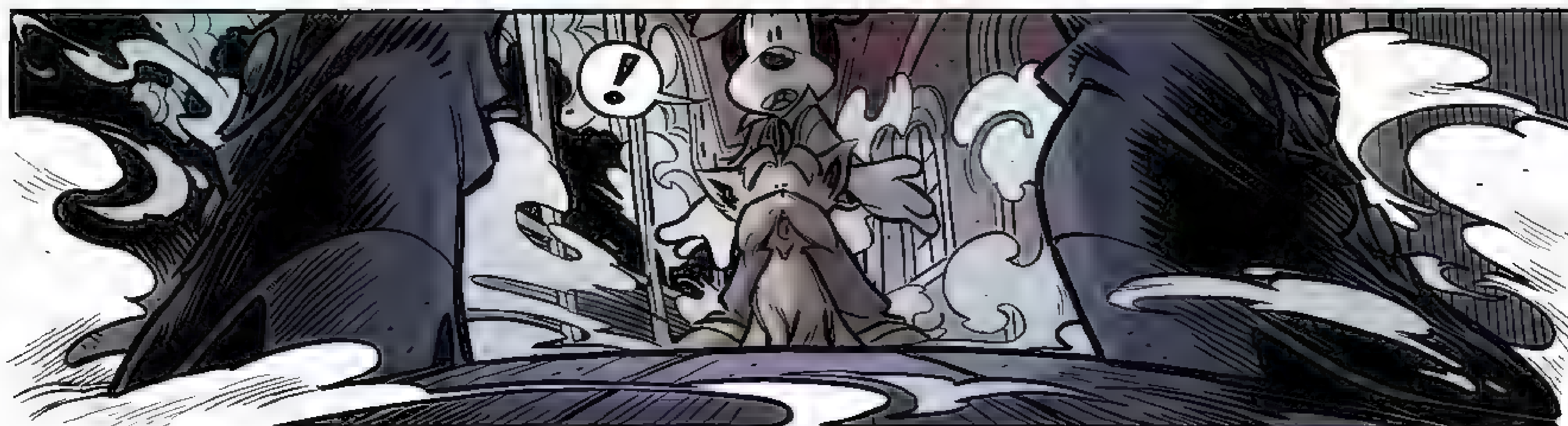
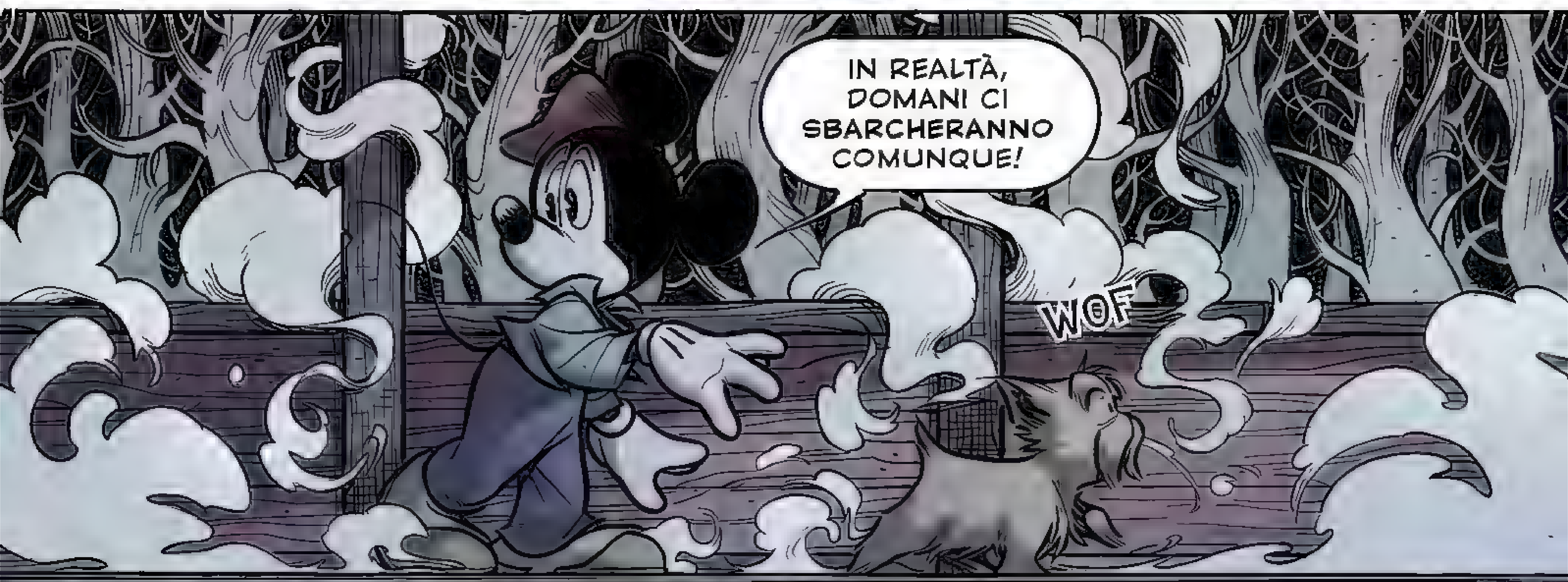
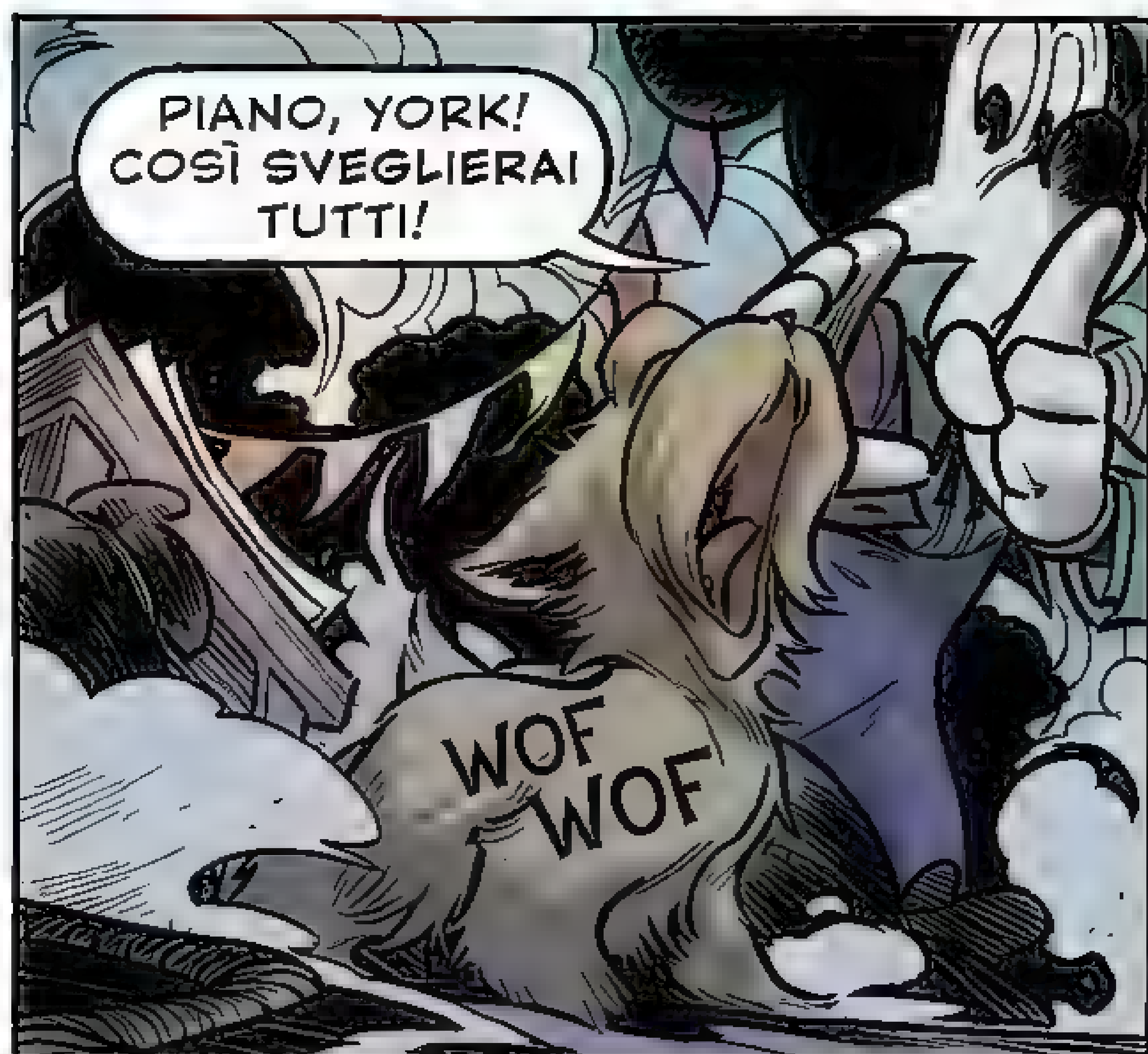
WOF!



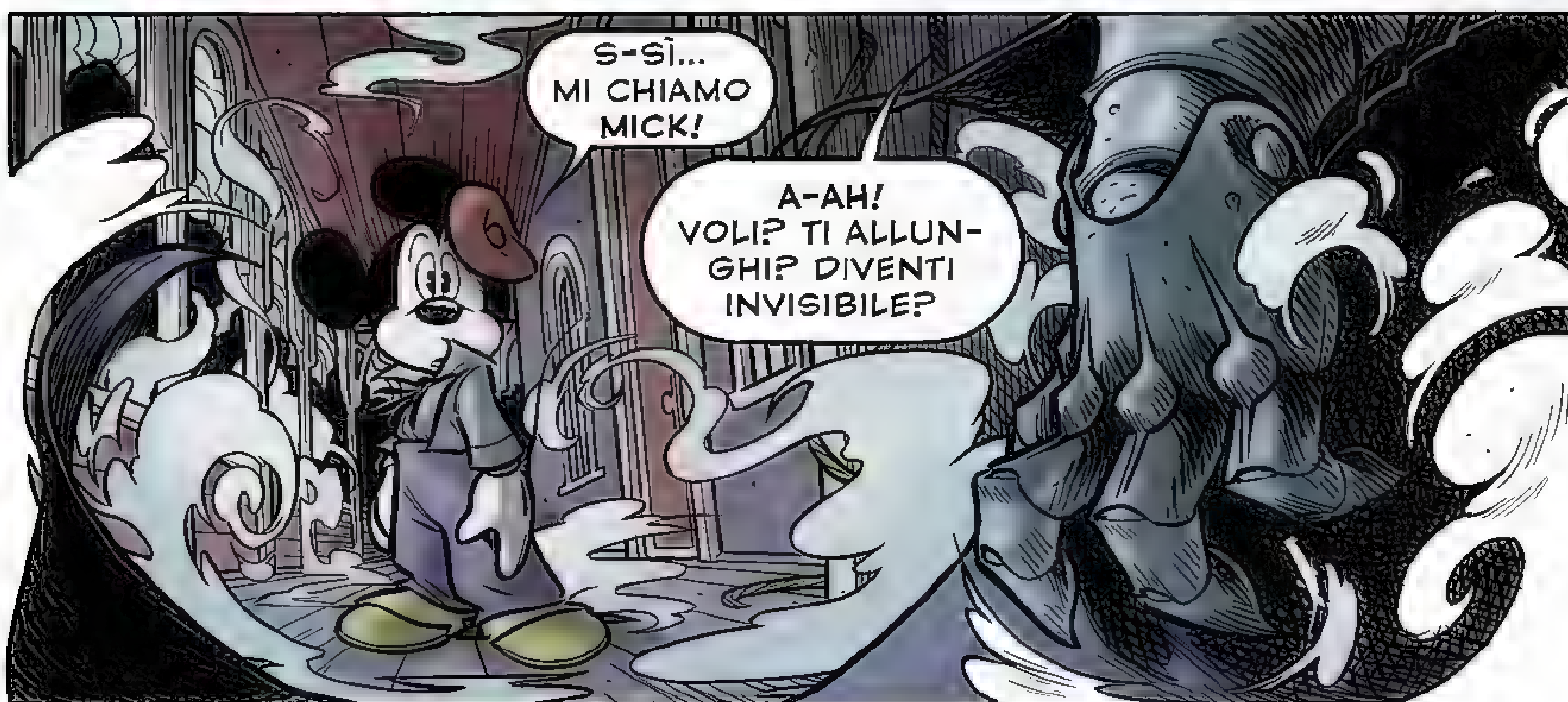
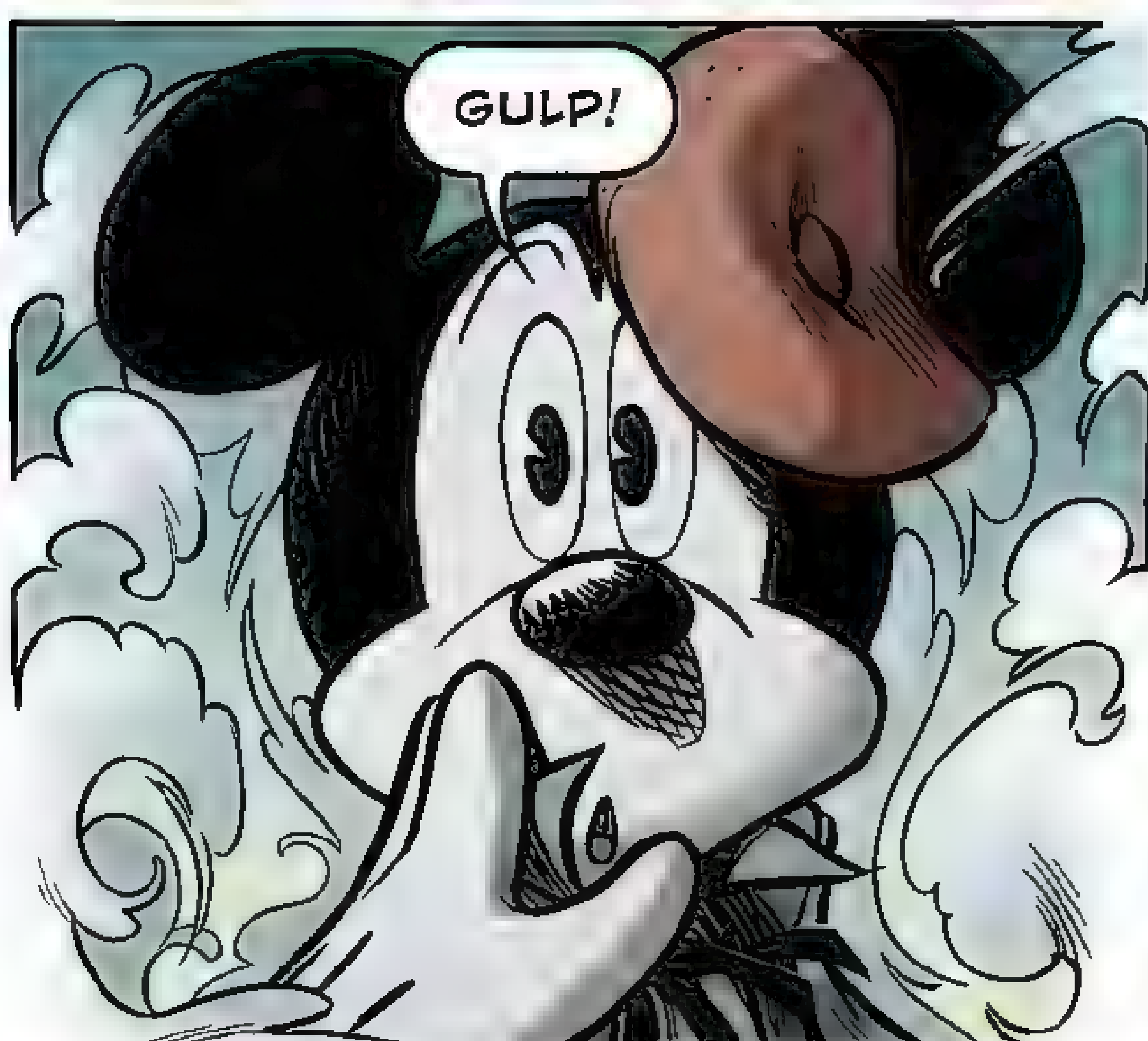
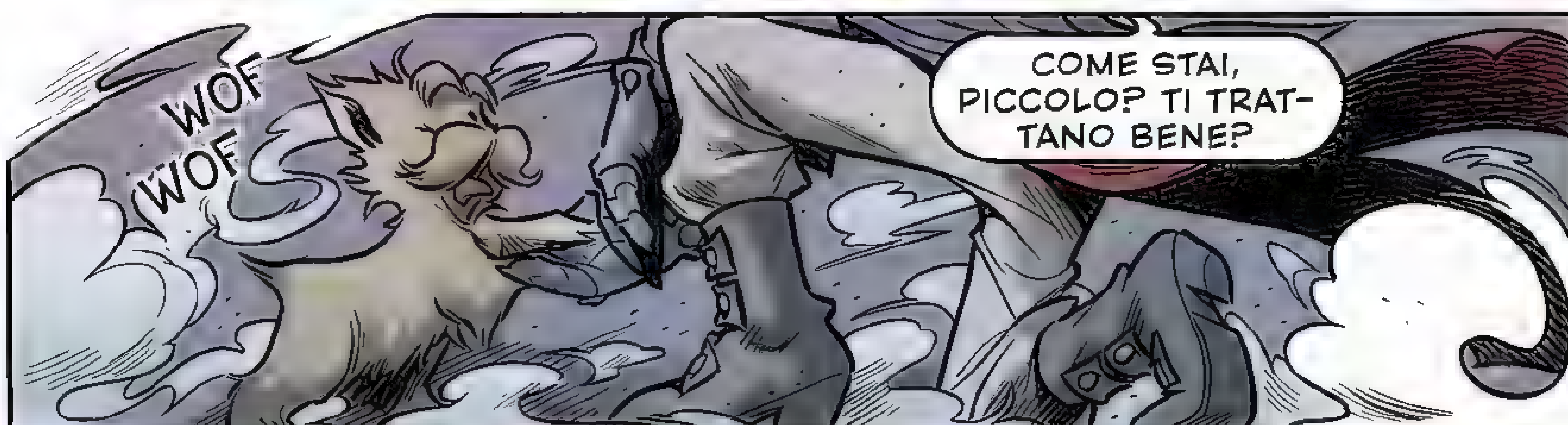
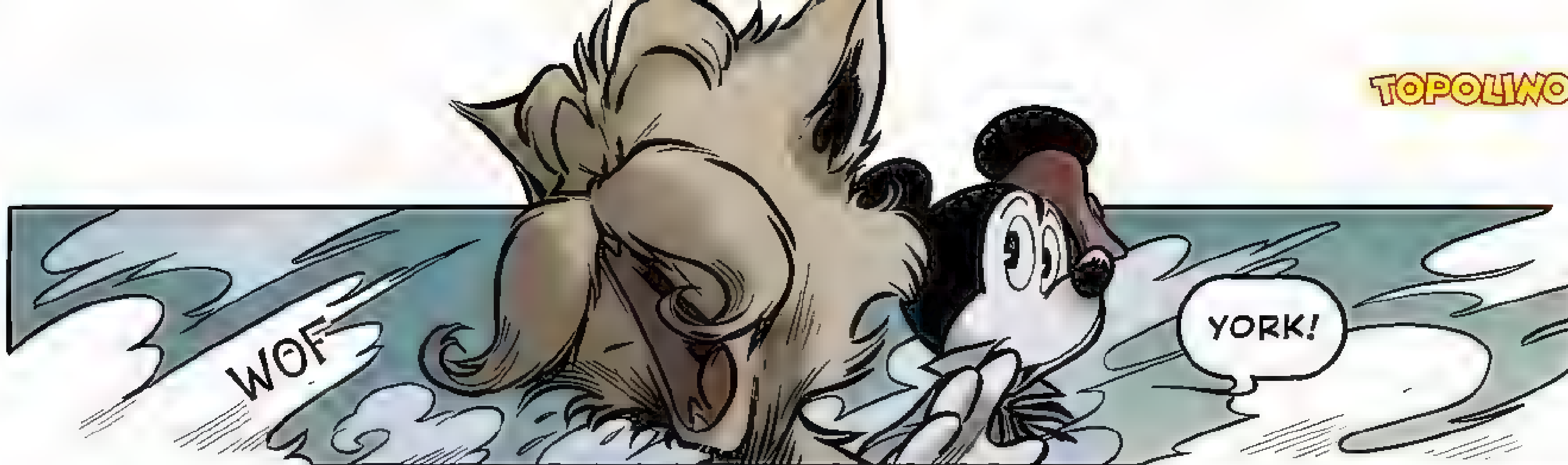
IP-3598-2

Soggetto e sceneggiatura di Giovanni Di Gregorio  
Disegni di Ivan Bigarella

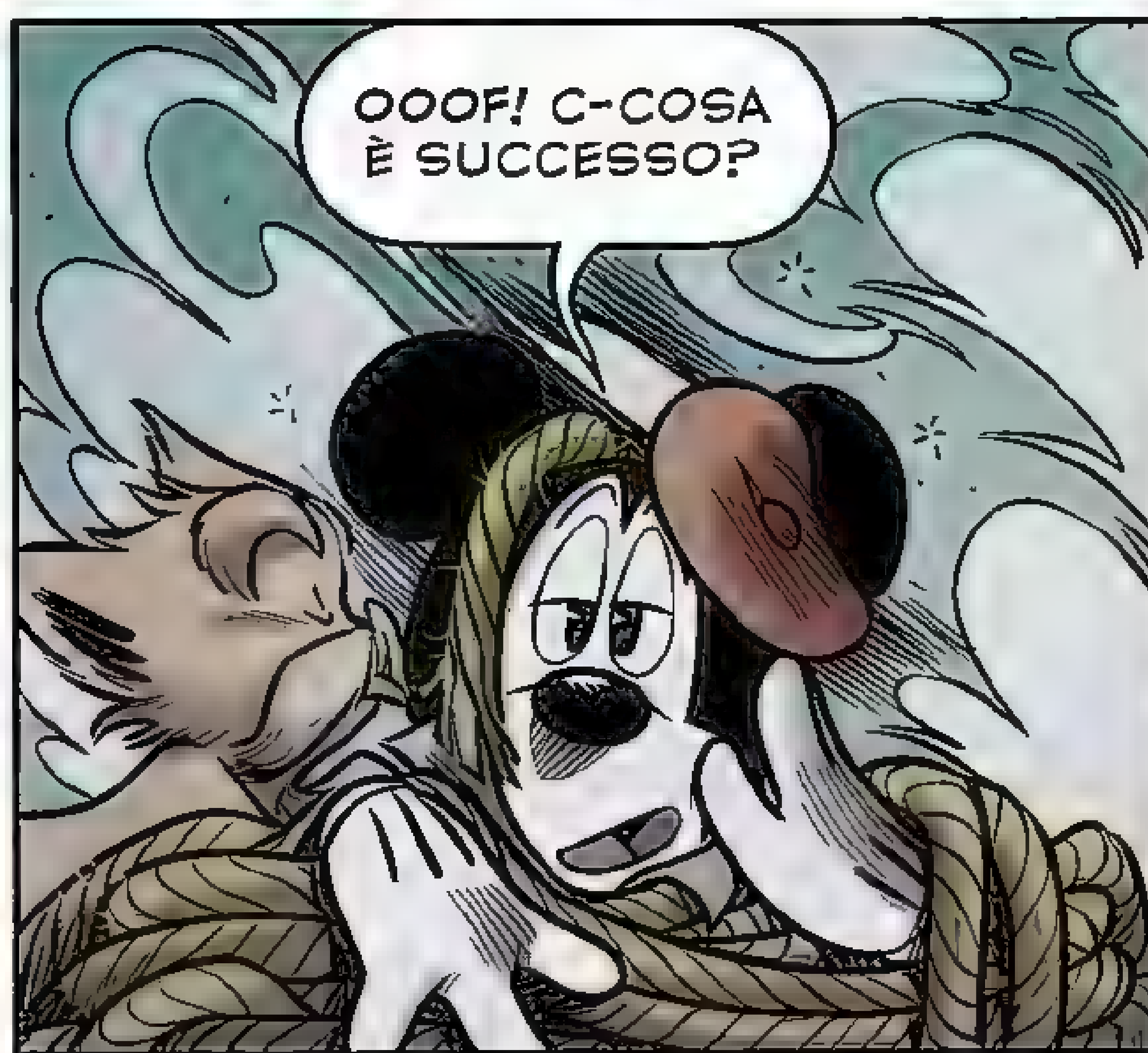
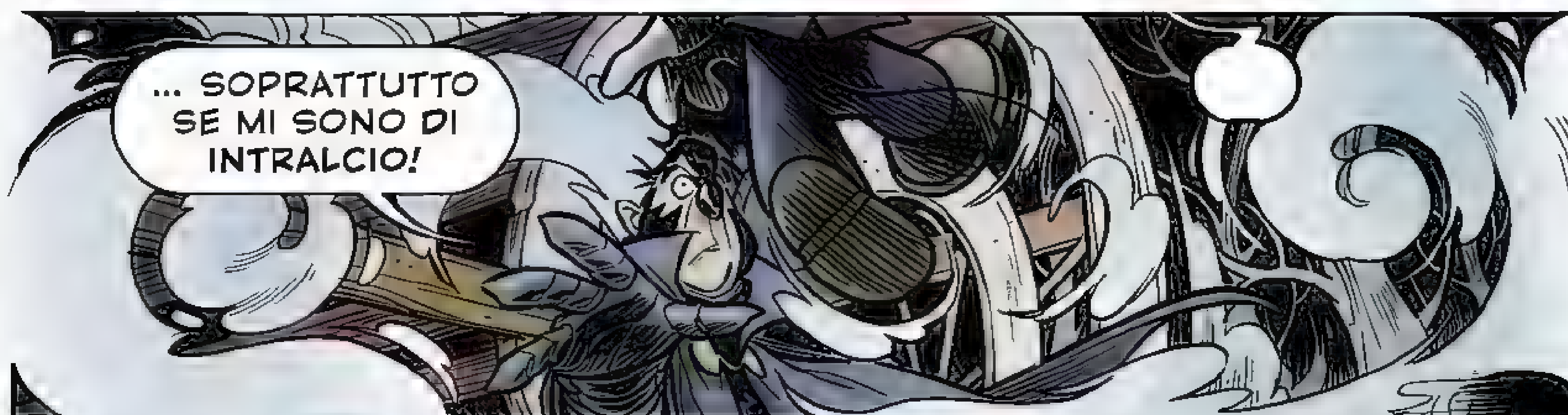




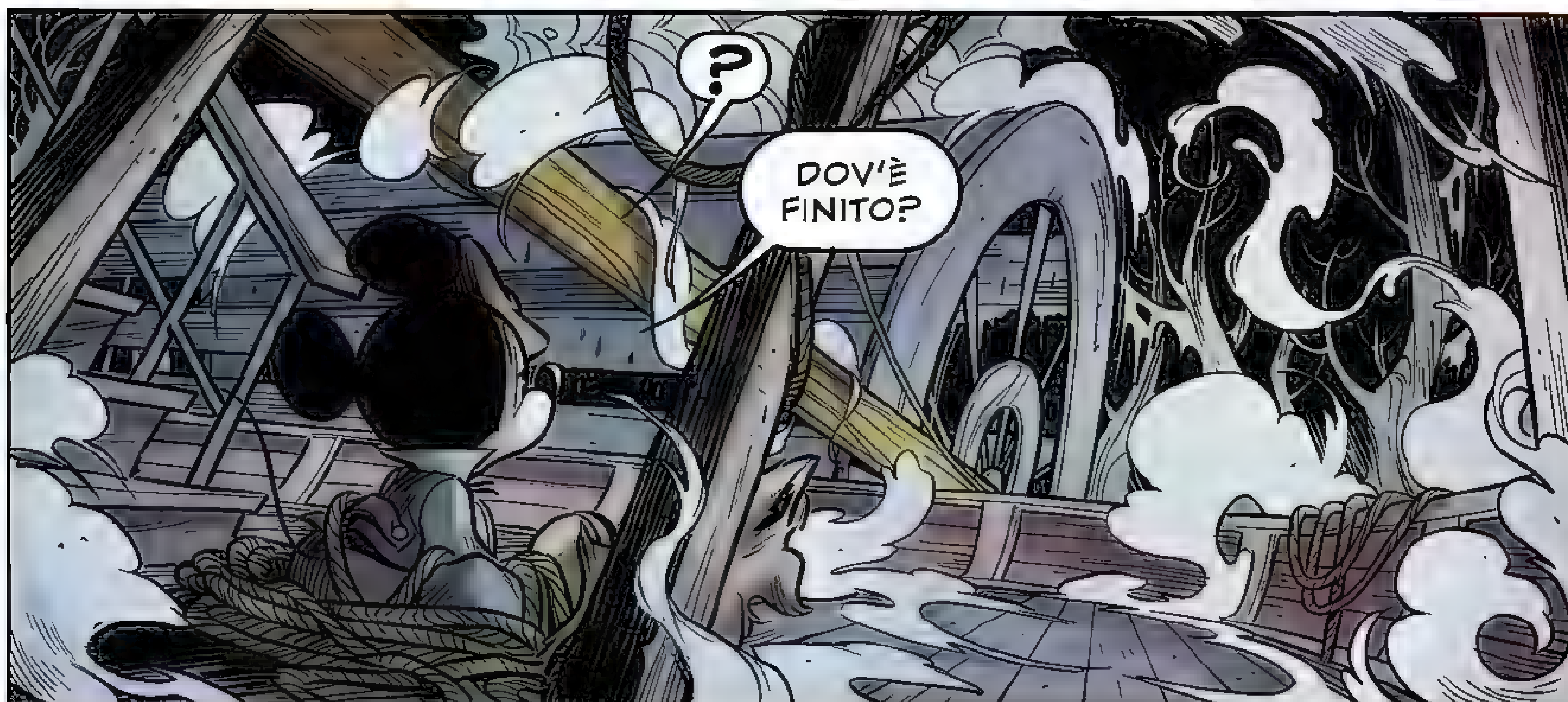








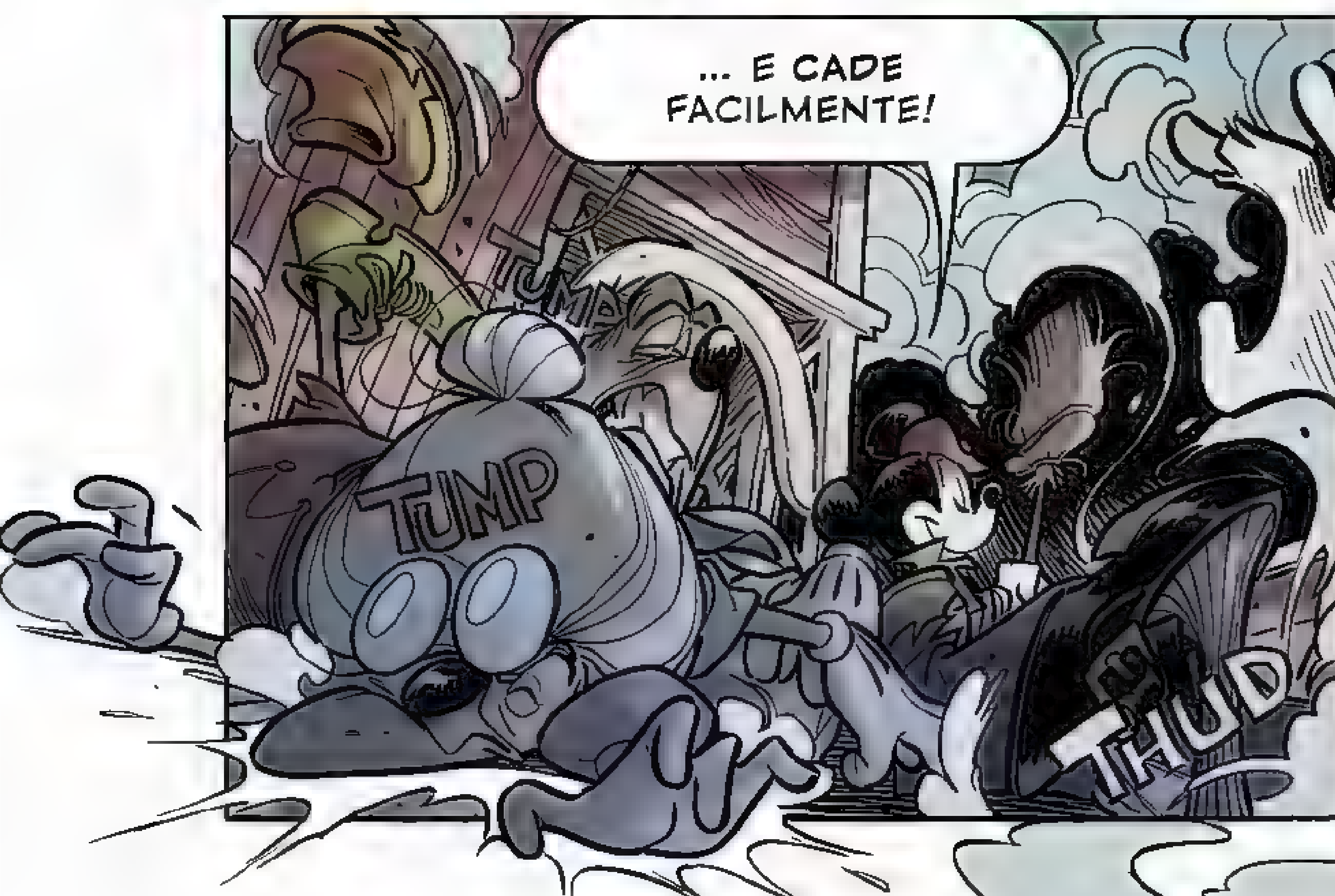
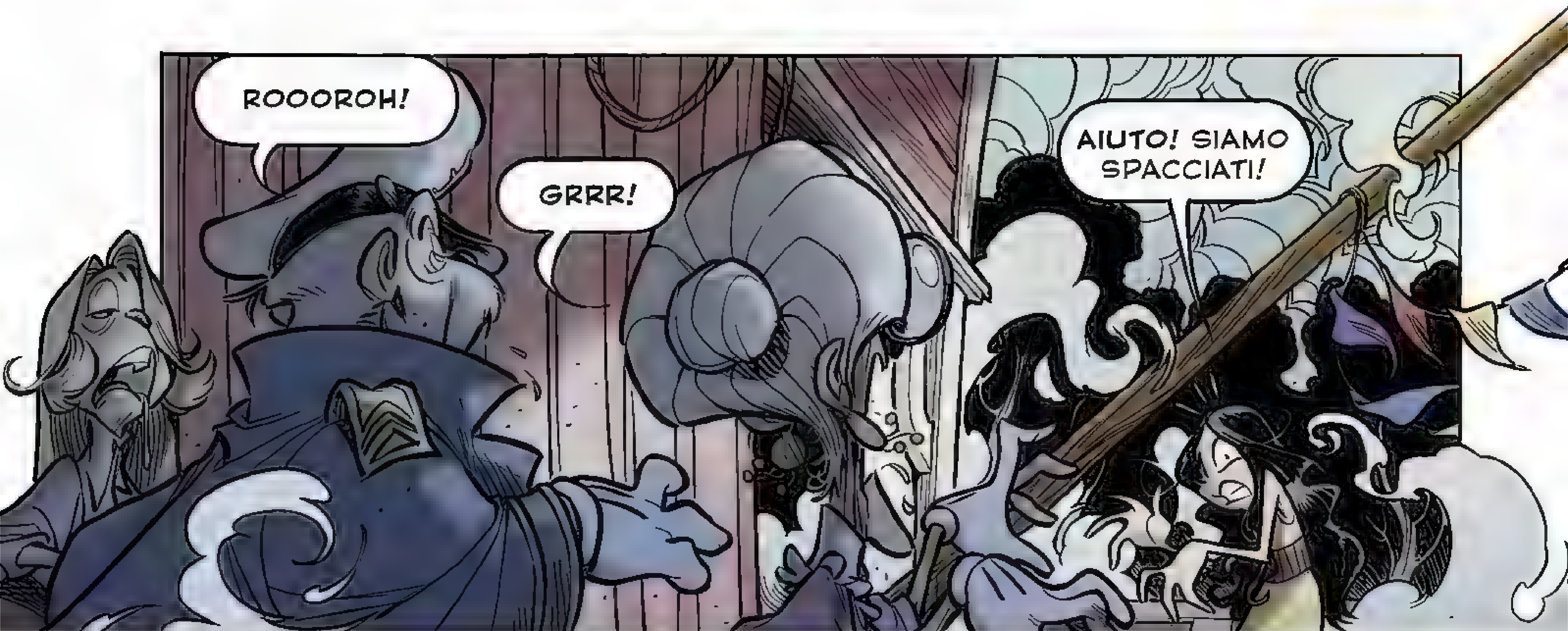




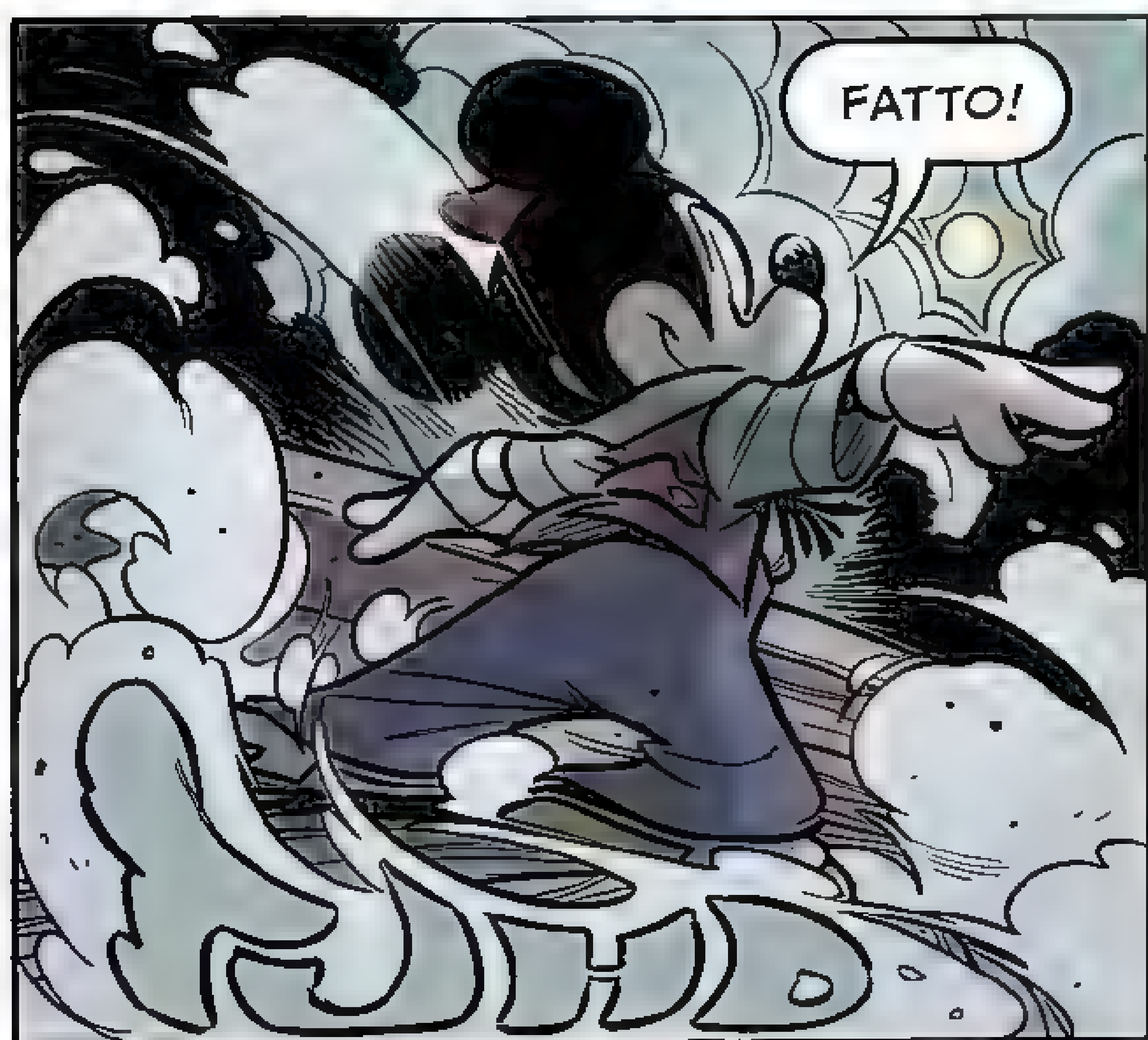
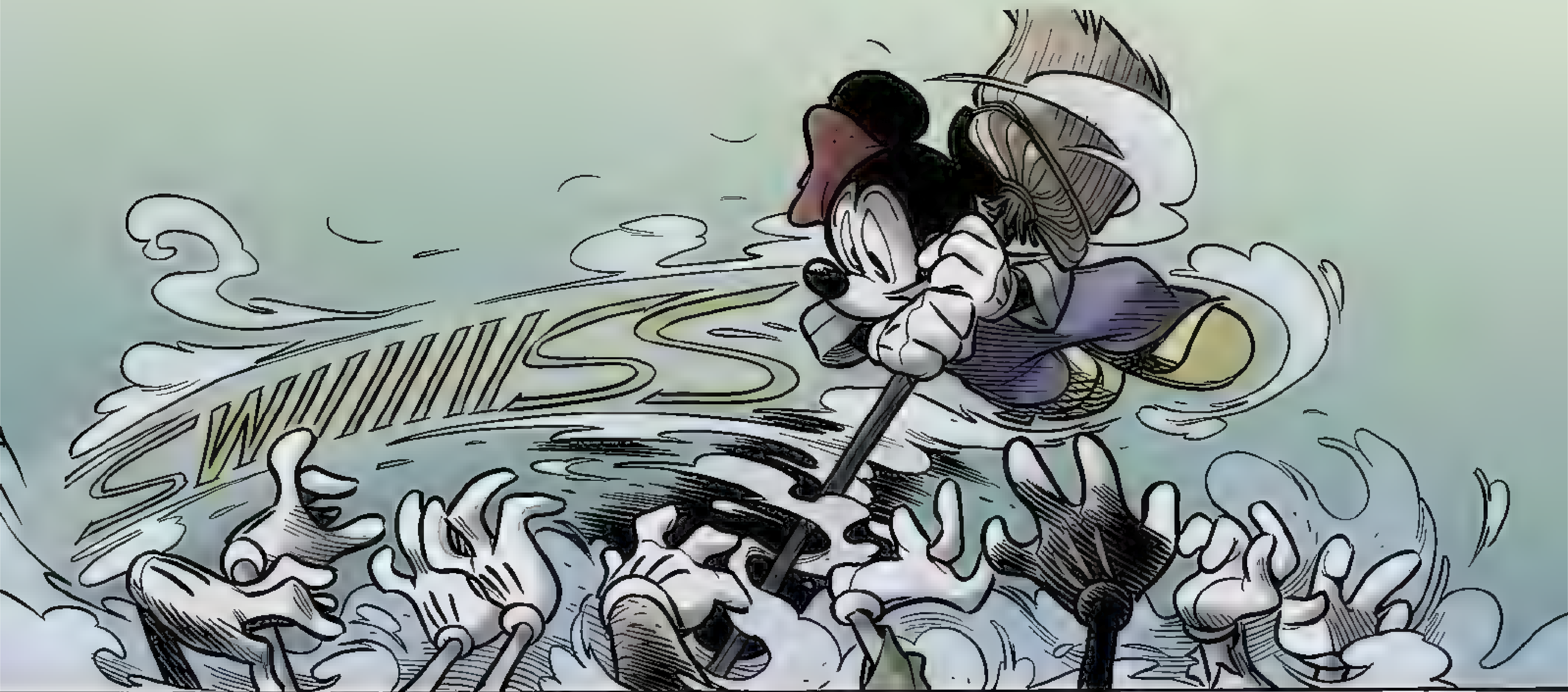




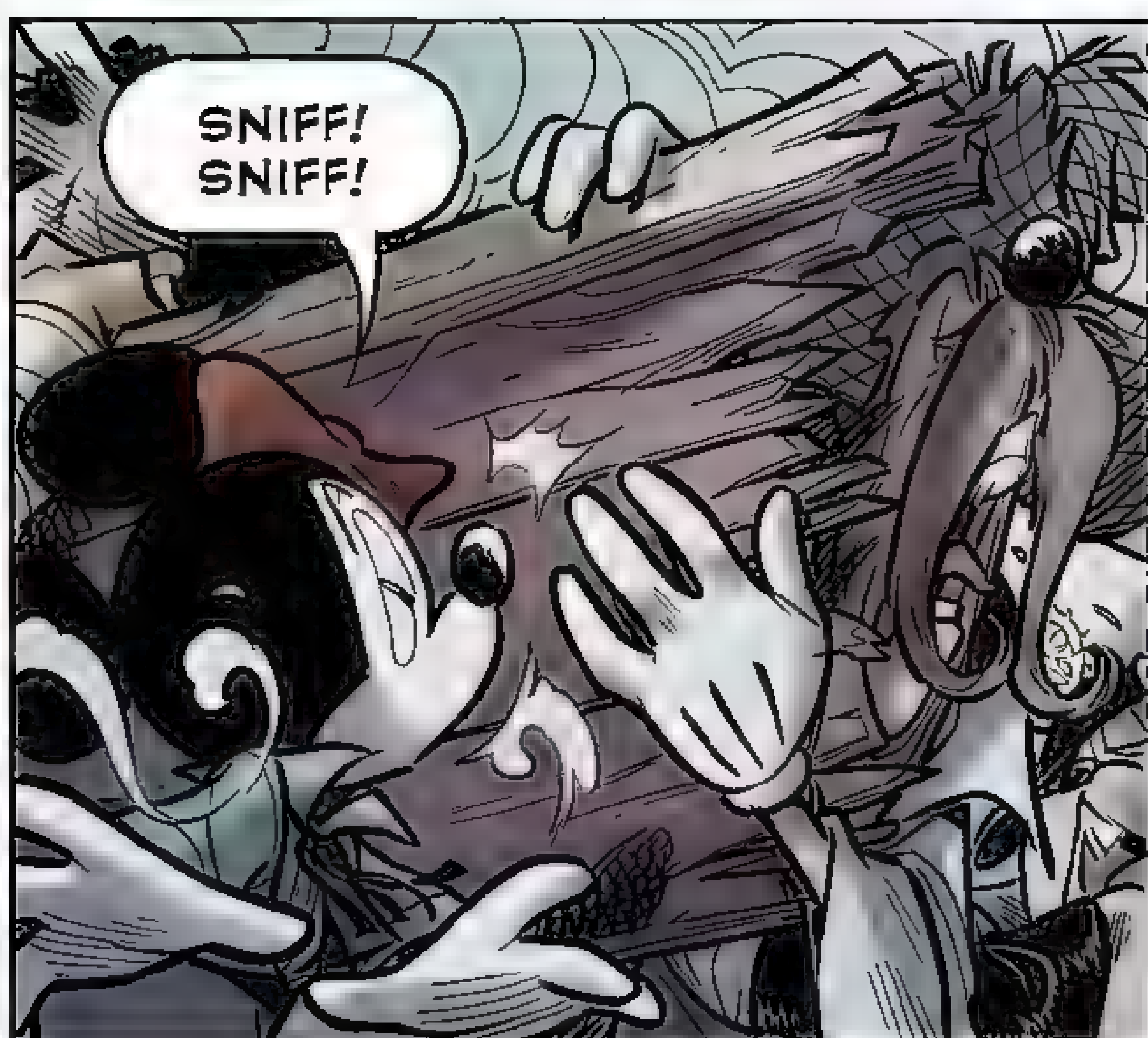
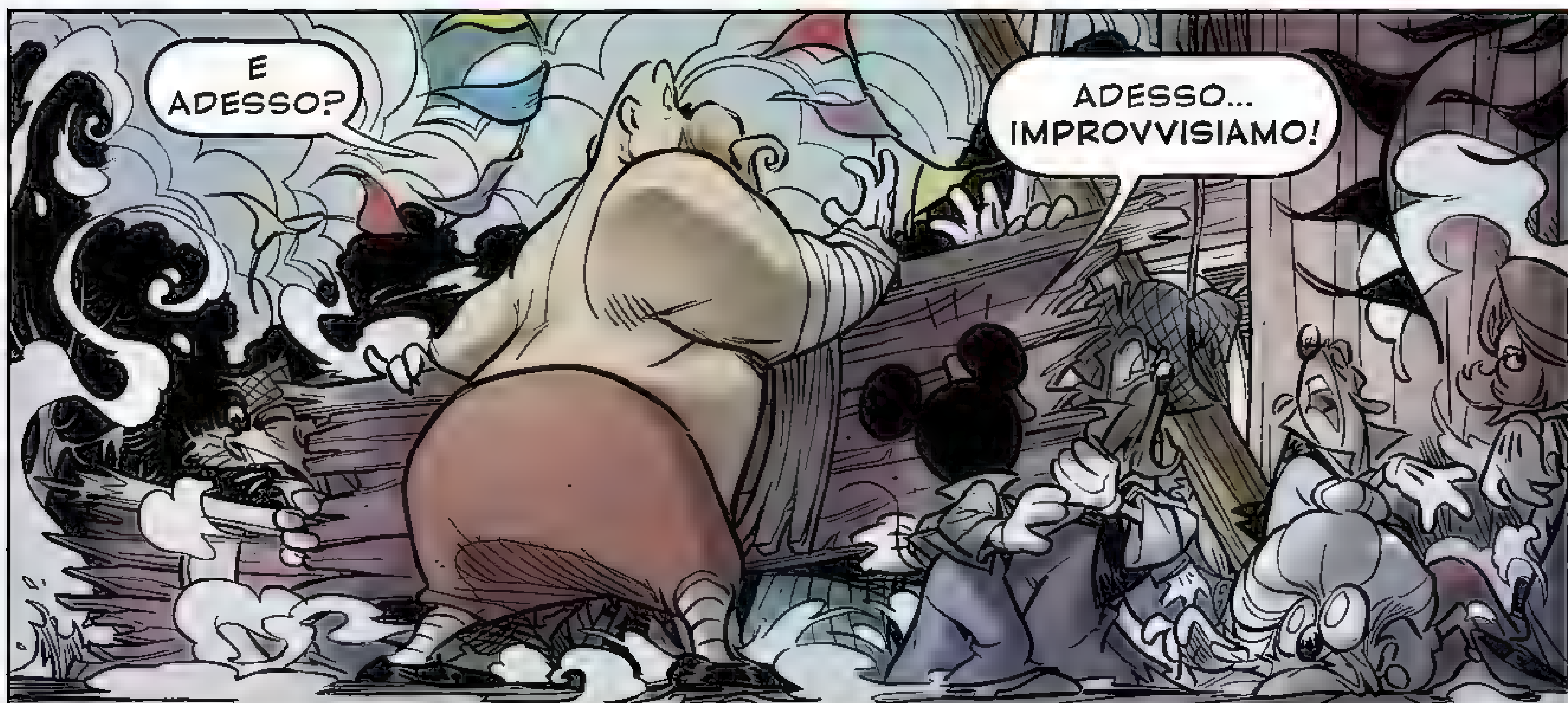




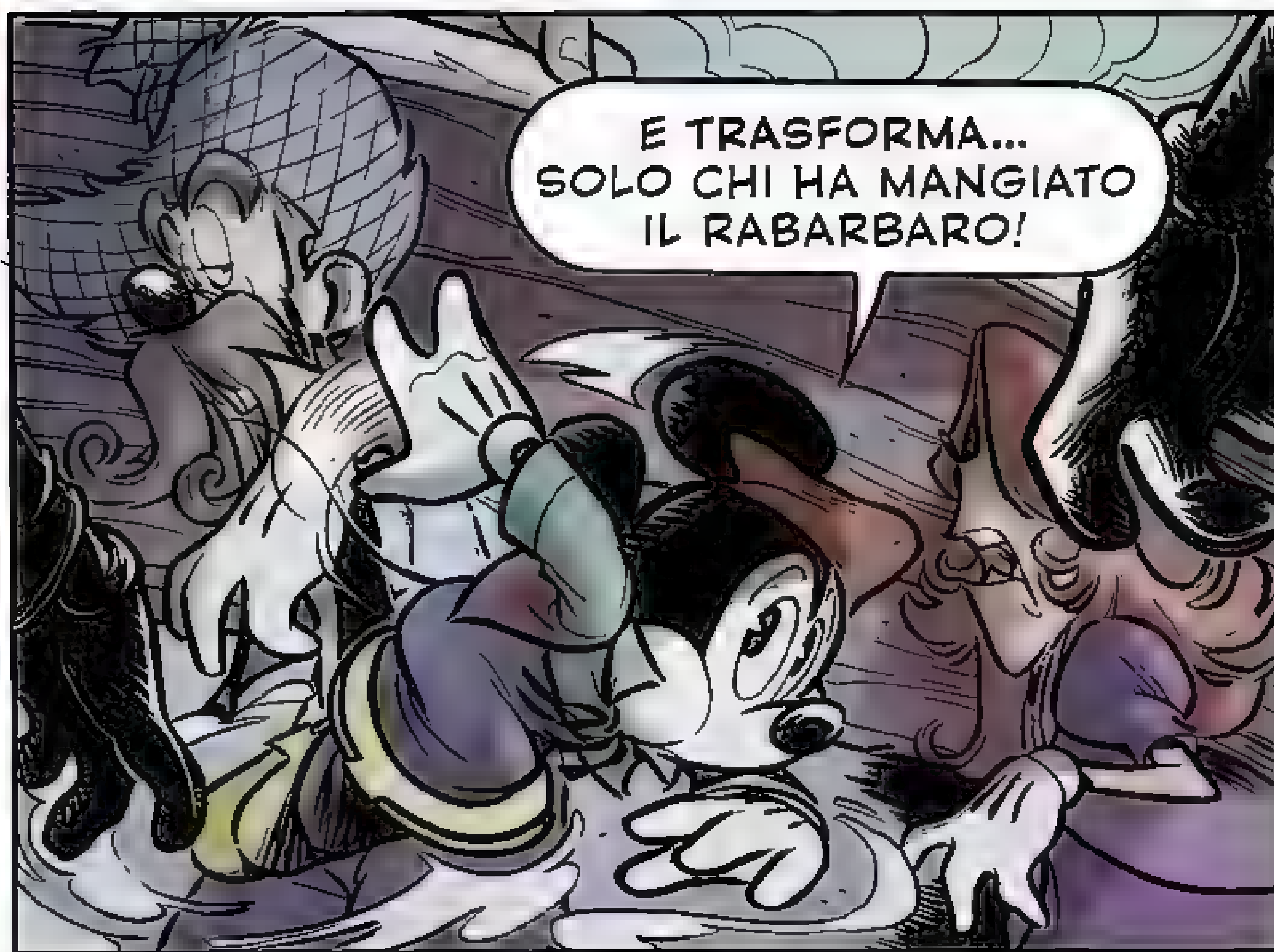








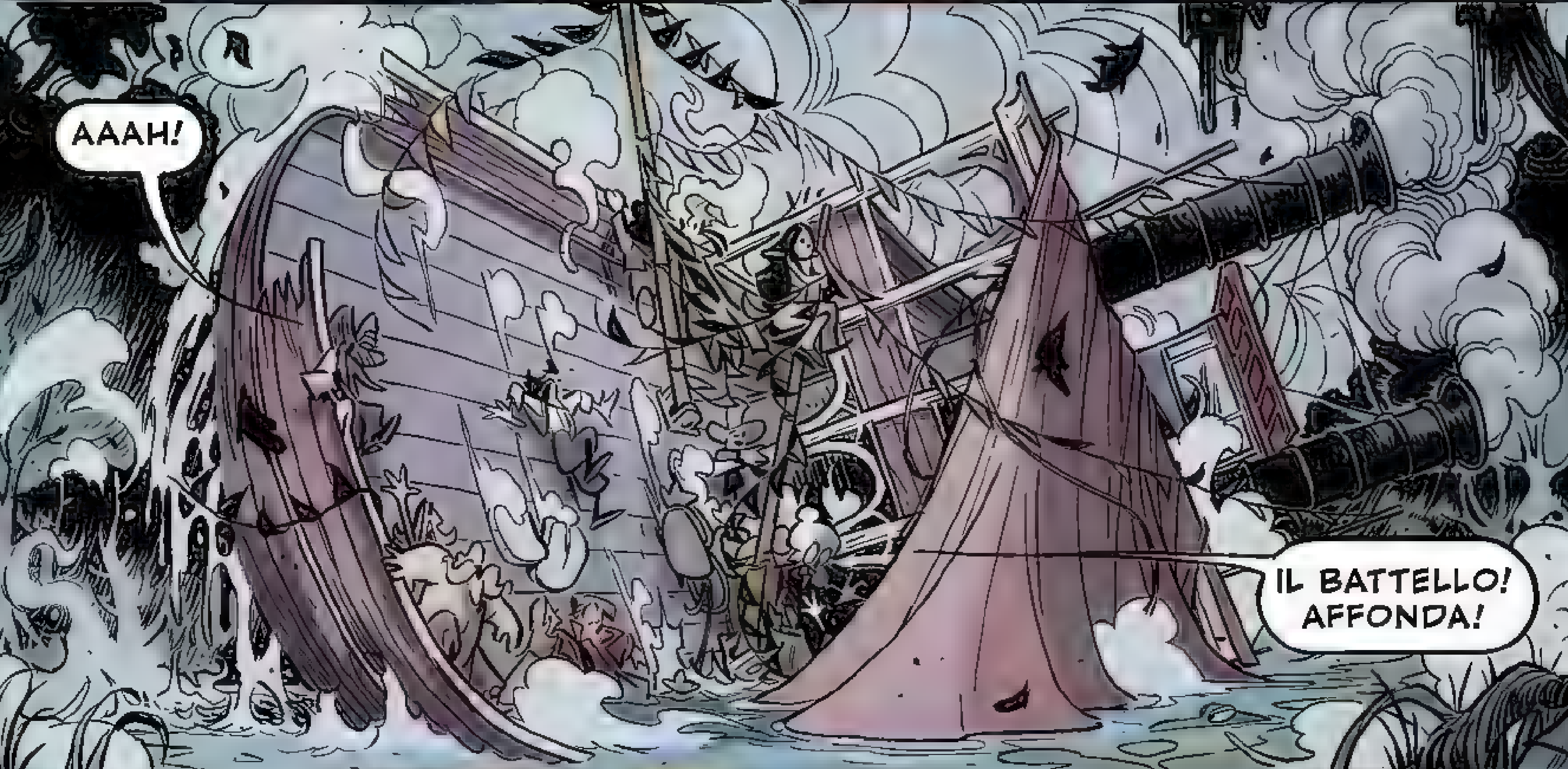
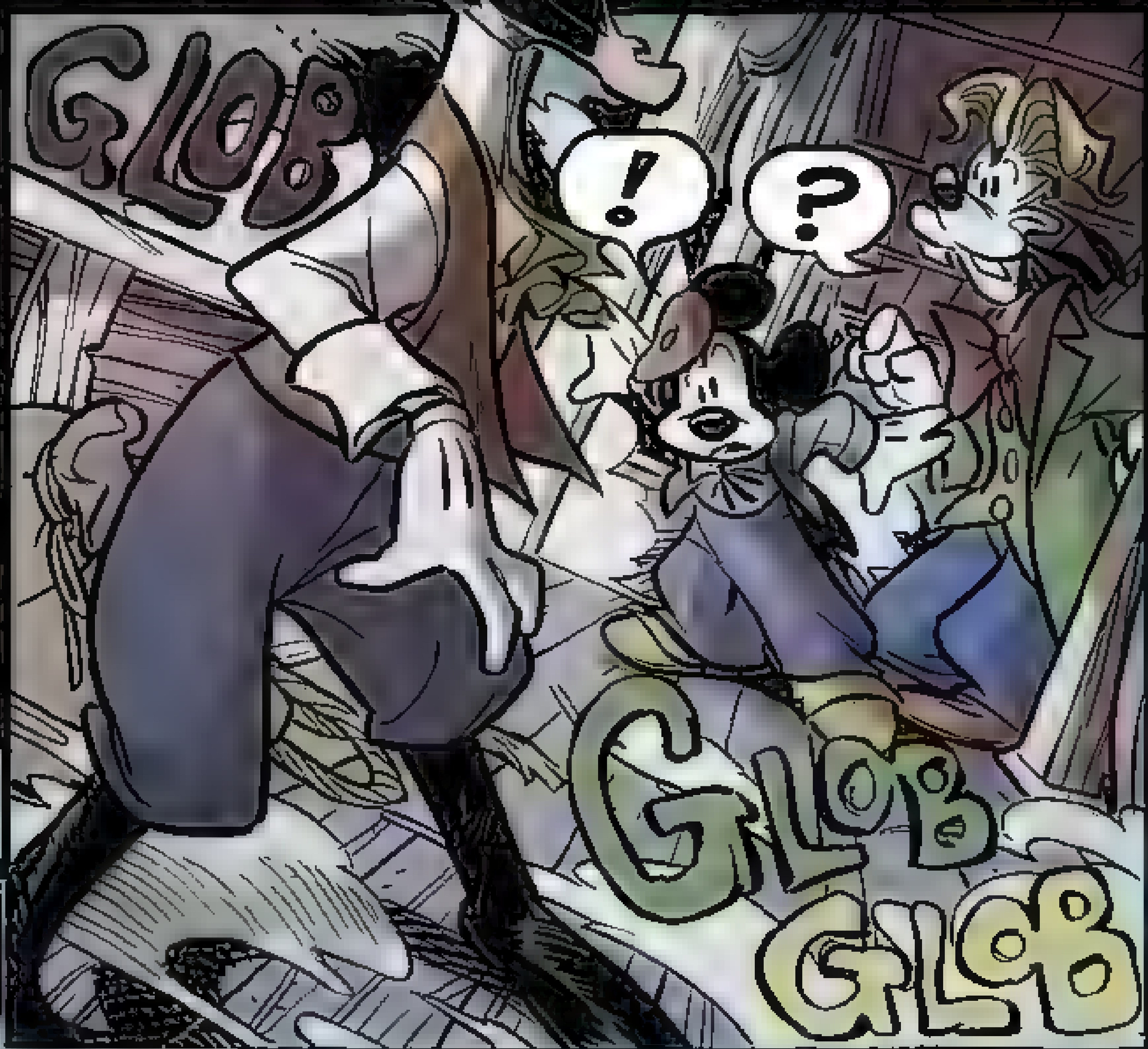




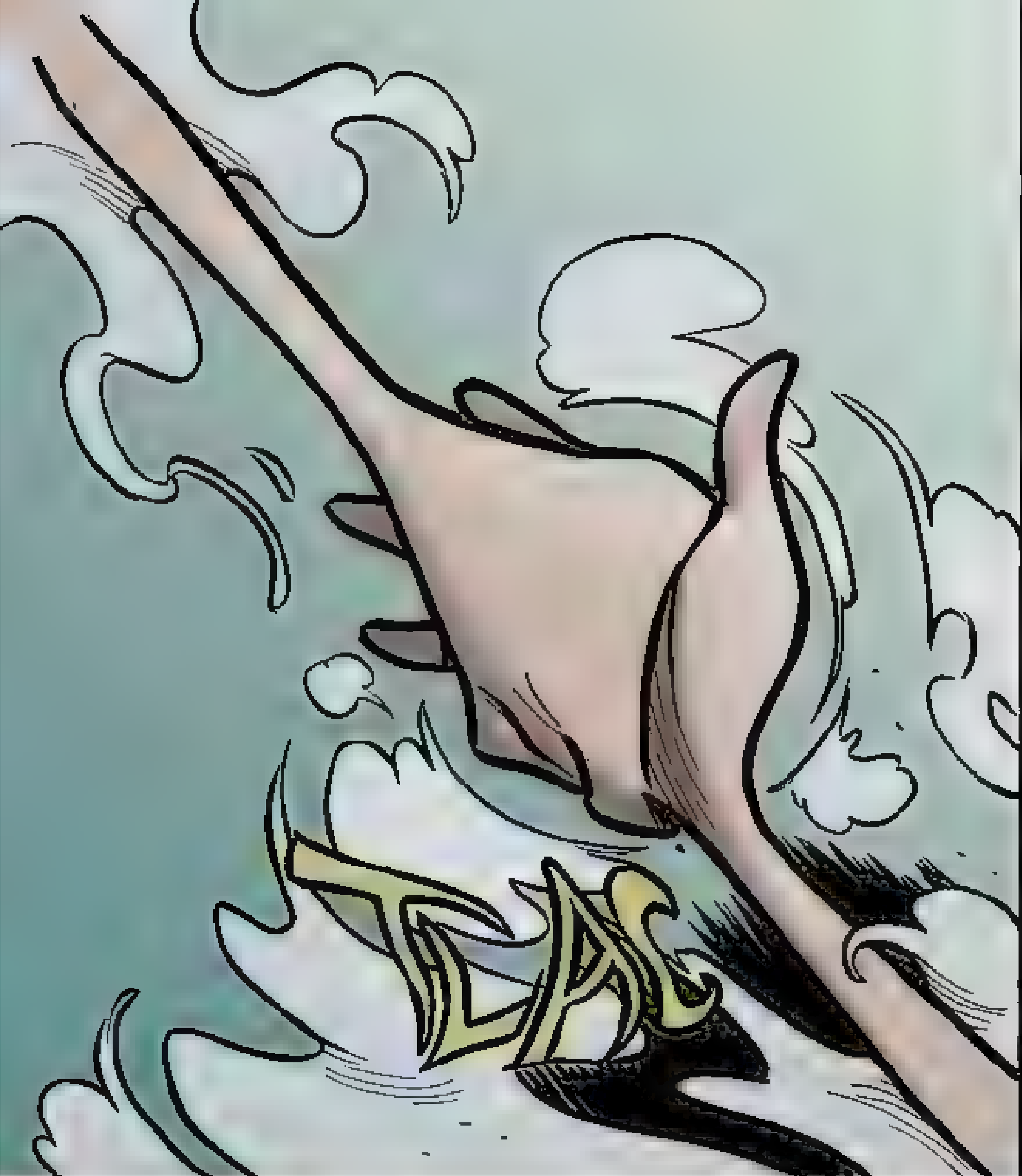




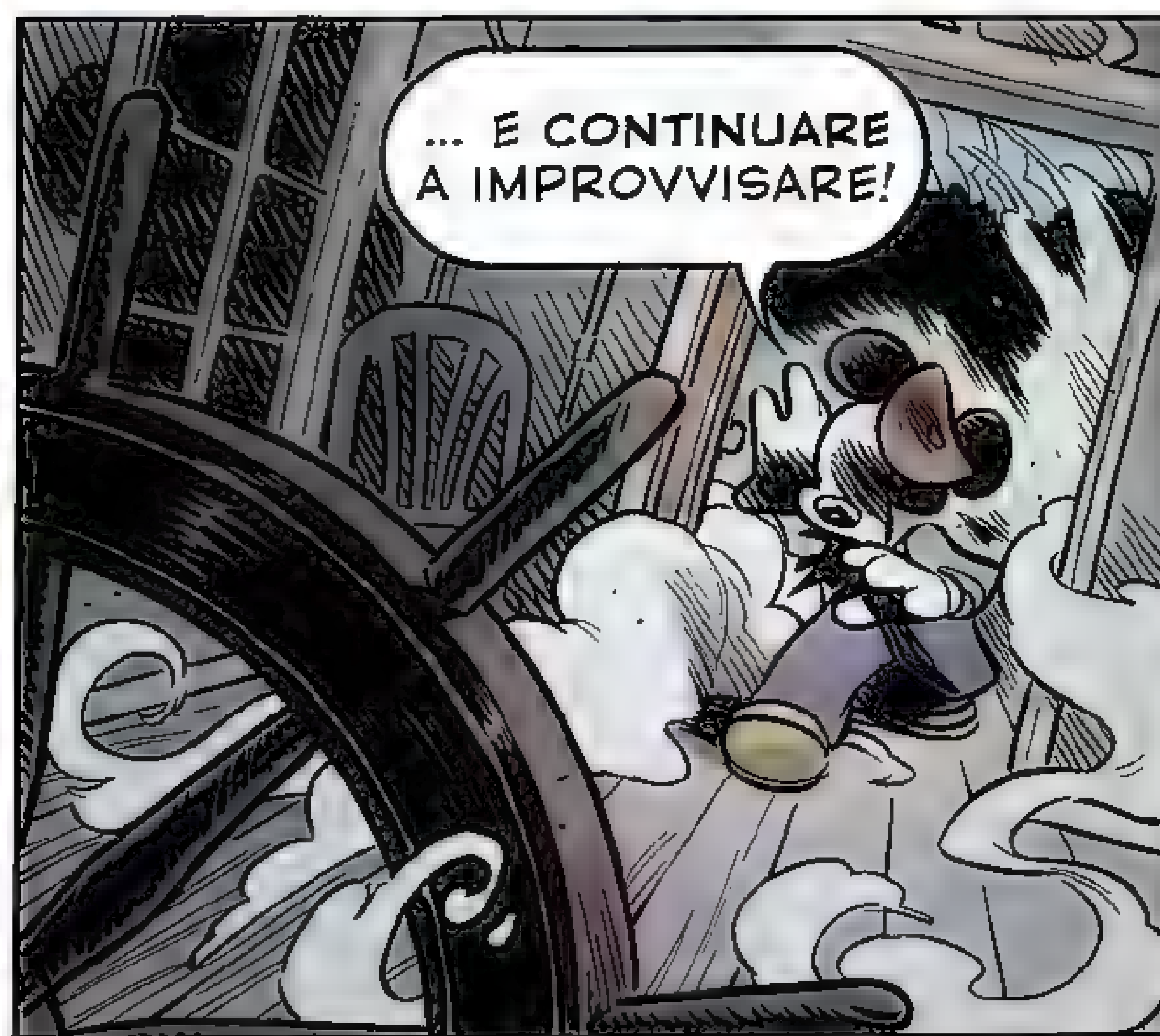
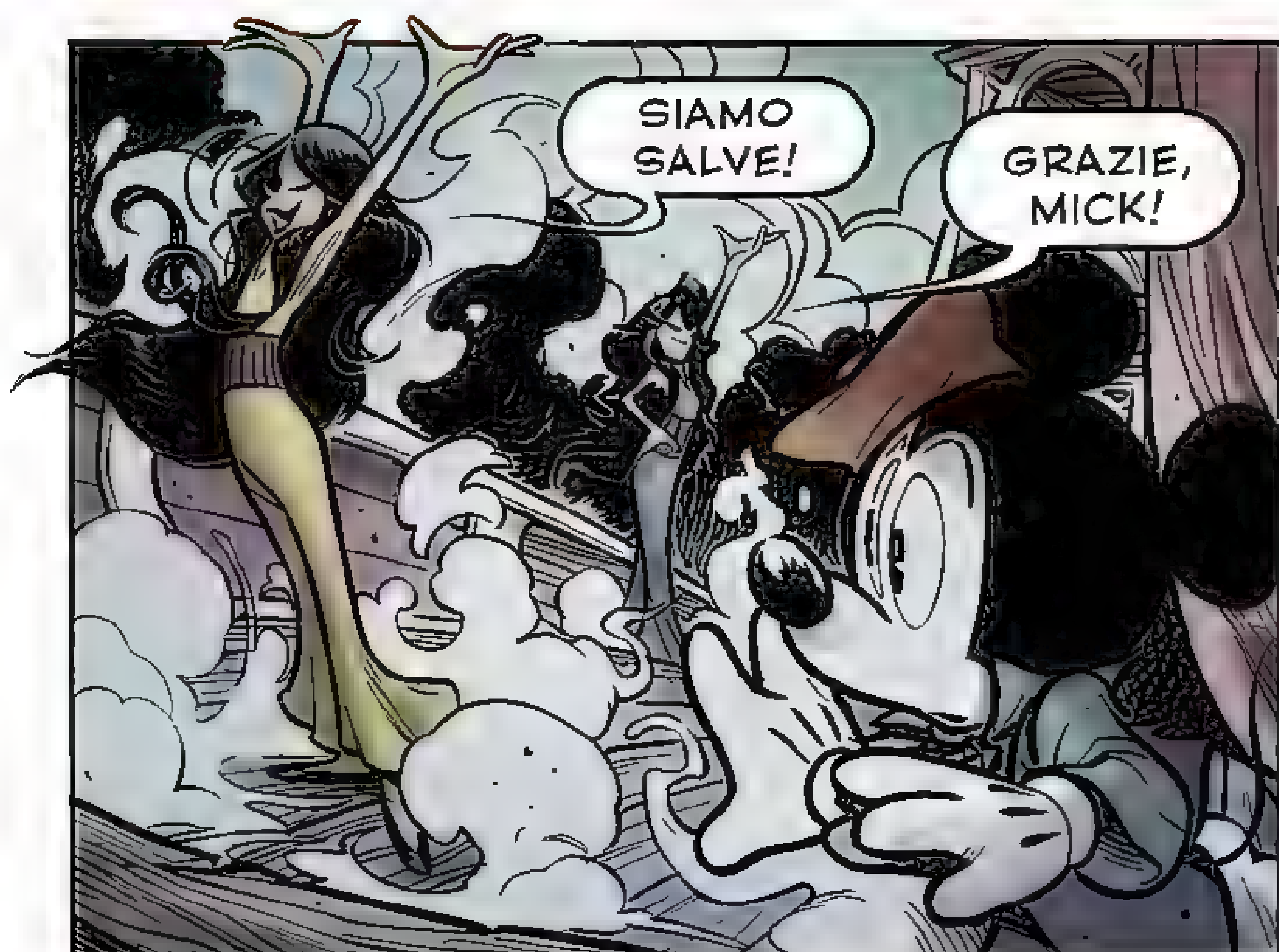




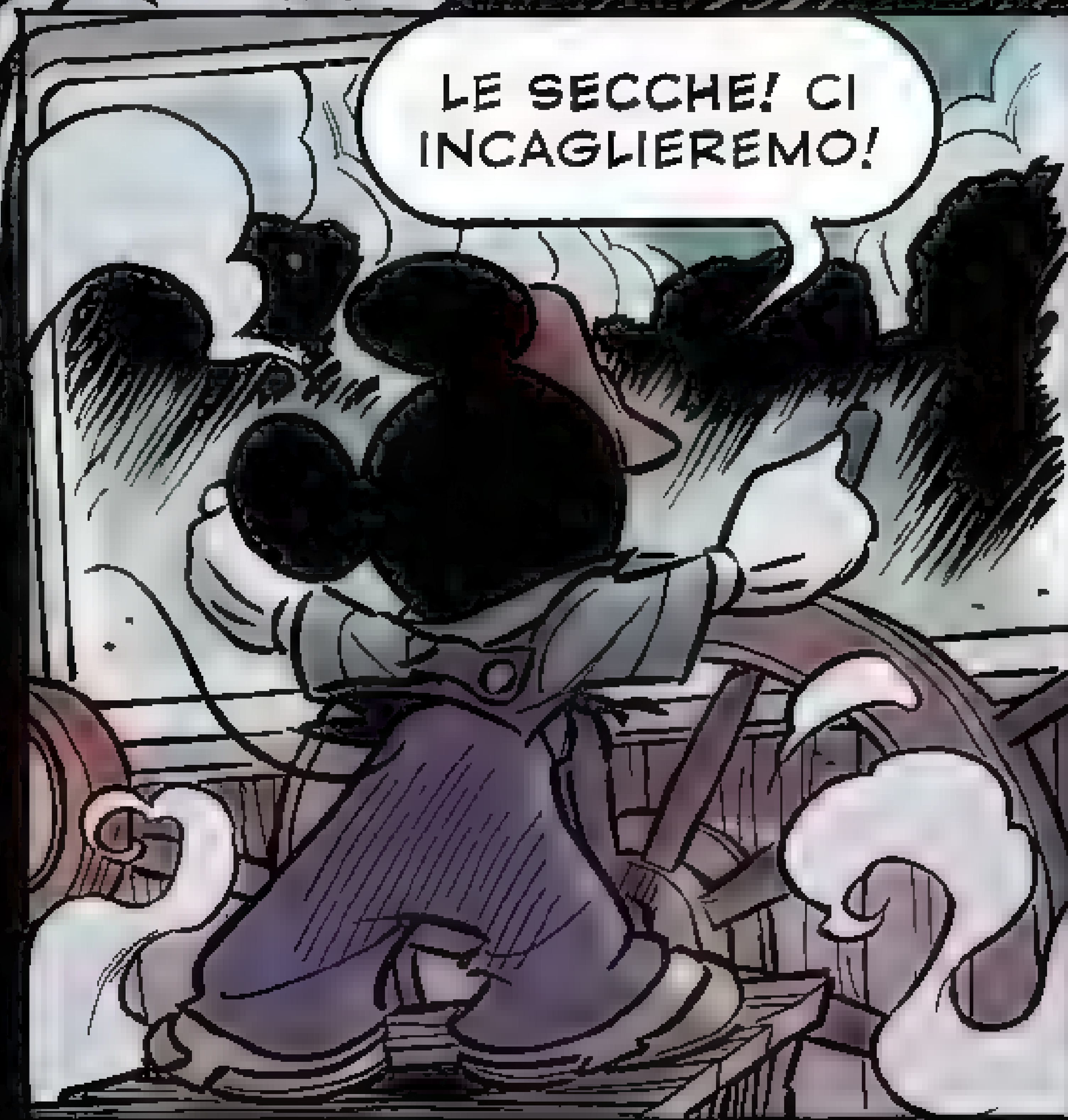
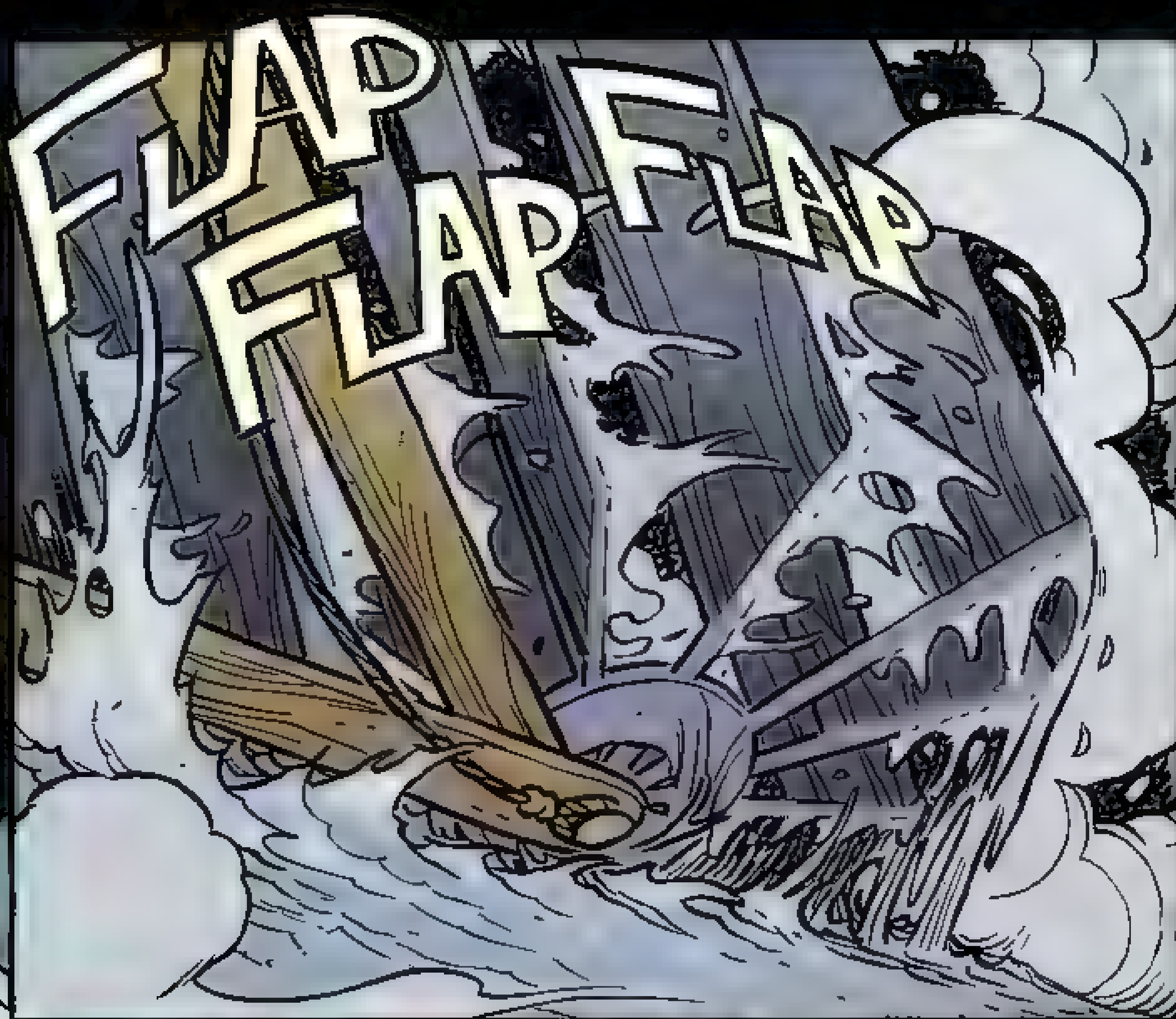
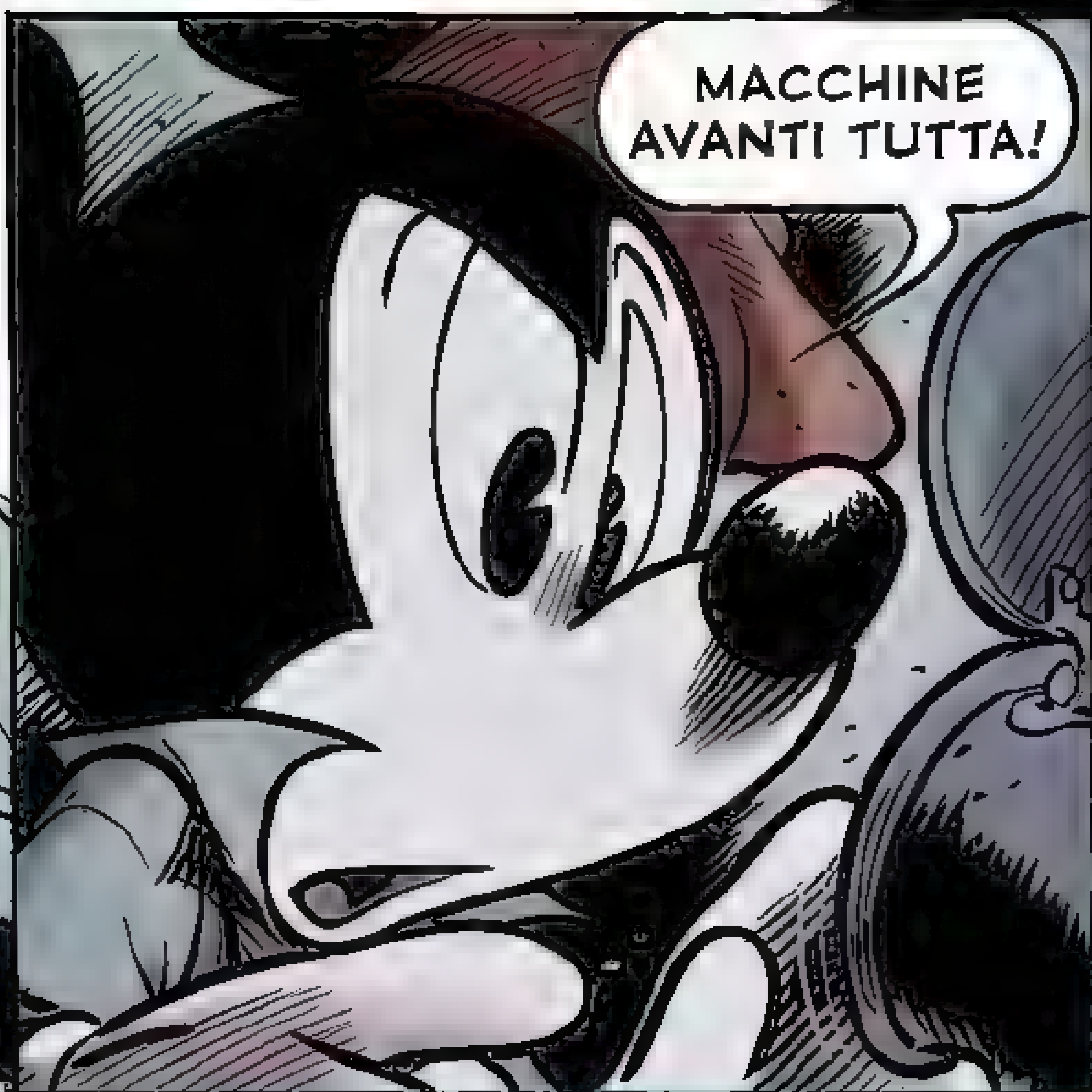








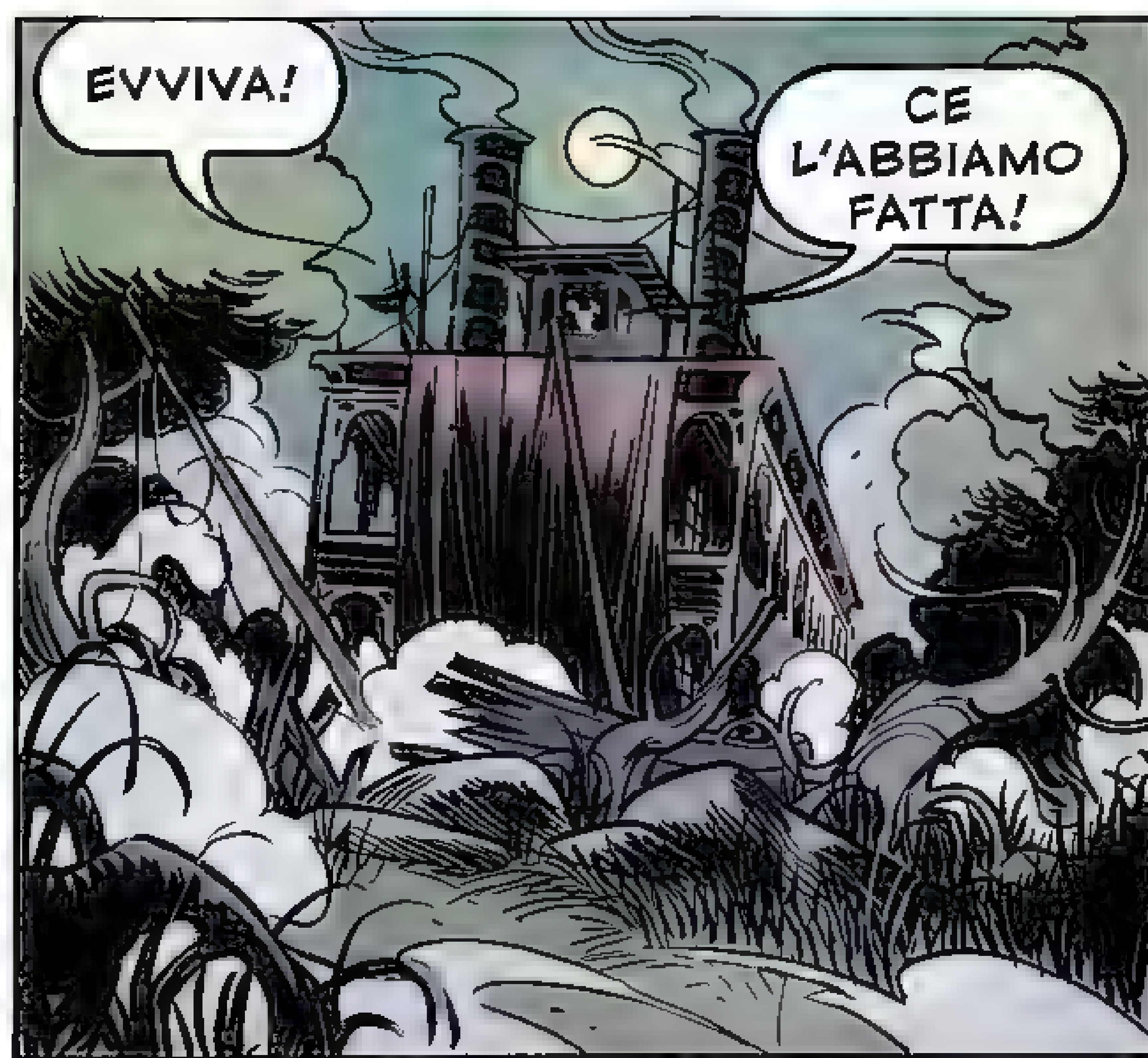
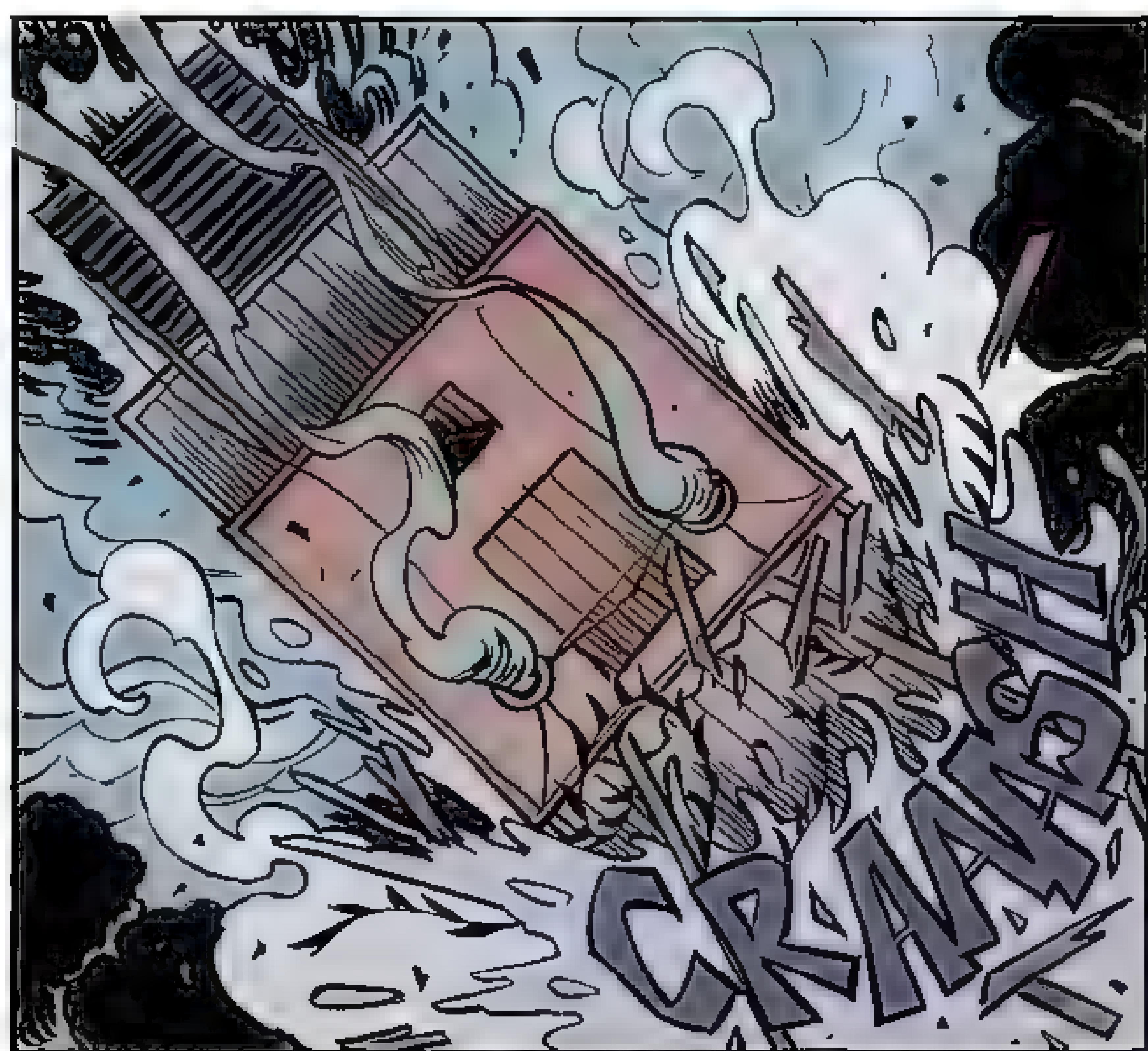
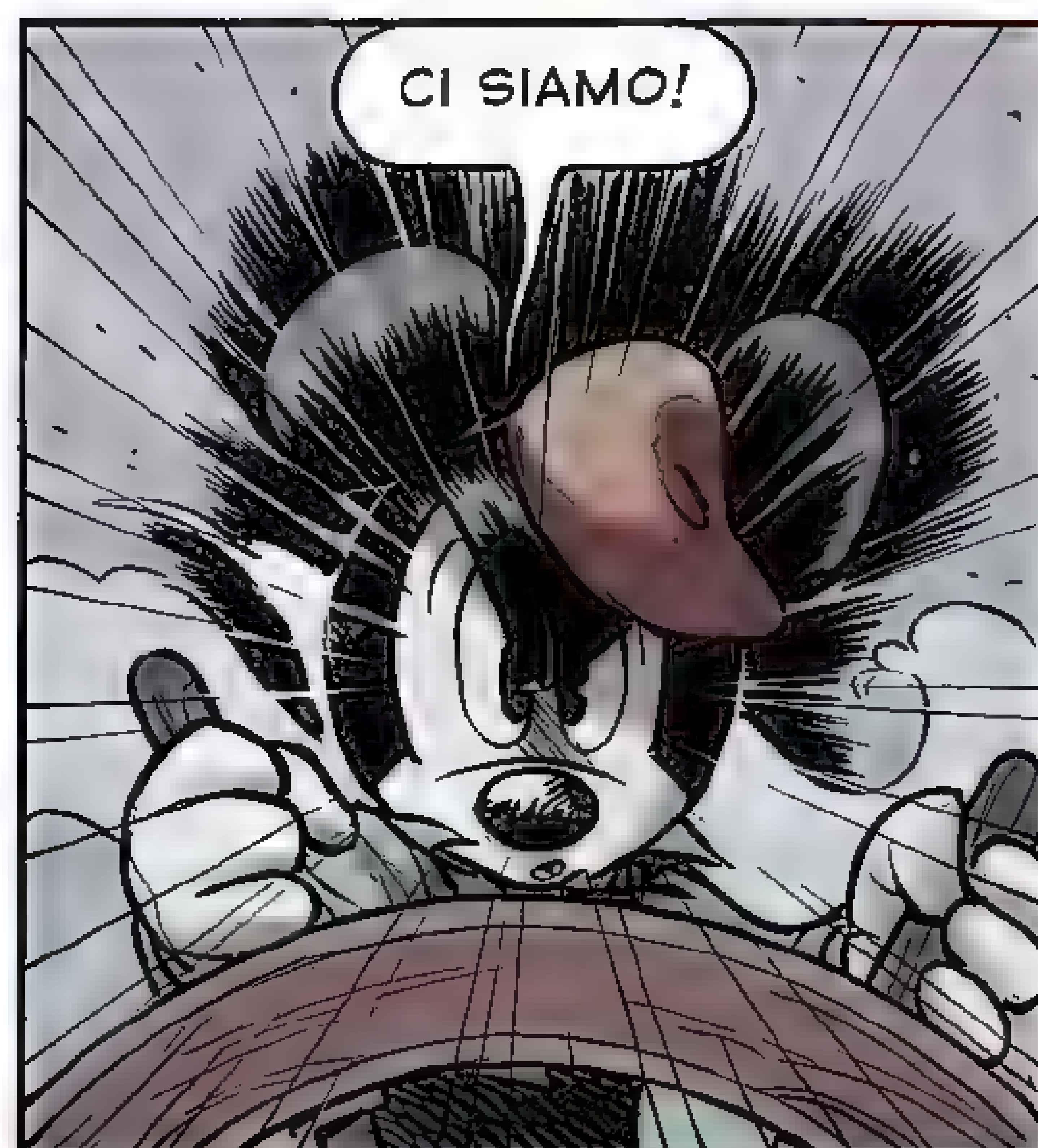
















TE LO GIURO!  
A BORDO C'ERA UN  
LEONE... O QUALCOSA  
DEL GENERE!

ERA SOLO UN  
BRUTTO SOGNO,  
CARA!



QUESTO SÌ  
CHE È...

... UN LAVORO  
DI SQUADRA!

PAF



MA TU HAI  
CAPITO PERCHÉ  
STAVAMO AF-  
FONDANDO?

SÌ, QUALCUNO  
HA APERTO UNA  
DELLE PARATIE  
STAGNE!



HO INCROCIATO  
UN TIPO, PRIMA! SI  
AGGIRAVA PER LA NAVE  
IN MANIERA LOSCA!



INDOSSAVA DEI GUANTI DI FERRO!  
MI HA SOLLEVATO COME UN FUSCELLO,  
SENZA NEMMENO TOCCARMI!













ADESSO SÌ CHE  
POSSIAMO DIRLO!  
TUTTO È BENE...

... QUEL CHE  
FINISCE BENE!

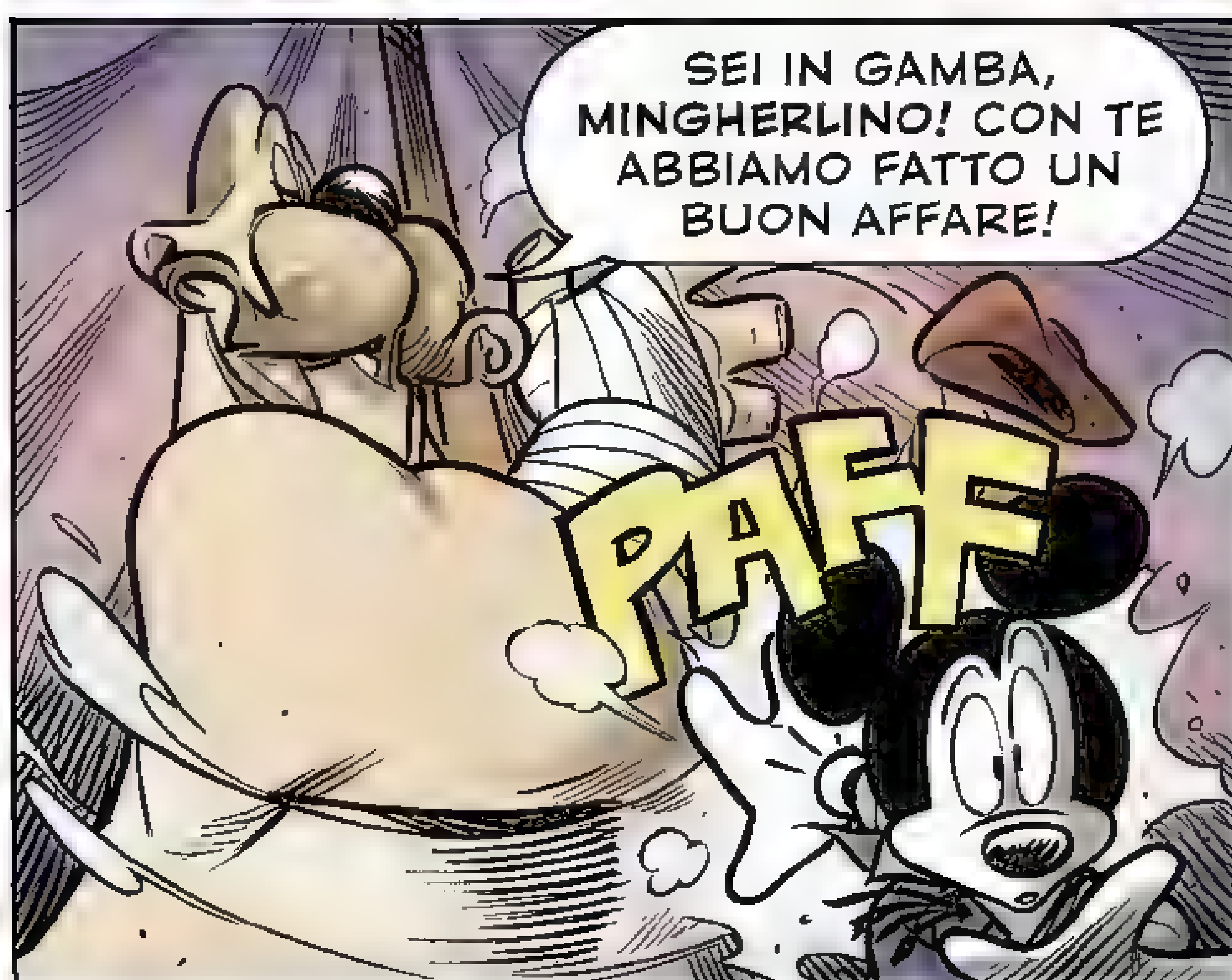
QUESTO  
È SENZA  
SALSA!

CLAP

CLAP

CLAP









"SIAMO NATE  
COSÌ, LEGGERE  
COME PIUME!"

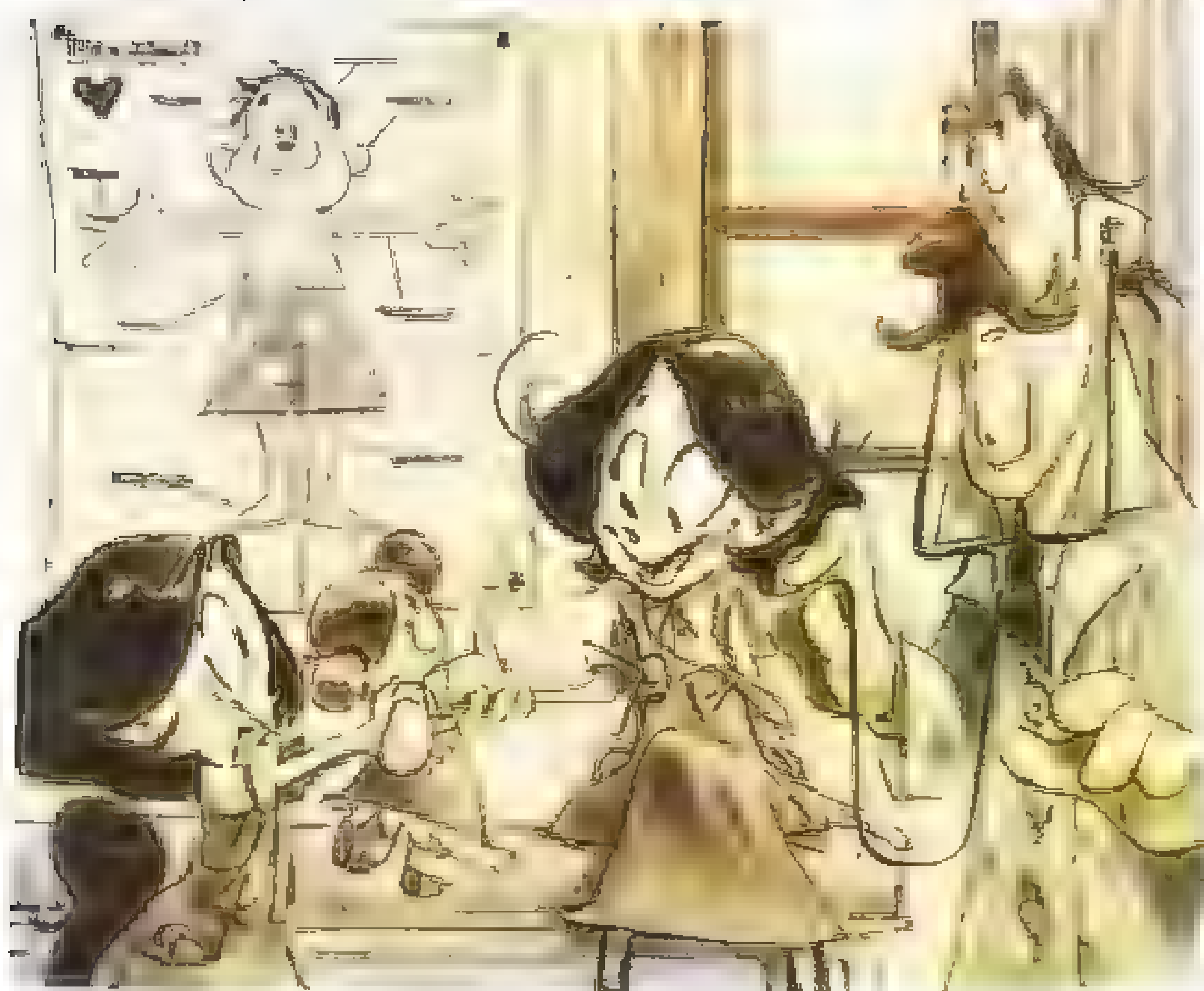


"DA BAMBINE  
CI RIEMPIVANO  
LE TASCHE  
DI SASSOLINI,  
PER NON FARCI  
VOLARE VIA!"





**"HANNO CERCATO  
PER ANNI UNA SPIEGAZIONE,  
MA A NOI IMPORTAVA POCO!"**



**"SAPEVAMO SOLO UNA  
COSA: ERA DIVERTENTE!  
POTEVAMO FARE TUTTE LE  
ACROBAZIE CHE VOLEVAMO!"**



**"PER NOI IL  
PROBLEMA NON È  
MAI STATO ESSERE  
DIVERSE DAGLI ALTRI,  
MA IL CONTRARIO!"**



**"VOLEVAMO  
ESSERE DIVERSE...  
L'UNA DALL'ALTRA!  
TUTTI CI CON-  
FONDEVANO!"**



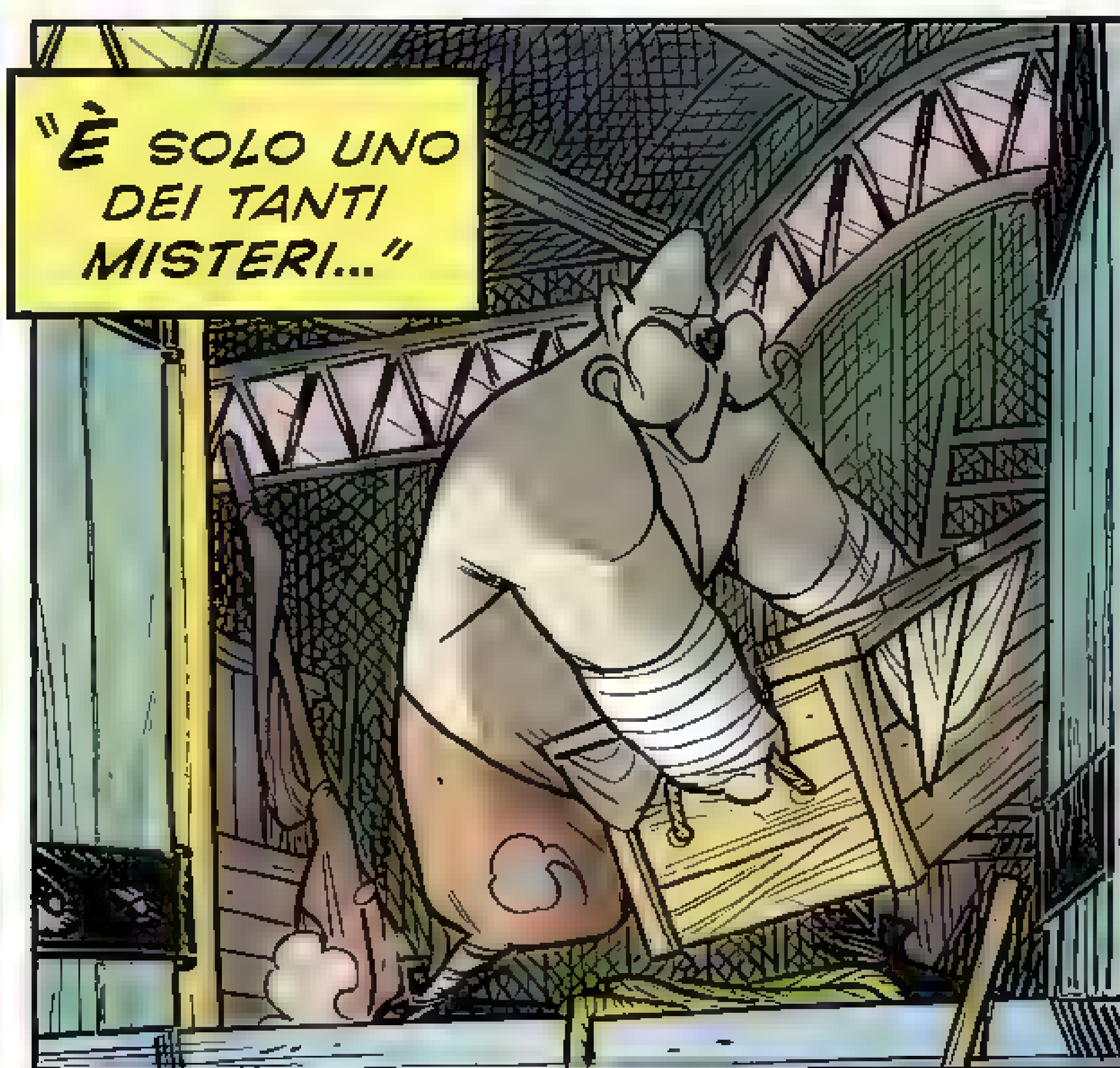
CRESCENDO,  
I RISPETTIVI CARATTERI  
SONO CAMBIATI...

... MA PER IL RESTO  
SIAMO RIMASTE DUE  
GOCCE D'ACQUA!



IN FONDO SIAMO  
MOLTO PIÙ SIMILI  
DI QUELLO CHE  
VORREMMO, NO?





**PRESTO CONOSCIEREMO LA NUOVA META DEL CIRCO SHADOW! APPUNTAMENTO SU TOPOLINO!**



**CURIOSITÀ,  
COSE  
DA FARE  
E DA  
VEDERE**

# DAL 9 AL 15 NOVEMBRE

**SABATO 9 NOVEMBRE**

## LA FEBBRE DEL SABATO SERA

**I**l mitico **musical** è in scena al Teatro Nazionale di Milano con la Compagnia della Rancia, e farà ballare e cantare sulla celeberrima colonna sonora fino all'11 gennaio!

teatronazionale.it



**DOMENICA 10 NOVEMBRE**

## AUTORITRATTO

**P**rosegue il tour di **Renato Zero** (oggi tappa a Roma), per ascoltare dal vivo le canzoni più belle della sua carriera e anche quelle dell'ultimo omonimo album!



**LUNEDÌ 11 NOVEMBRE**

## IL PRIMO GATTO NELLO SPAZIO MANGIA LA PIZZA!

**I**l best seller americano racconta del viaggio di un **micio** audace, accompagnato dalla Regina della Luna e da un robot taglia-unghie, per salvare l'umanità, mentre il nostro satellite viene misteriosamente rosicchiato...

ed. Terre di Mezzo



**#SAPEVATELO**

Dal 2001, l'UNESCO ha istituito per il 10 novembre la **Giornata Internazionale della Scienza per la Pace e lo Sviluppo**, a sostegno del ruolo della scienza nella società, del coinvolgimento di tutti nel dibattito su questioni scientifiche e della rilevanza della scienza nella vita quotidiana.



MARTEDÌ 12 NOVEMBRE

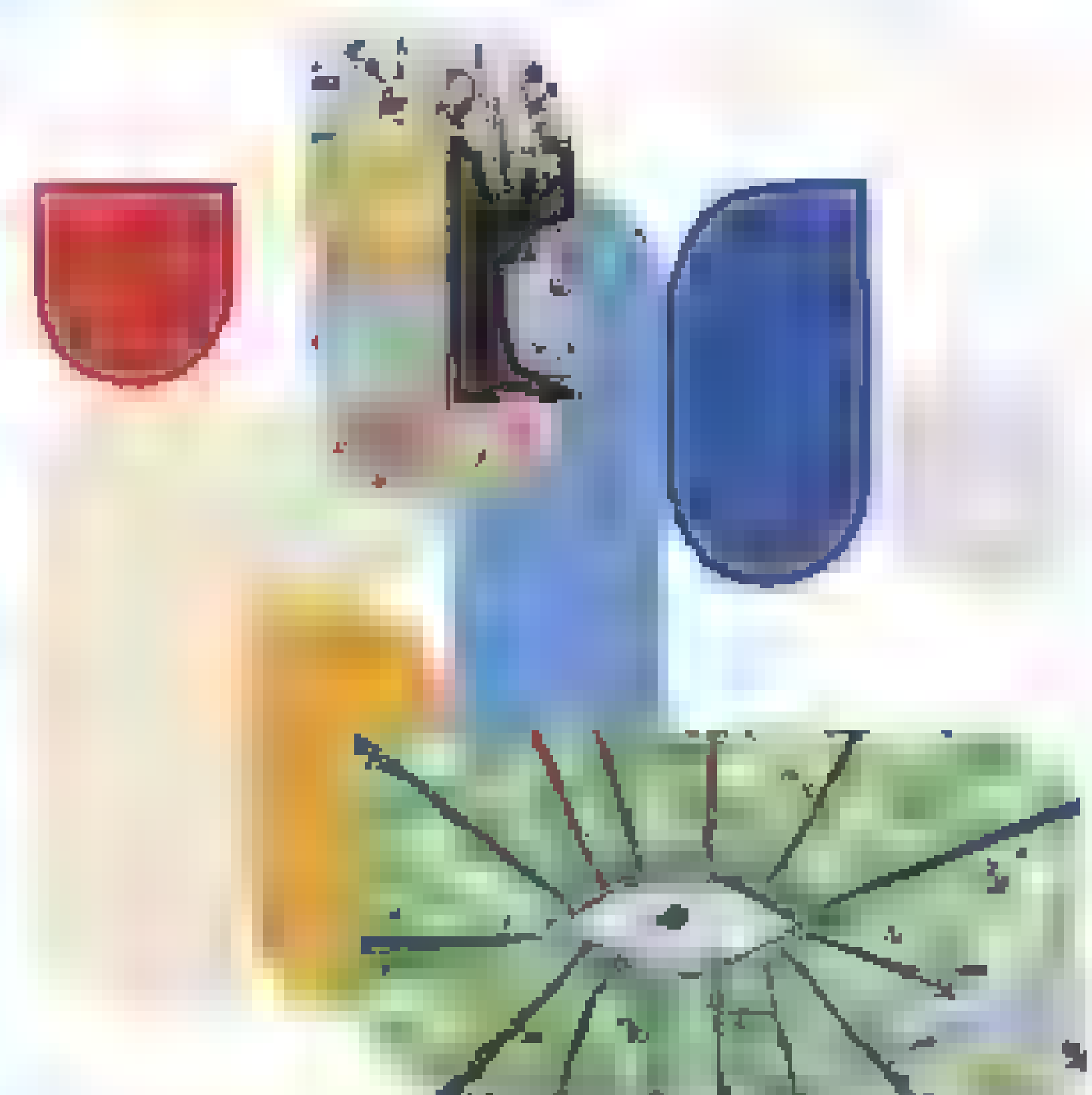
## HUMAN NATURE LIVE

**T**appa a Bologna oggi per *The World Famous Michael Jackson Tribute Show*, che porta a teatro uno show sul Re del pop, con un cast eccezionale e coreografie e costumi sfavillanti.



MERCOLEDÌ 13 NOVEMBRE

## UN FUTURO DA COLORARE



**N**el nuovo spazio online di Fila dedicato a studenti e insegnanti con spunti didattici per unire creatività e apprendimento, c'è anche il progetto *Fatti sentire, colorando!* a cui possono aderire tutte le scuole.

[unfuturodacolorare.fila.it](http://unfuturodacolorare.fila.it)

VENERDÌ 15 NOVEMBRE

## UNO DI NOI

**I**n quasi 30 anni di carriera ha conquistato intere generazioni con le sue hit di **sigle** di anime e cartoni animati (come *Dragon Ball*, *Pokémon* e *One Piece*): ecco ora la raccolta dei successi di **Giorgio Vanni!**



GIOVEDÌ 14 OTTOBRE

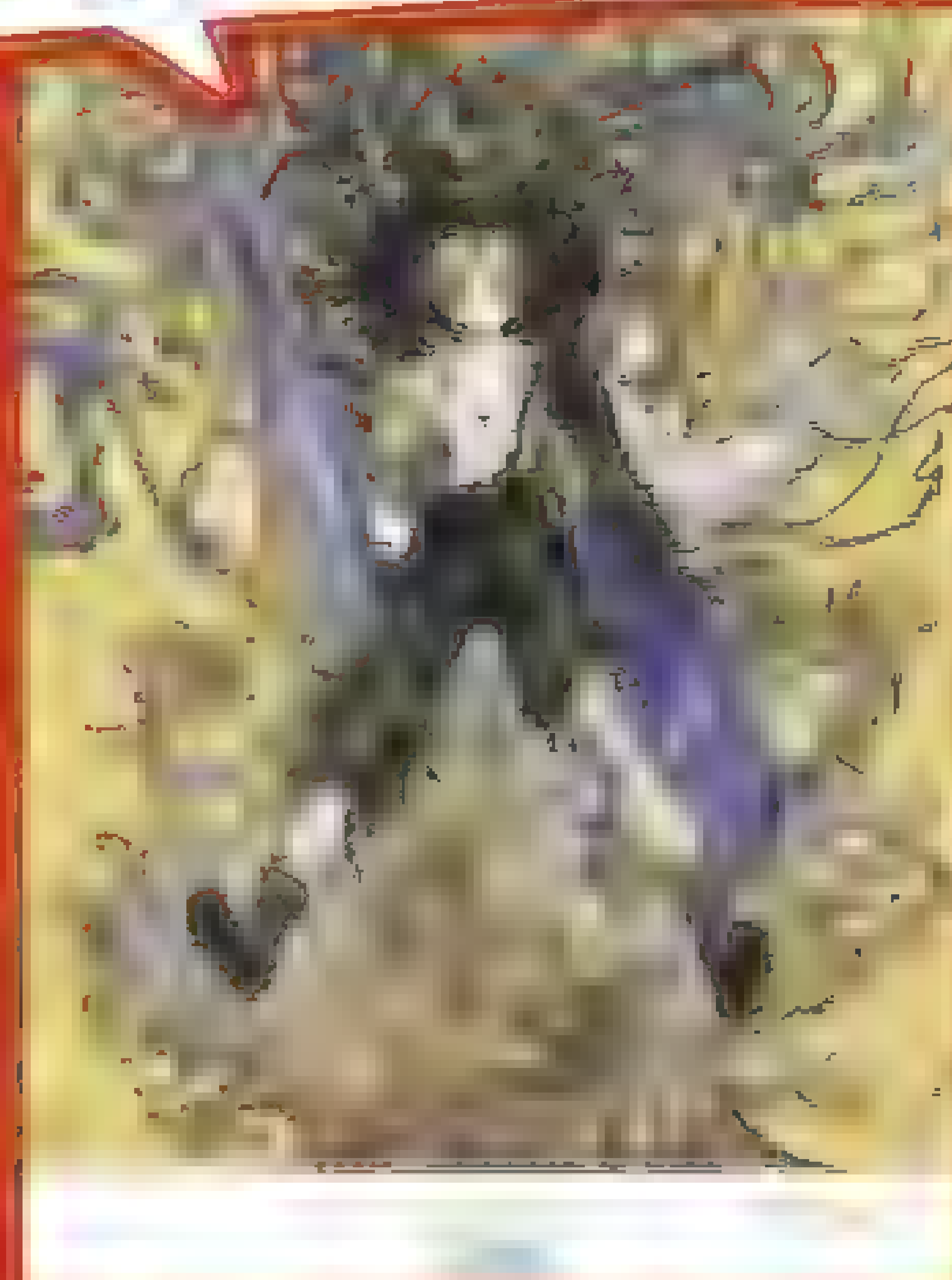
## BRINA

**C**on *L'alba all'orizzonte* tornano le avventure firmate da Giorgio Salati e Christian Cornia della coraggiosa gattina **Brina**, stavolta alle prese con "l'intruso" Zola...

ed. Tunuè



## LA MOSTRA



## YOSHITAKA AMANO

Organizzata e prodotta da **Lucca Comics & Games**, è a **Milano fino all'1 marzo 2025** la retrospettiva immersiva dedicata al

visionario Maestro nipponico, con oltre **130 opere originali** che svelano la sua straordinaria capacità di fondere anime, videogiochi e arte contemporanea, spaziando da *Tatsunoko* a *Final Fantasy*, passando per *Vogue*.

[amanocorpusanimae.com](http://amanocorpusanimae.com)



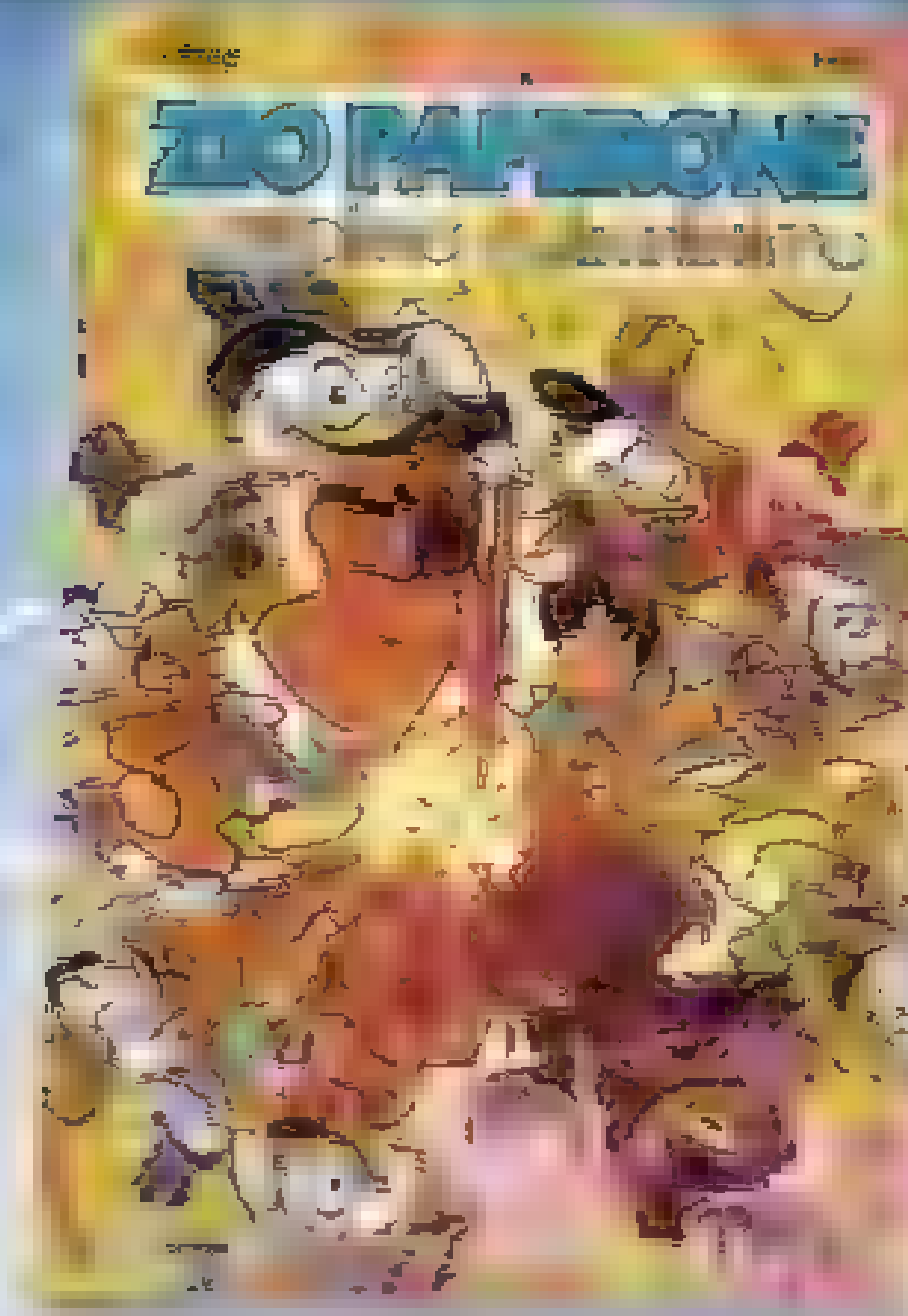
# UNA STORIA MITICA, 12 VARIANT LEGGENDARIE!



◦ FRANK MILLER ◦



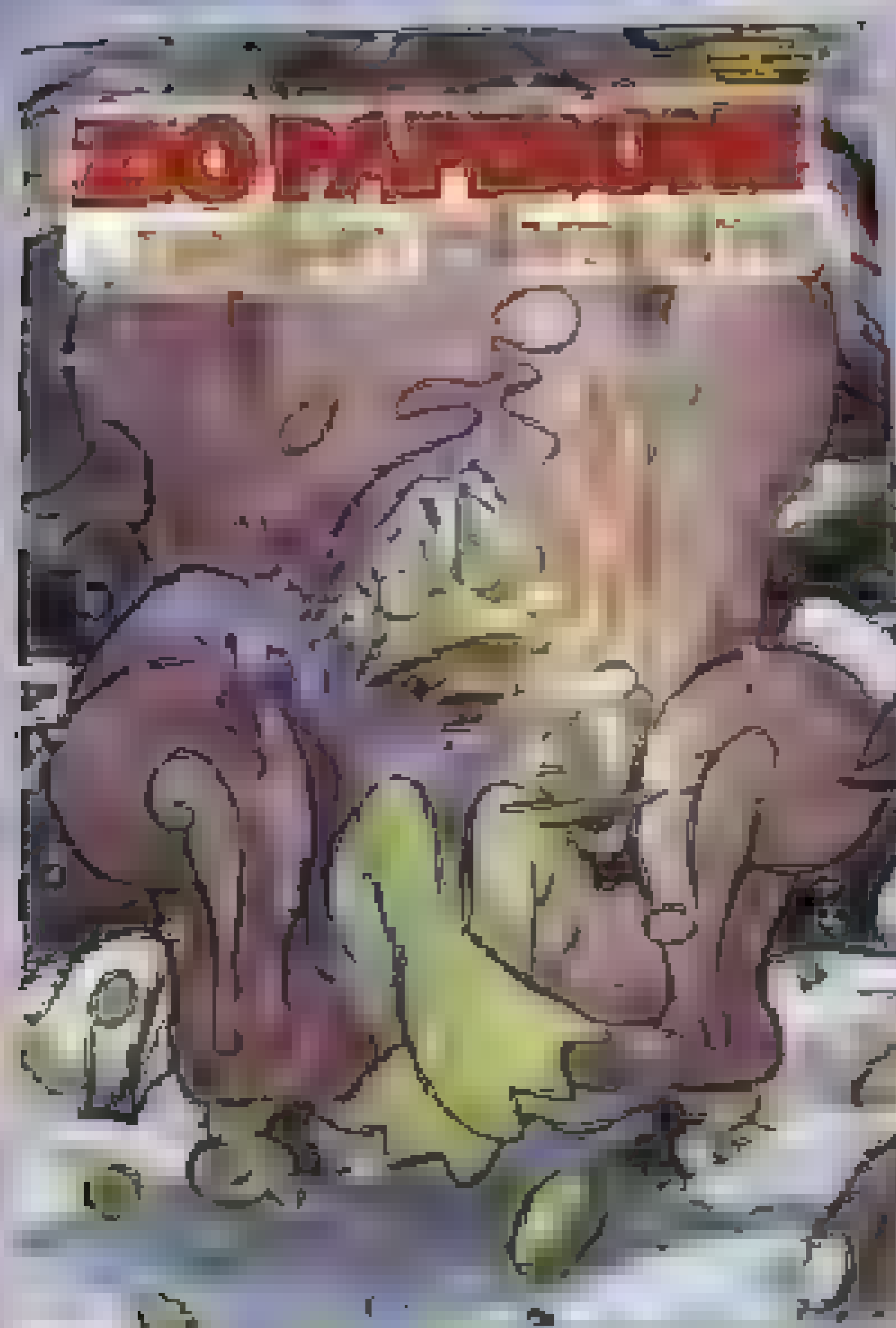
◦ LORENZO PASTROVICCHIO ◦



◦ PEPE LARRAZ ◦



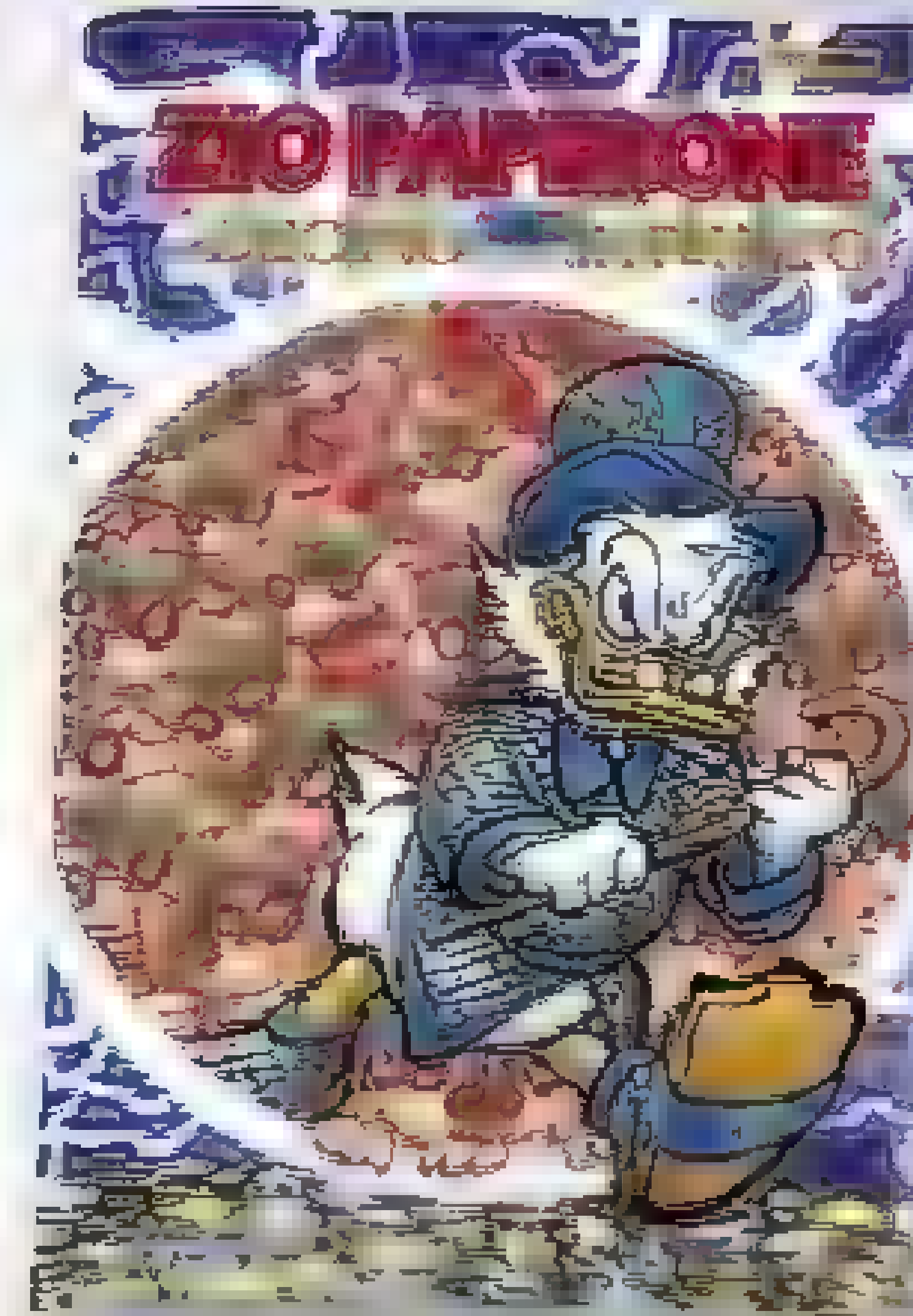
◦ JOHN ROMITA JR. ◦



◦ PEACH MOMOKO ◦



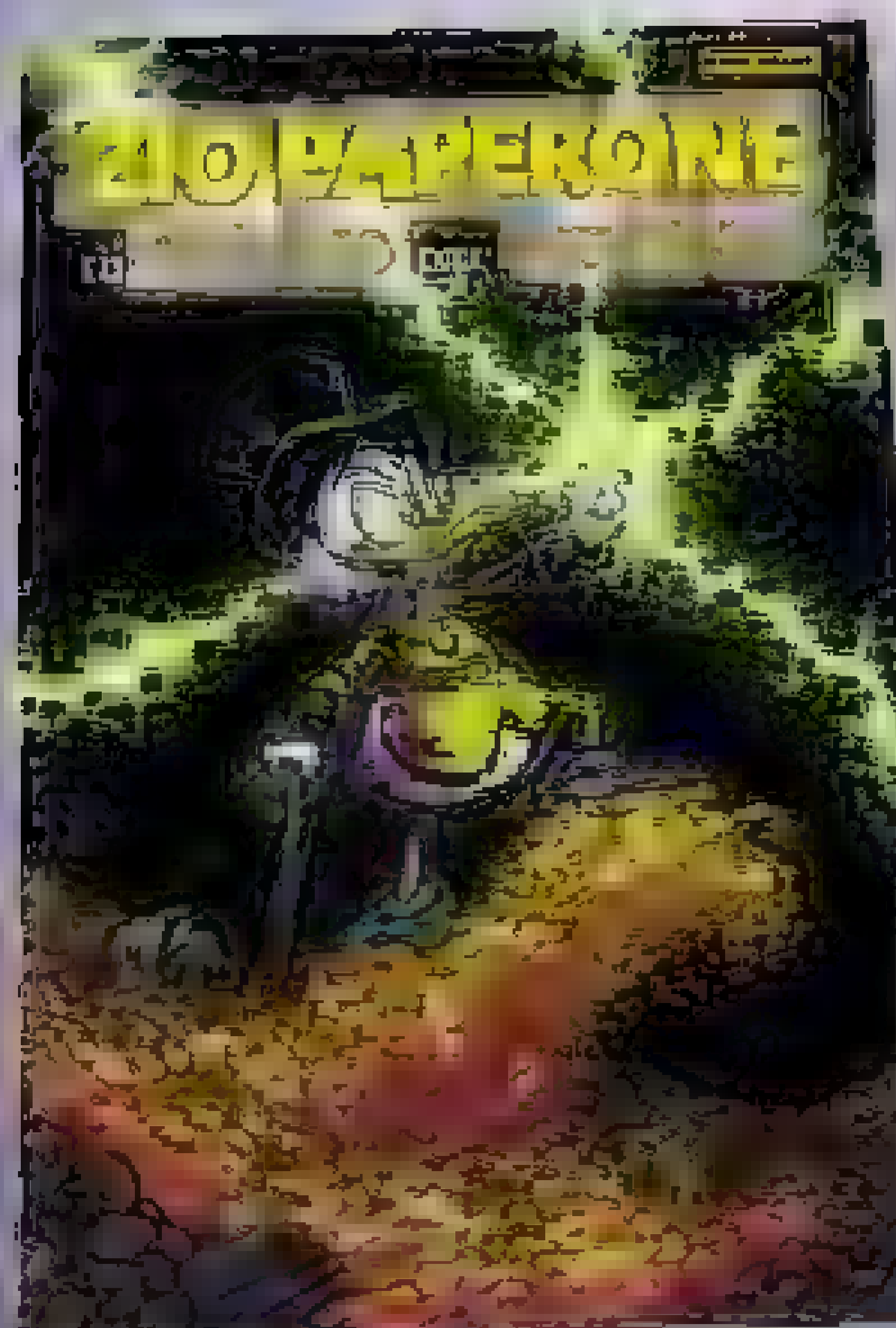
◦ RON LIM ◦



◦ STEVE MCNIVEN ◦



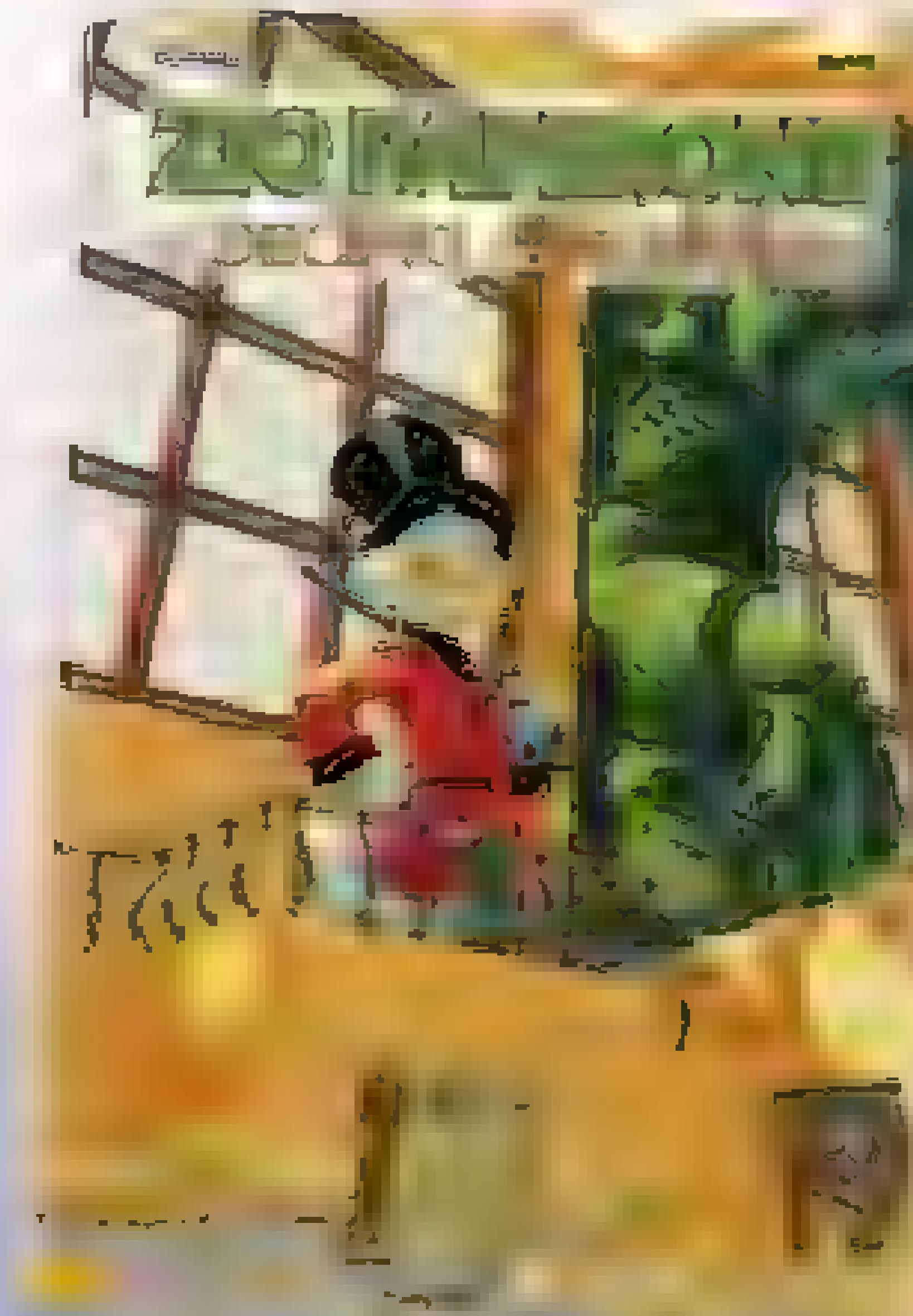
◦ J. SCOTT CAMPBELL ◦



◦ SCOTTIE YOUNG ◦



◦ WALT SIMONSON ◦



◦ ESAD RIBIC ◦



◦ ELISABETH TORQUE ◦

DISPONIBILI DAL **31 OTTOBRE**

DISPONIBILI DAL **21 NOVEMBRE**

**12 COPERTINE VARIANT IMPERDIBILI DISEGNATE DAI GRANDI NOMI DEL FUMETTO, PER ZIO PAPERONE E IL DECINO DELL'INFINITO, LA STORIA MULTIVERSALE SCRITTA DA JASON AARON E RIPUBBLICATA NEL FORMATO SPILLATO ORIGINALE!**

**IN FUMETTERIA E SU PANINI.IT!**

**PANINI COMICS**





# ZIO PAPERONE

WALT  
DISNEY

## e le copie a ripetizione

AL DEPOSITO NON SEMBRA UNA  
GIORNATA PROPIZIA AGLI AFFARI...

FUORI DI QUI, CIARLATANO!  
NON HO INTENZIONE DI  
INVESTIRE NELLA VOSTRA  
FABBRICA DI PRESUNTE  
FORCHETTE!

PERCHÉ NO? IL FUTURO È DELLE  
POSATE COMMESTIBILI... CREDETEMI!  
PRIMA LE USATE E POI LE MANGIATE!  
QUESTE SONO FATTE DI RISO!



D 2023-190



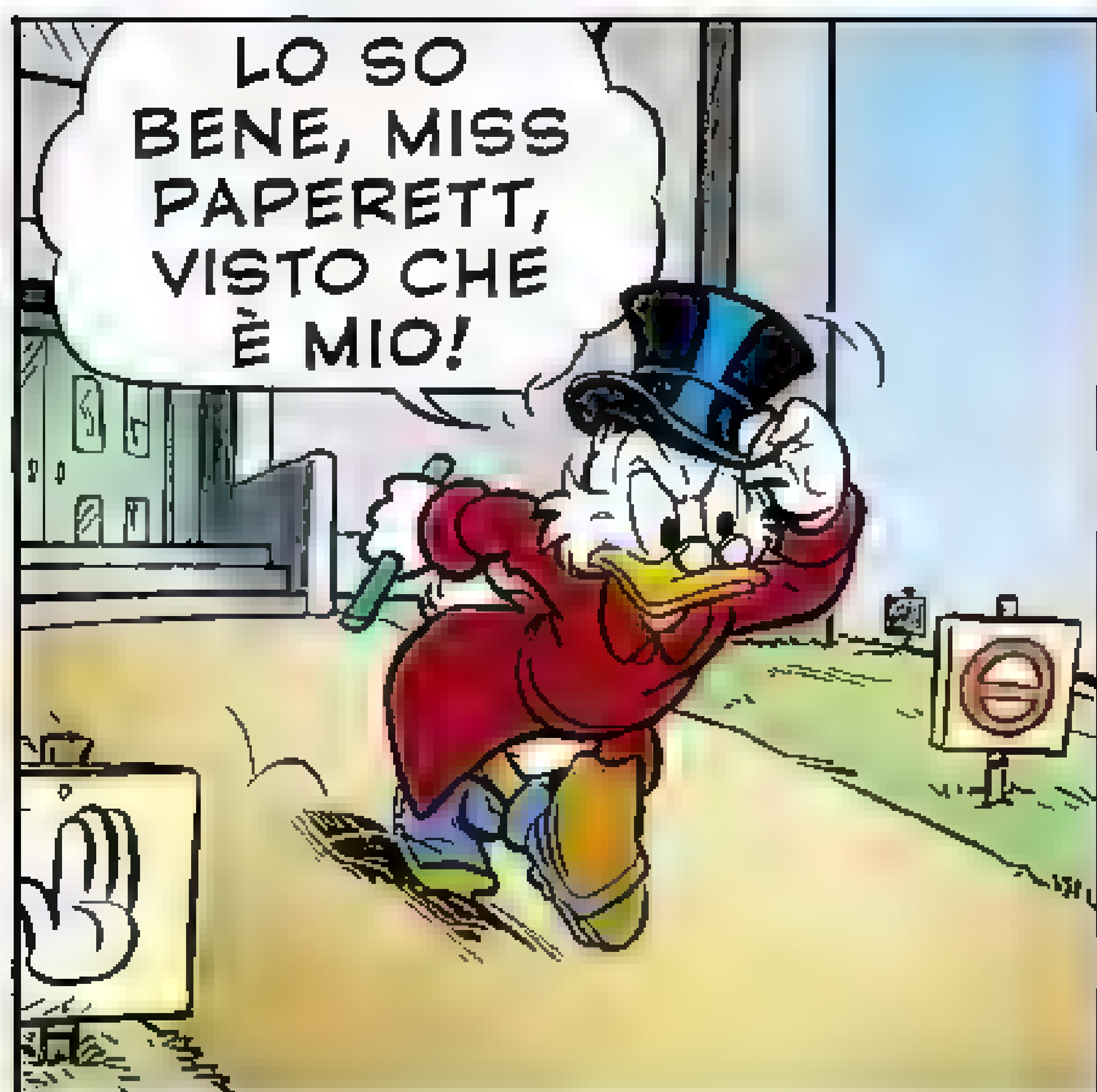
CRACK

LA VOSTRA  
PROPOSTA  
È RIDICOLA!

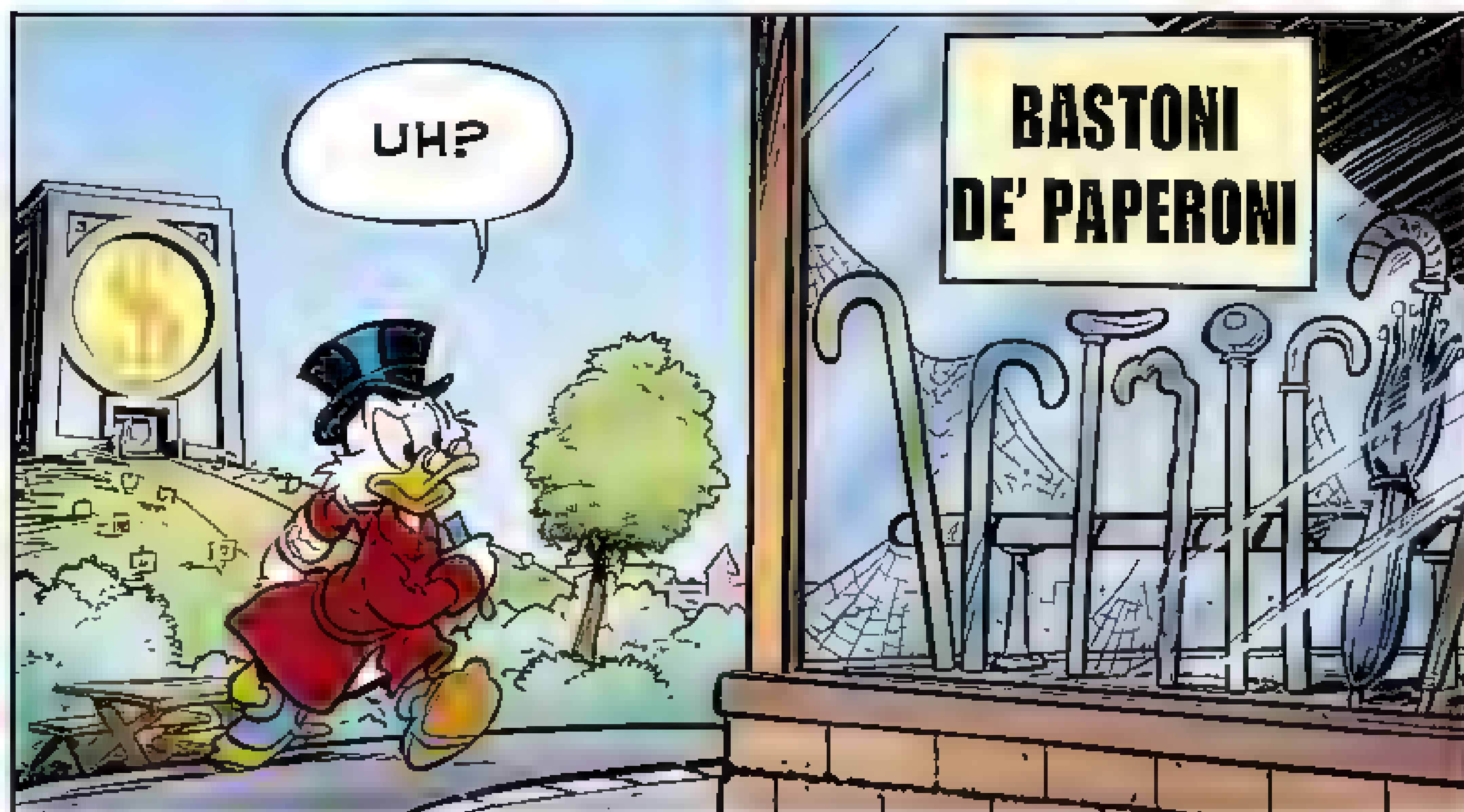


SGRUNT! MI TOCCHERÀ  
SOSTITUIRE IL BASTO-  
NE DOPO SOLI TREN-  
T'ANNI DI ONORATO  
SERVIZIO!

C'È  
UN NEGOZIO  
AI PIEDI DELLA  
COLLINA...



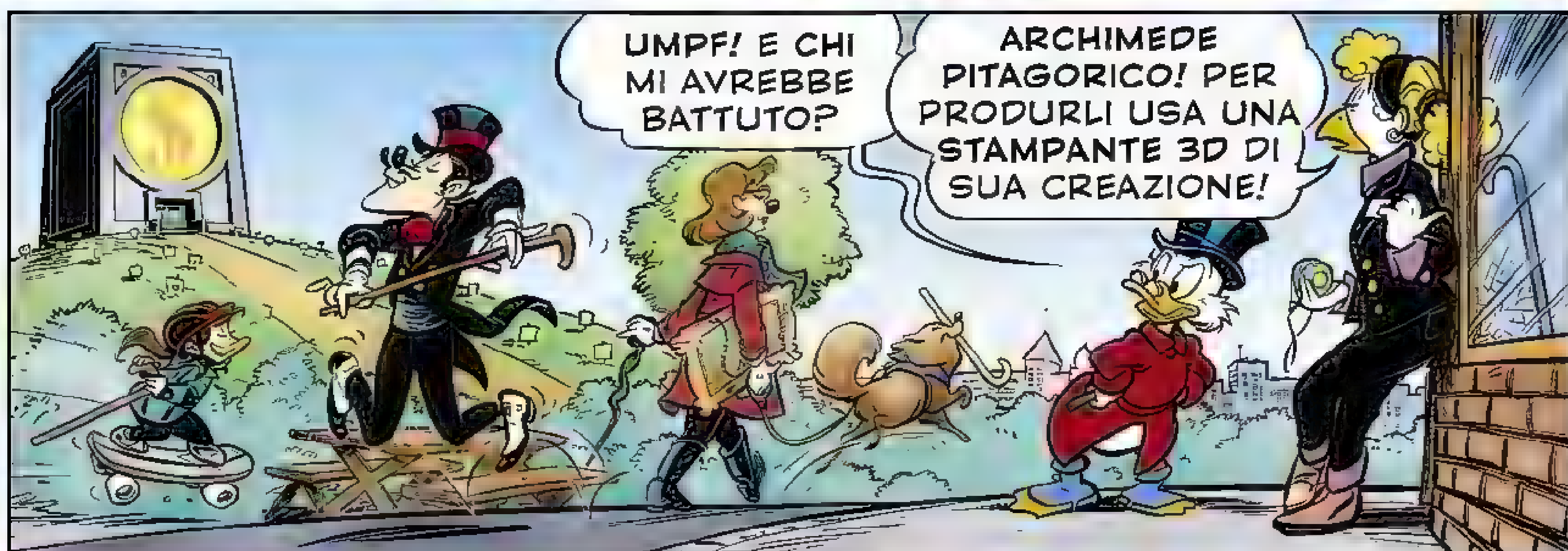
LO SO  
BENE, MISS  
PAPERETT,  
VISTO CHE  
È MIO!



UH?

BASTONI  
DE' PAPERONI

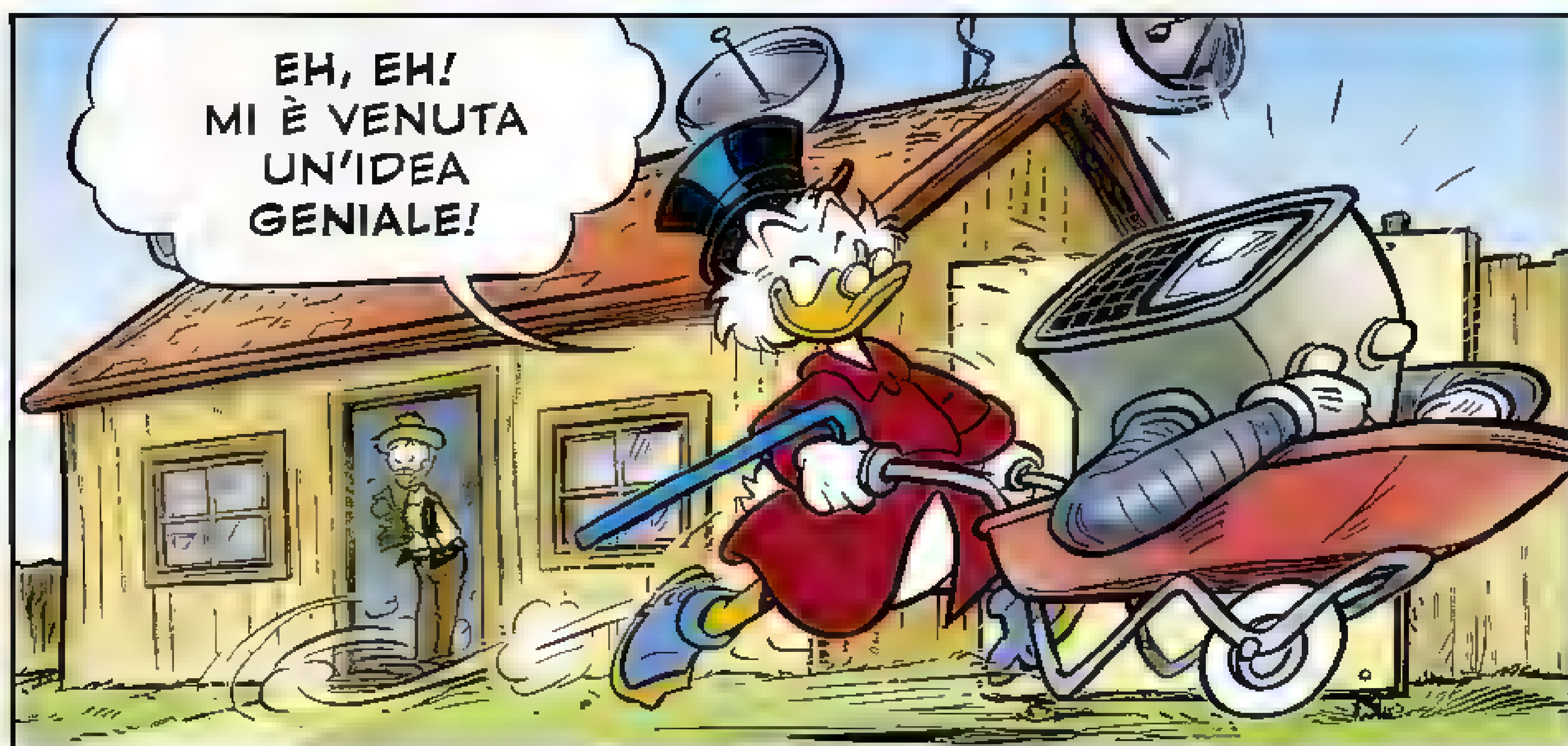




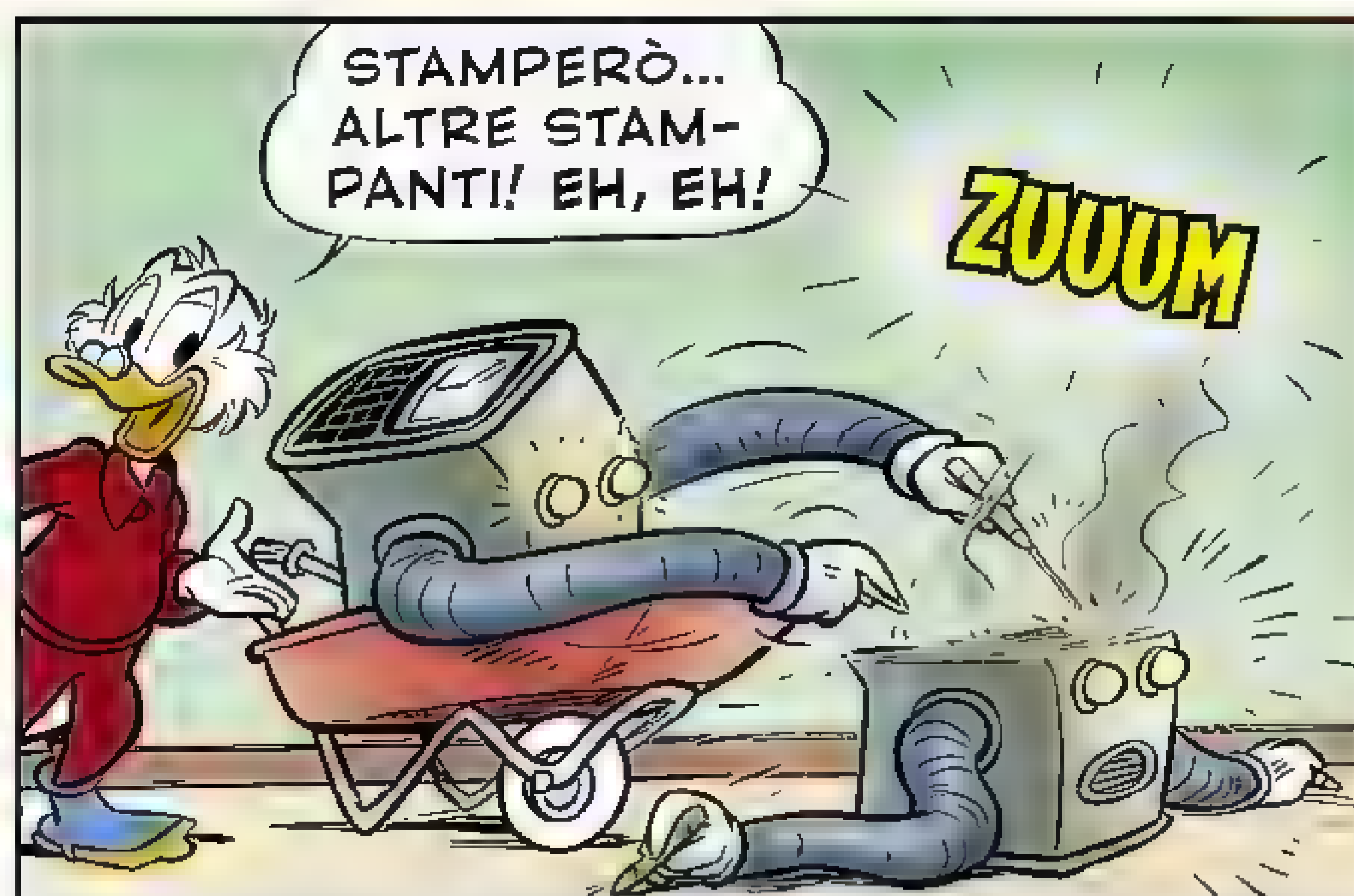
**Così,  
POCO DOPO...**



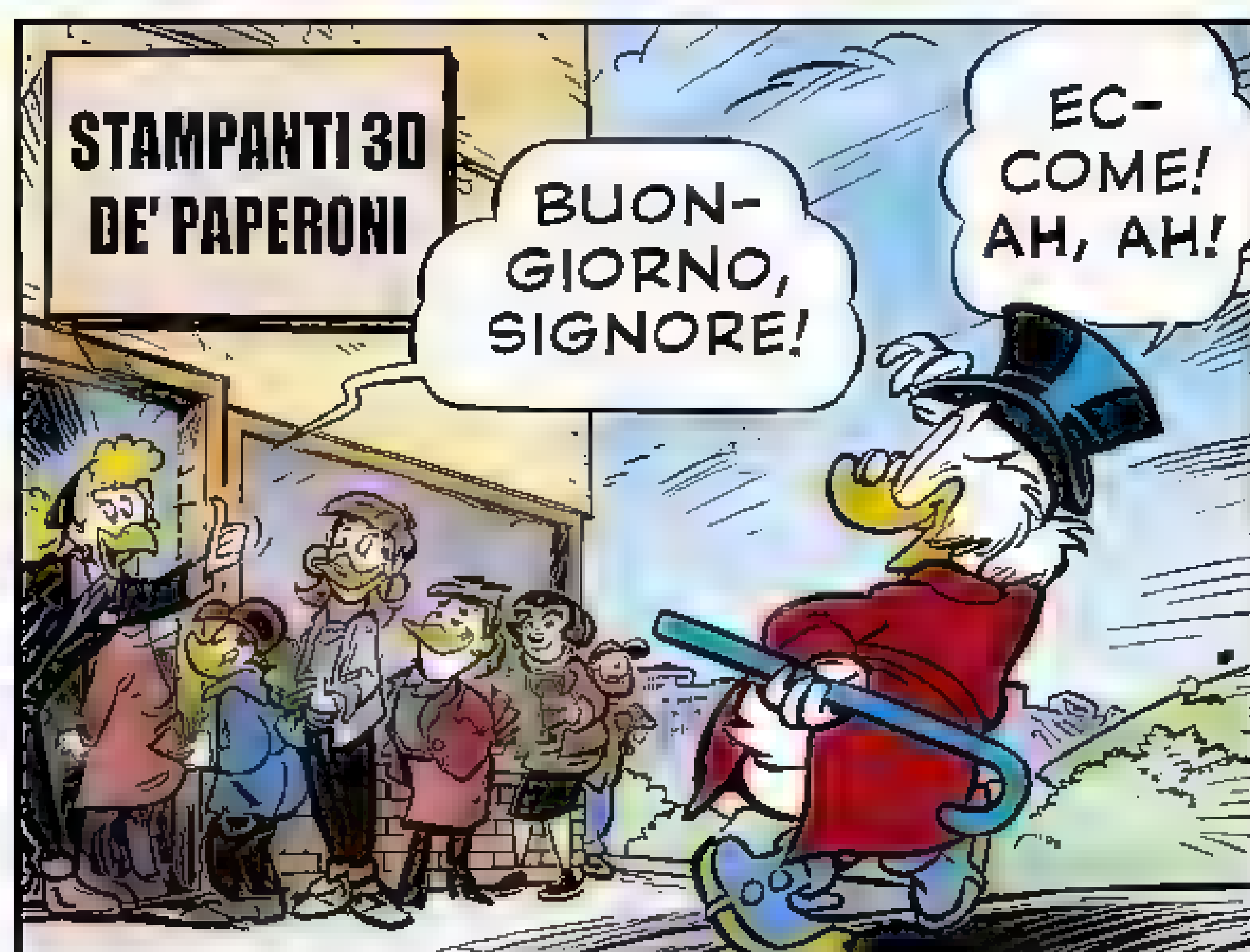
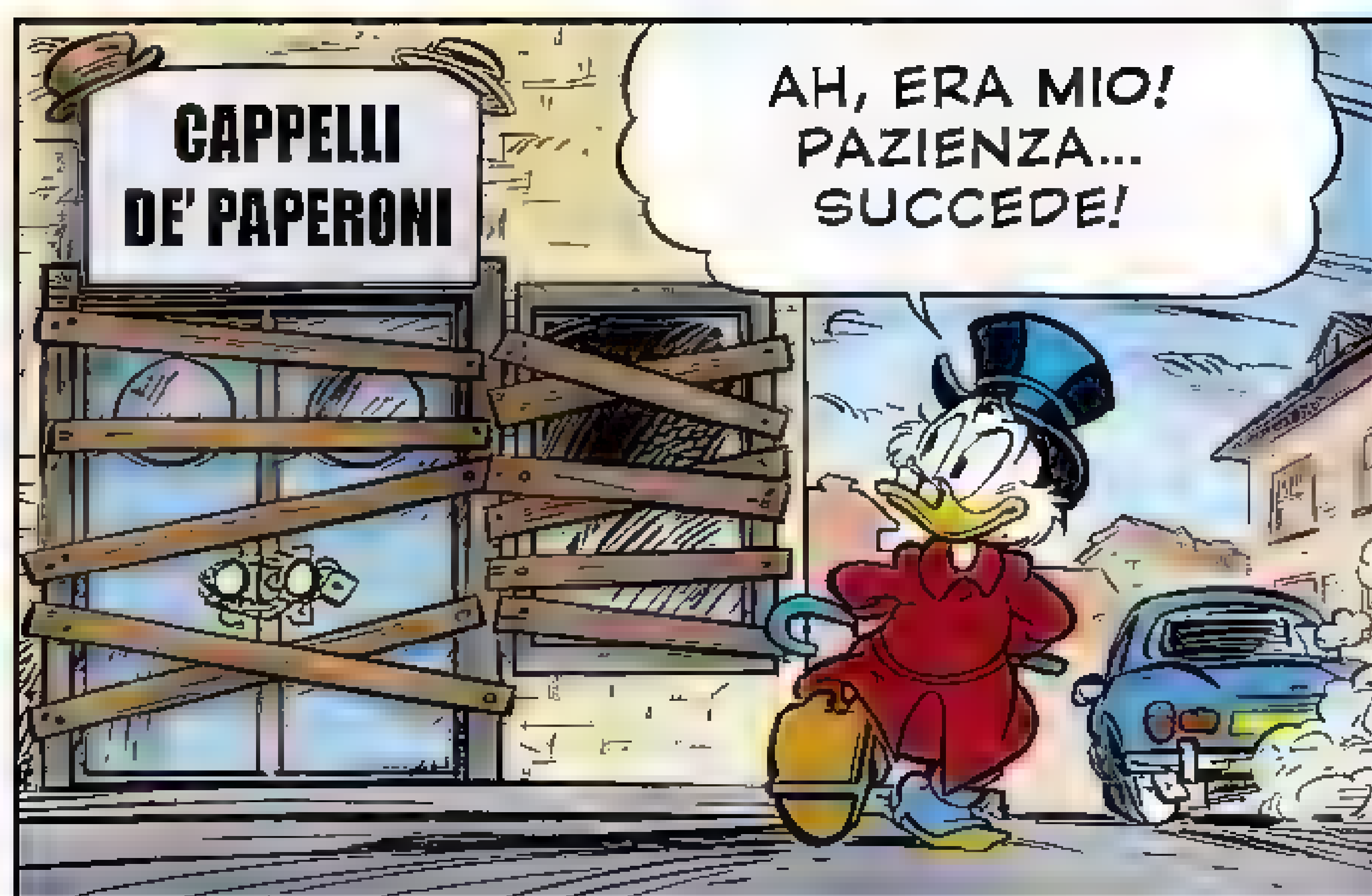
TI DARÒ BEN CENTO DOLLARI... MA NON TI CI ABITUARE!



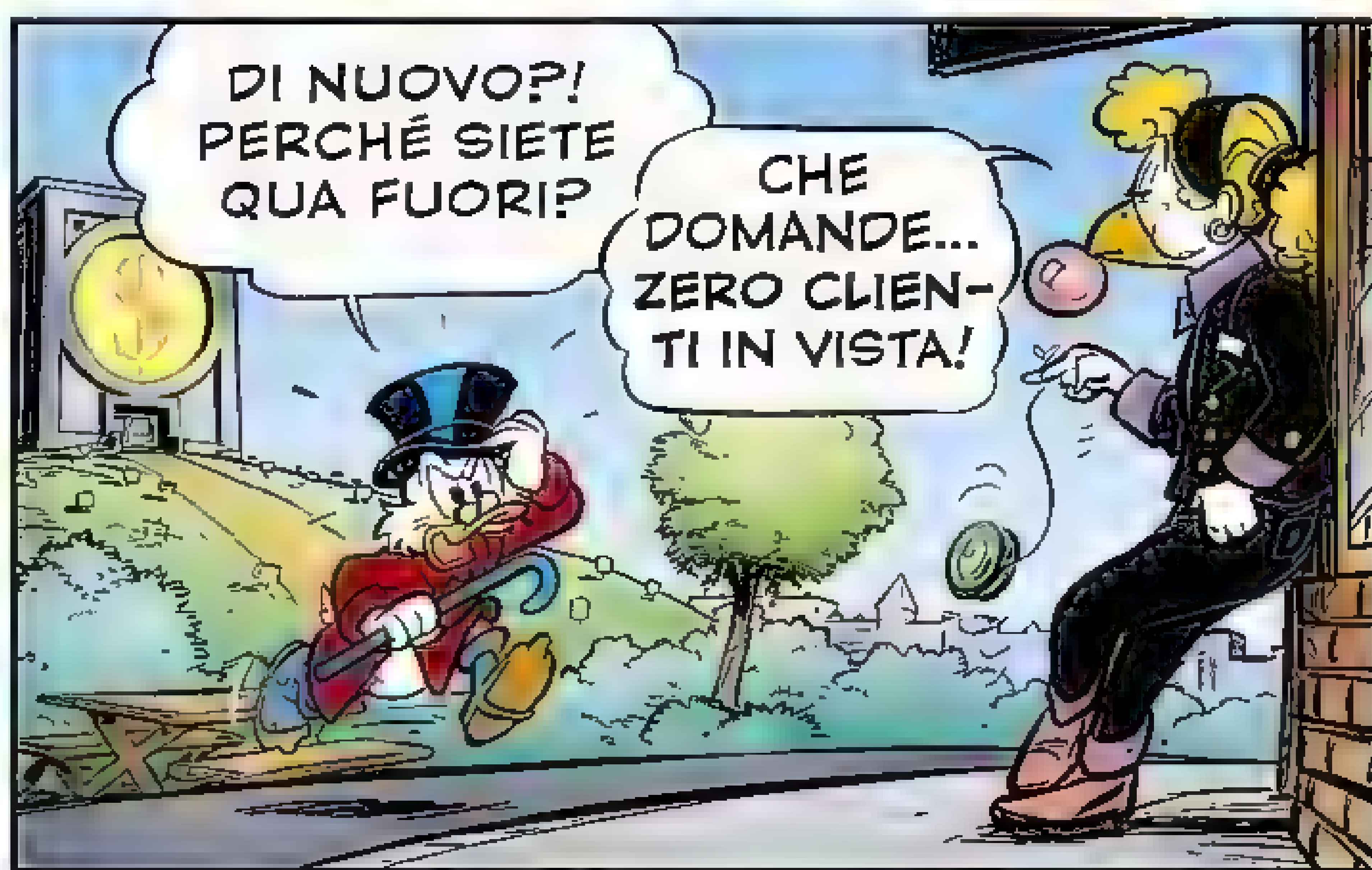
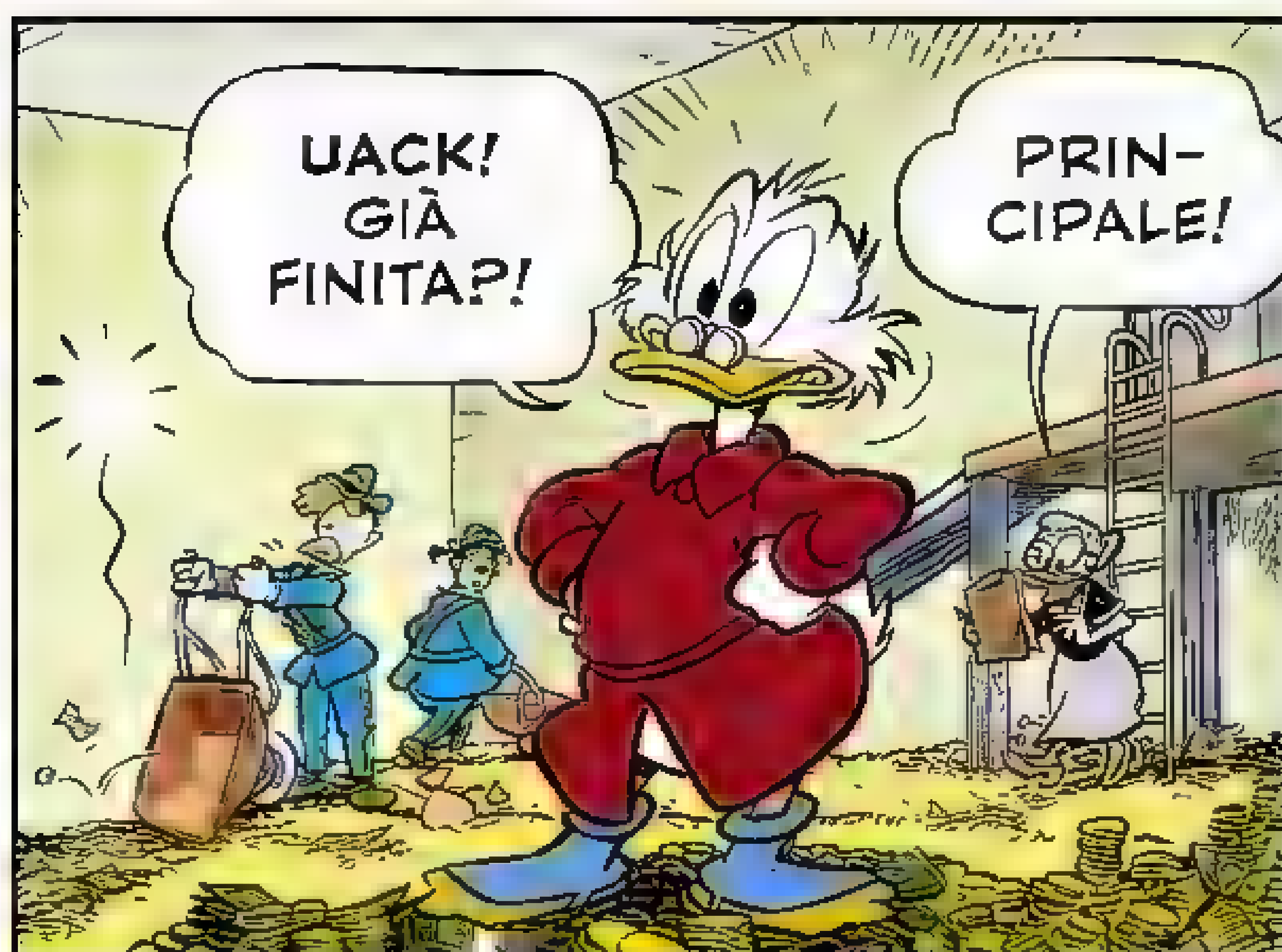




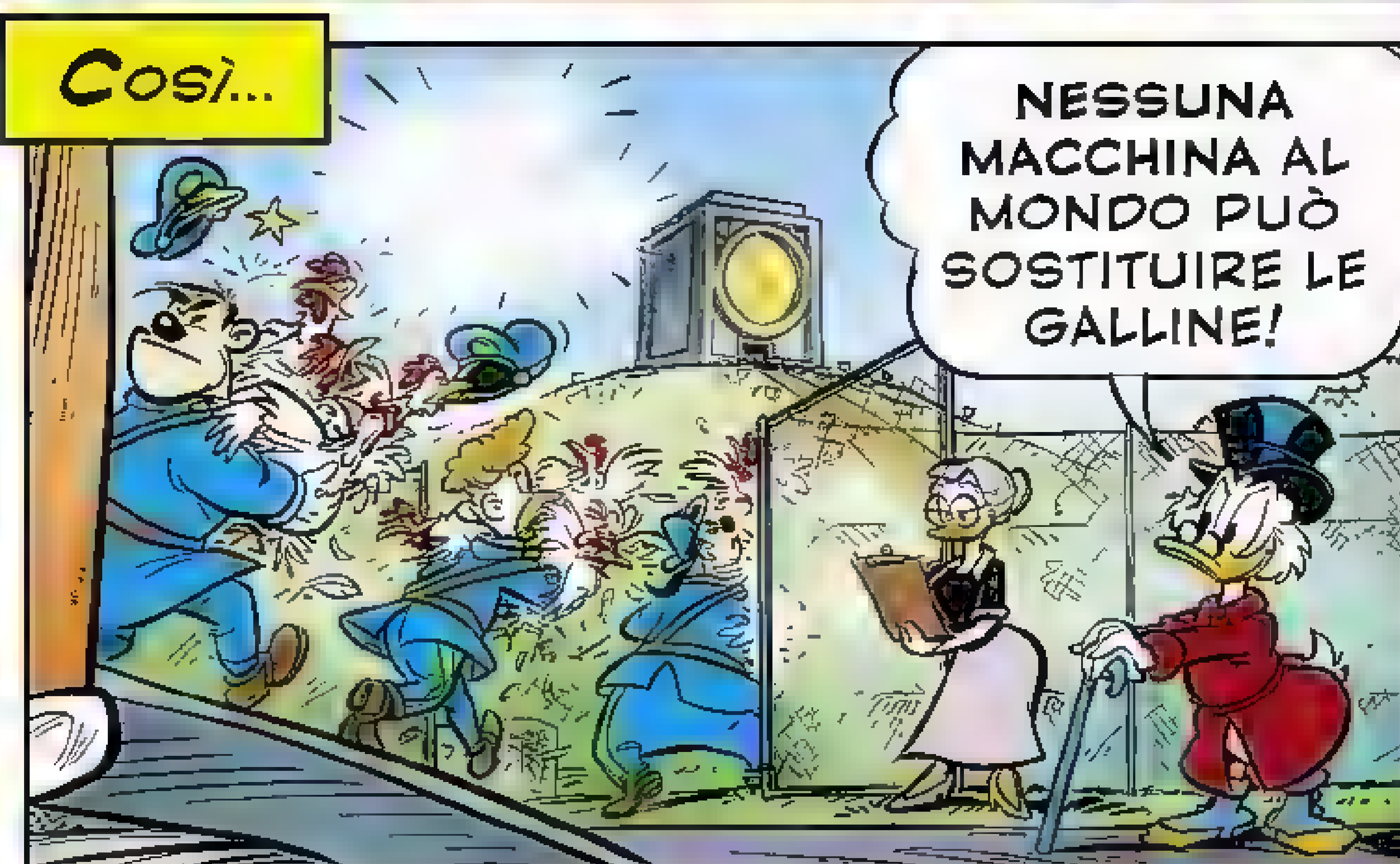
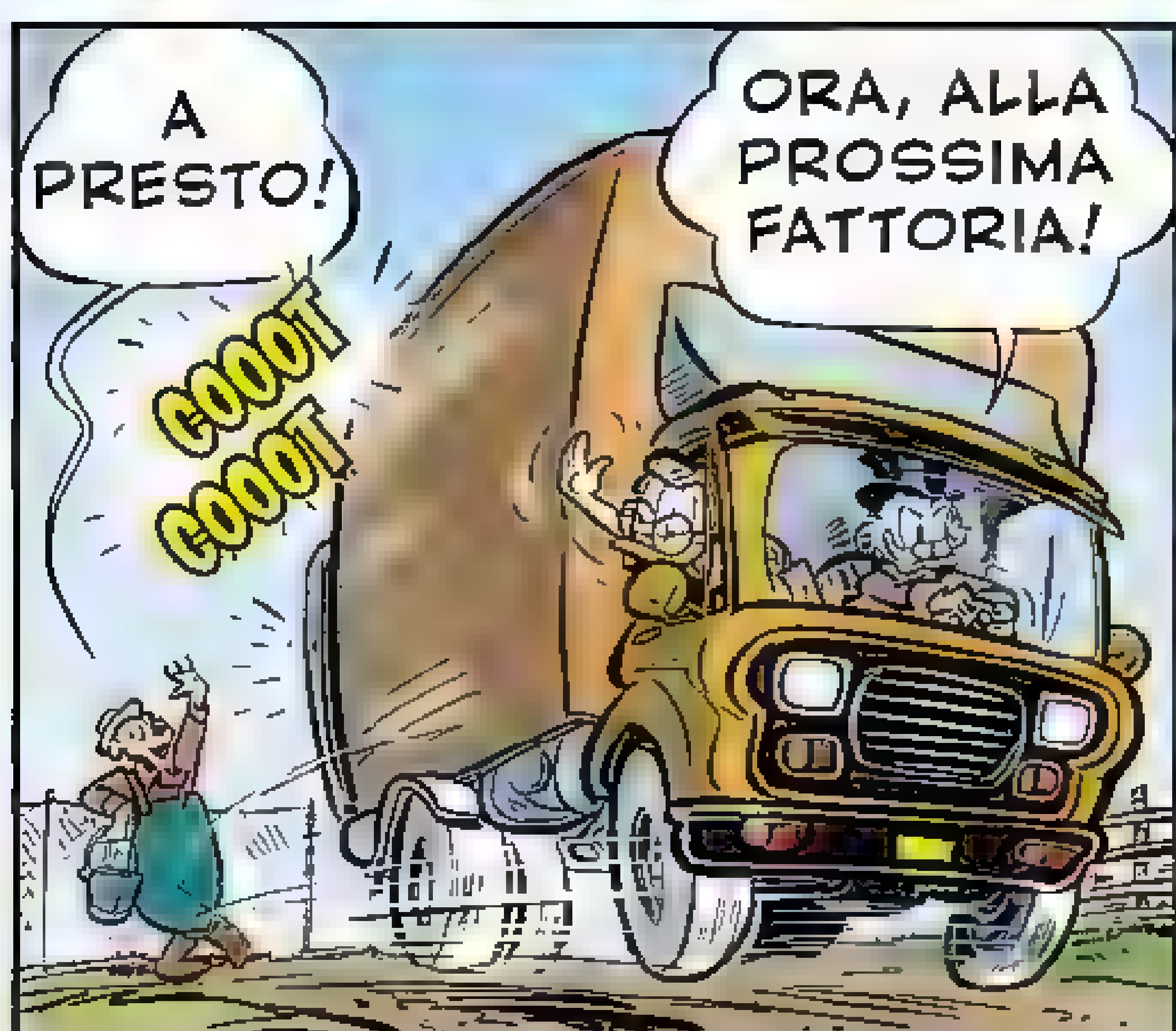
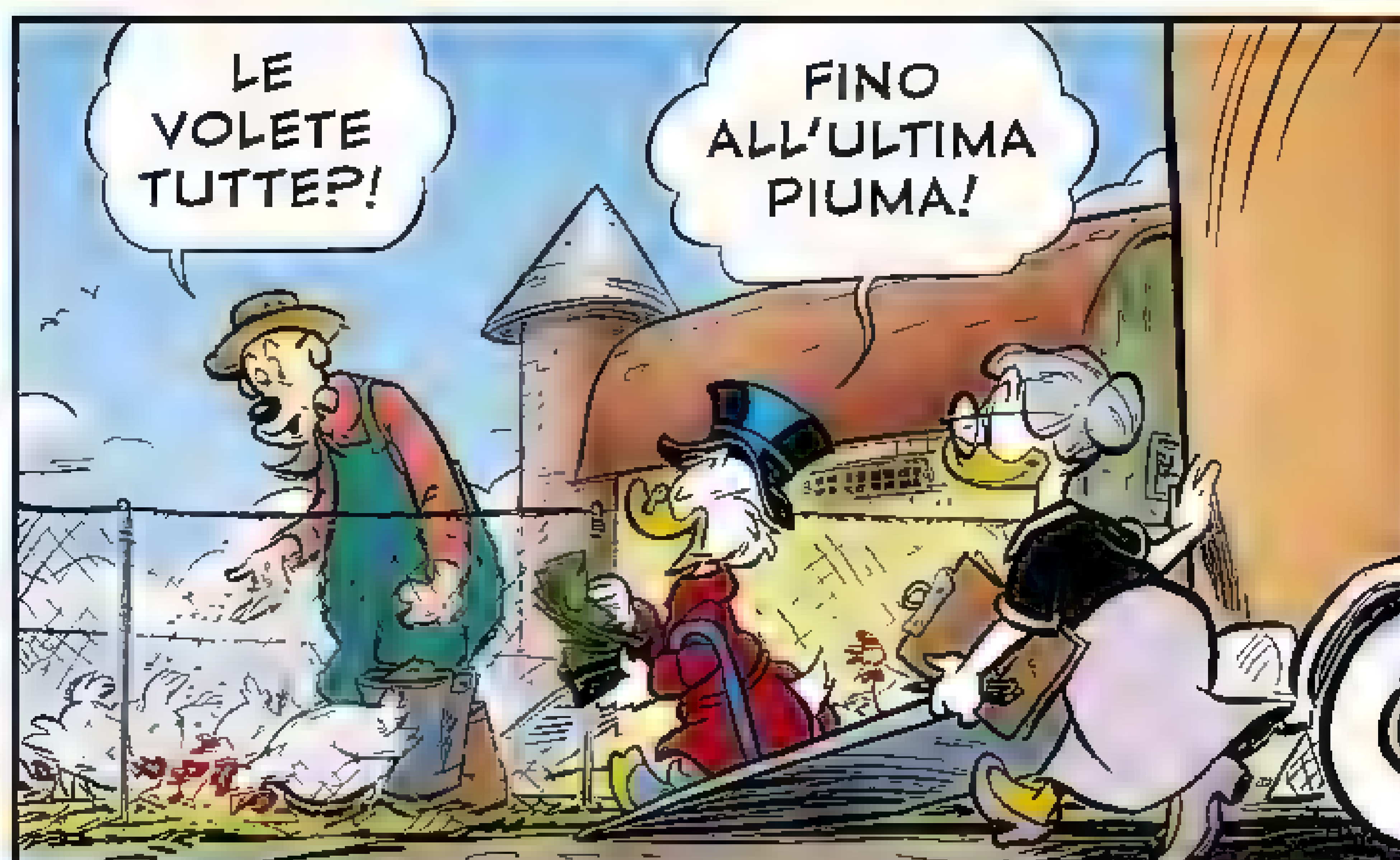
**QUALCHE GIORNO DOPO...**













**TEMPO DOPO...**

HO UN CERTO APPE-  
TITO... PER FORTUNA  
IN UN MIO LOCALE  
NON PAGHERÒ  
NULLA!

**DINER  
DE' PAPERONI**

UN'IN-  
SALATA  
MISTA, PER  
FAVORE!

CHE NE  
DIRESTE,  
INVECE, DI UNA  
FRITTATA?

PREFERIREI  
UN BEL  
PANINO!

UHM... NO!  
DUE UOVA  
AL TEGA-  
MINO?

VORREI  
EVITARE  
LE UOVA!  
ORMAI MI  
ESCONO  
DAGLI  
OCCHI!

ALLA  
COQUE?  
IN CAMICIA?  
STRAPAZ-  
ZATE?

SGRUNT! NON MI  
AVETE SENTITO?  
DATEMI QUAL-  
COS'ALTRO!

EHM... NON  
POSSO!

HO SOLO UOVA! CON IL  
CROLLO DEI PREZZI CHE  
C'È STATO...

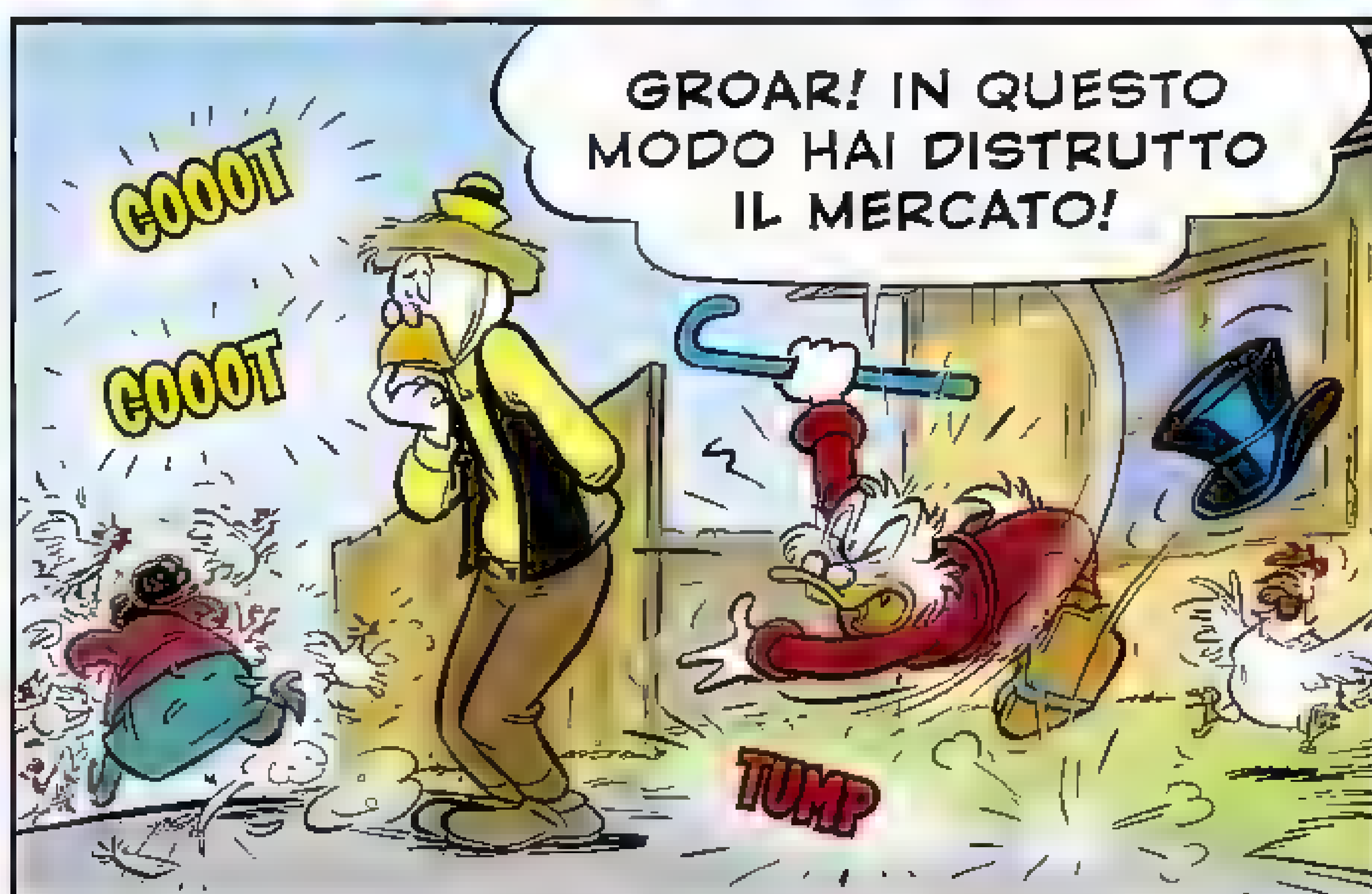
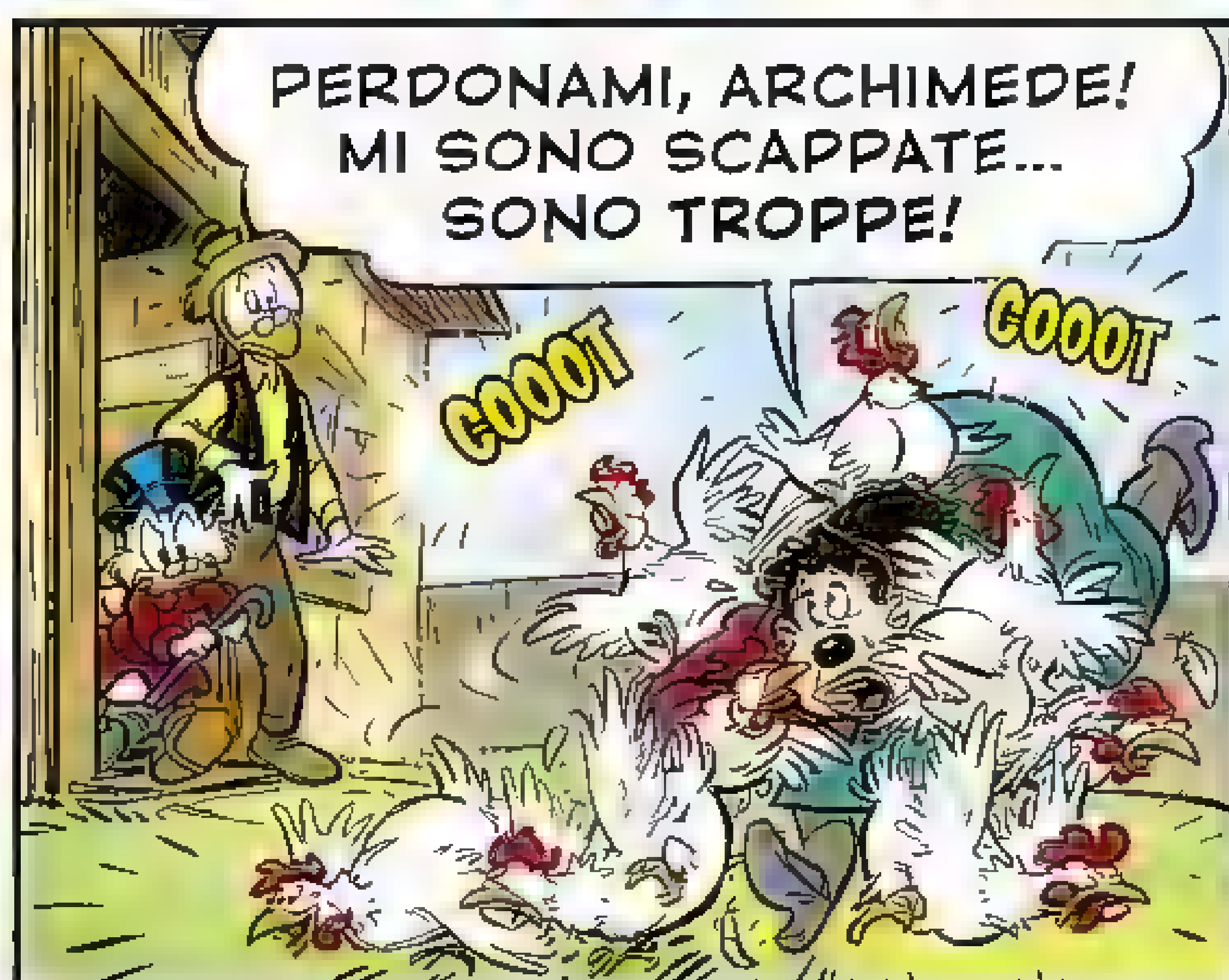
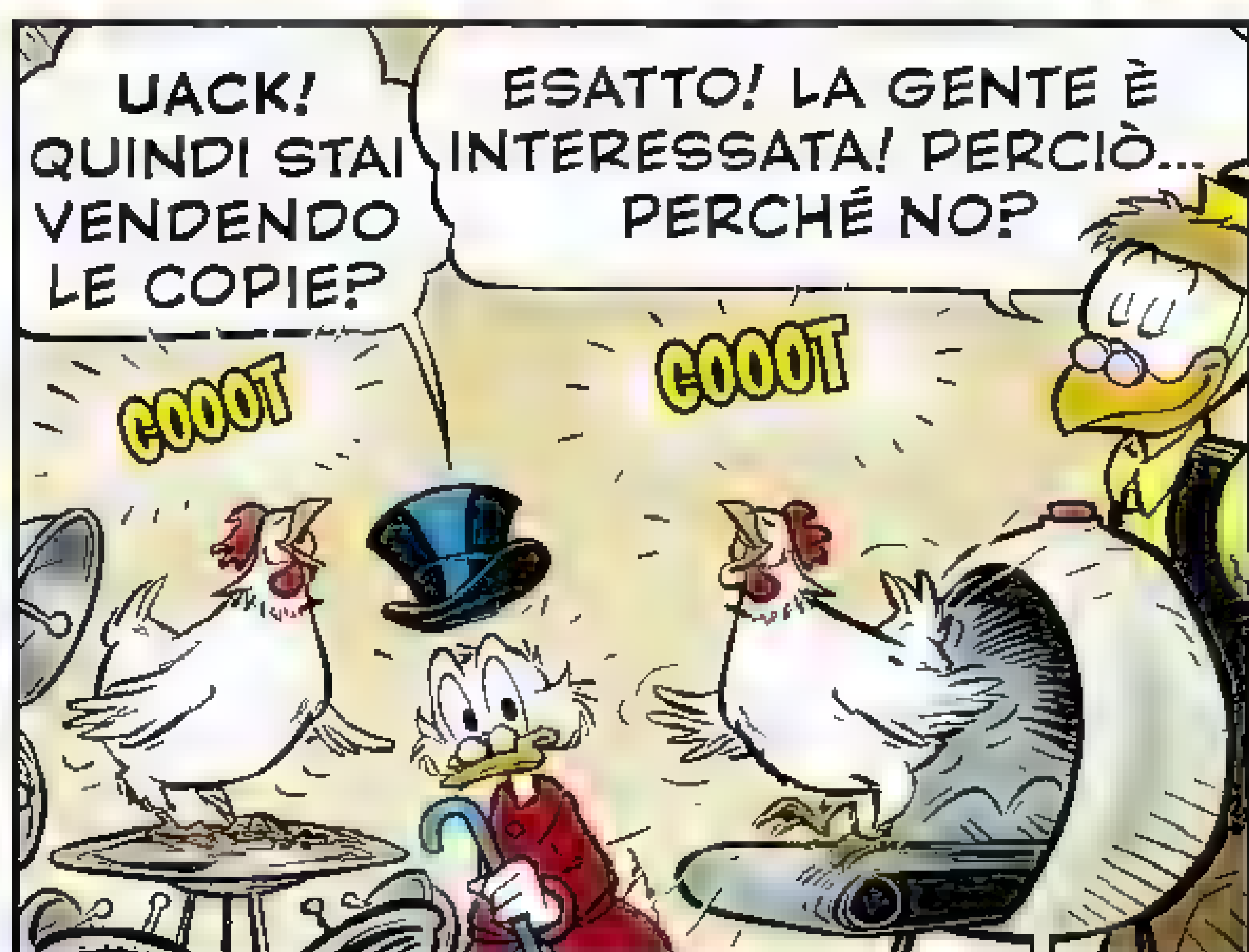
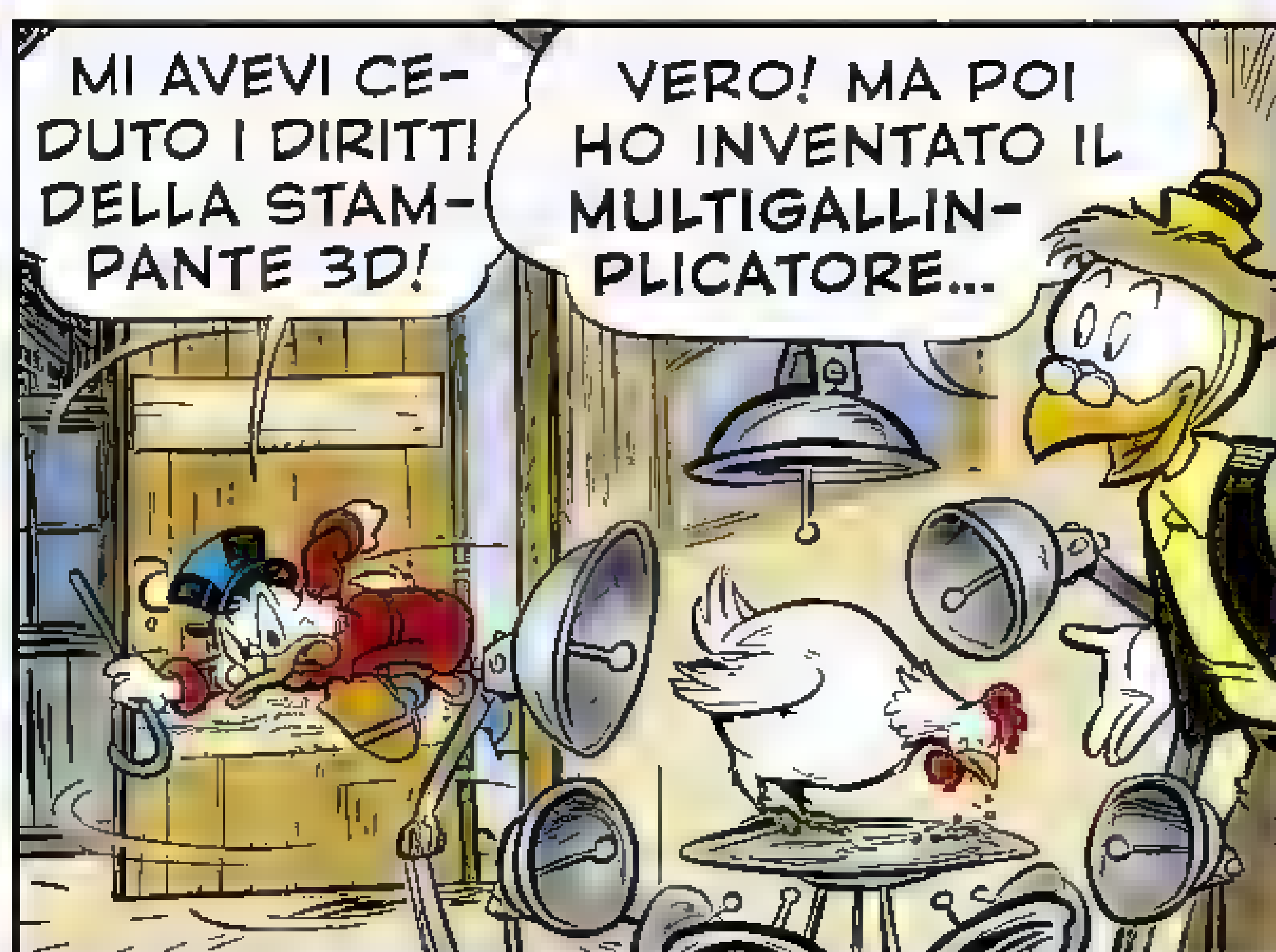
UHP DI  
CHE COSA  
STATE PAR-  
LANDO?

LE GALLINE 3D  
DI ARCHIMEDE  
PRODUCONO A  
COSTI BASSIS-  
SIMI!

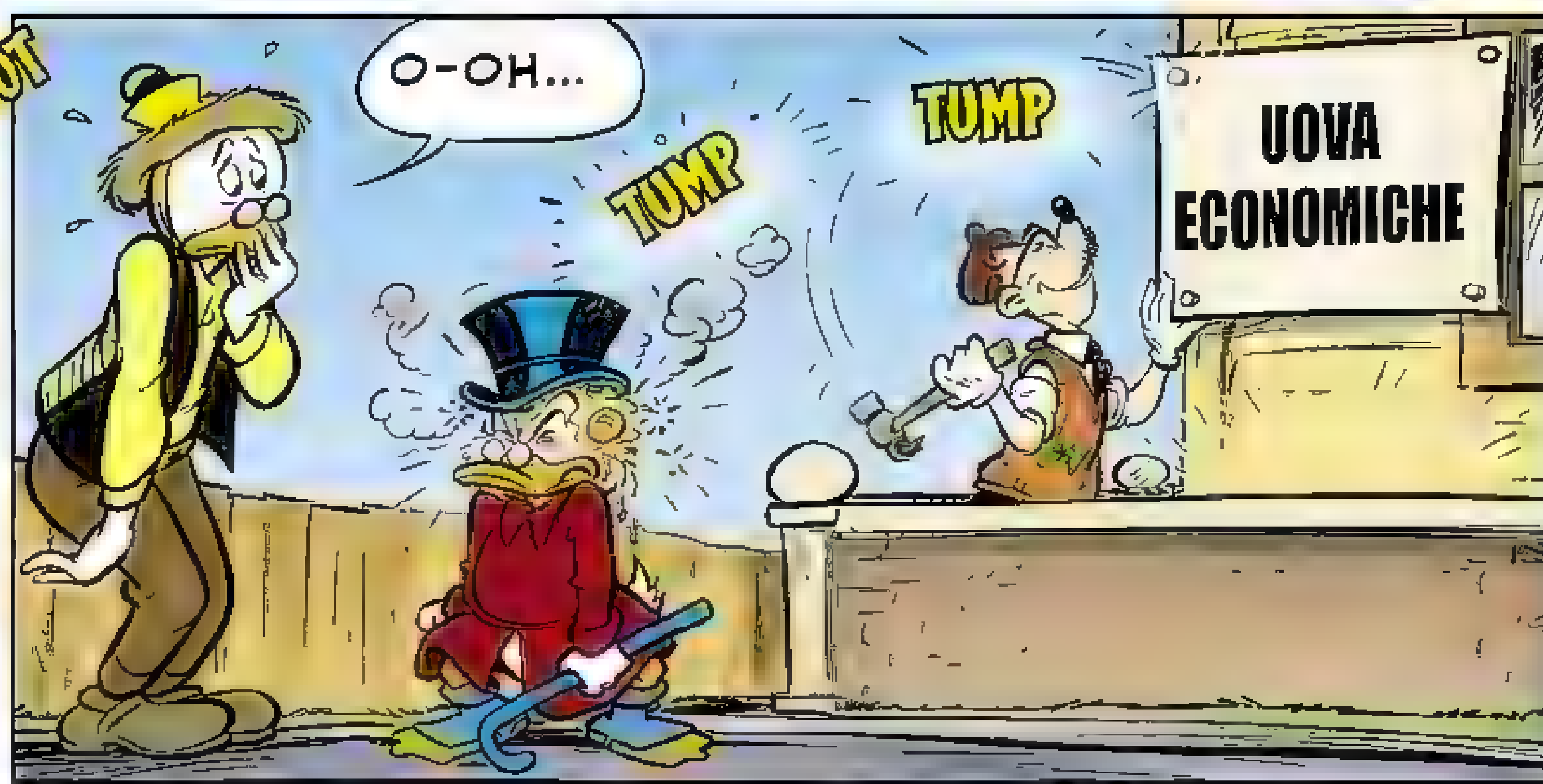
UACK!

INVENTORE DELLE  
MIE GHETTE... ORA  
MI SENTIRÀ!

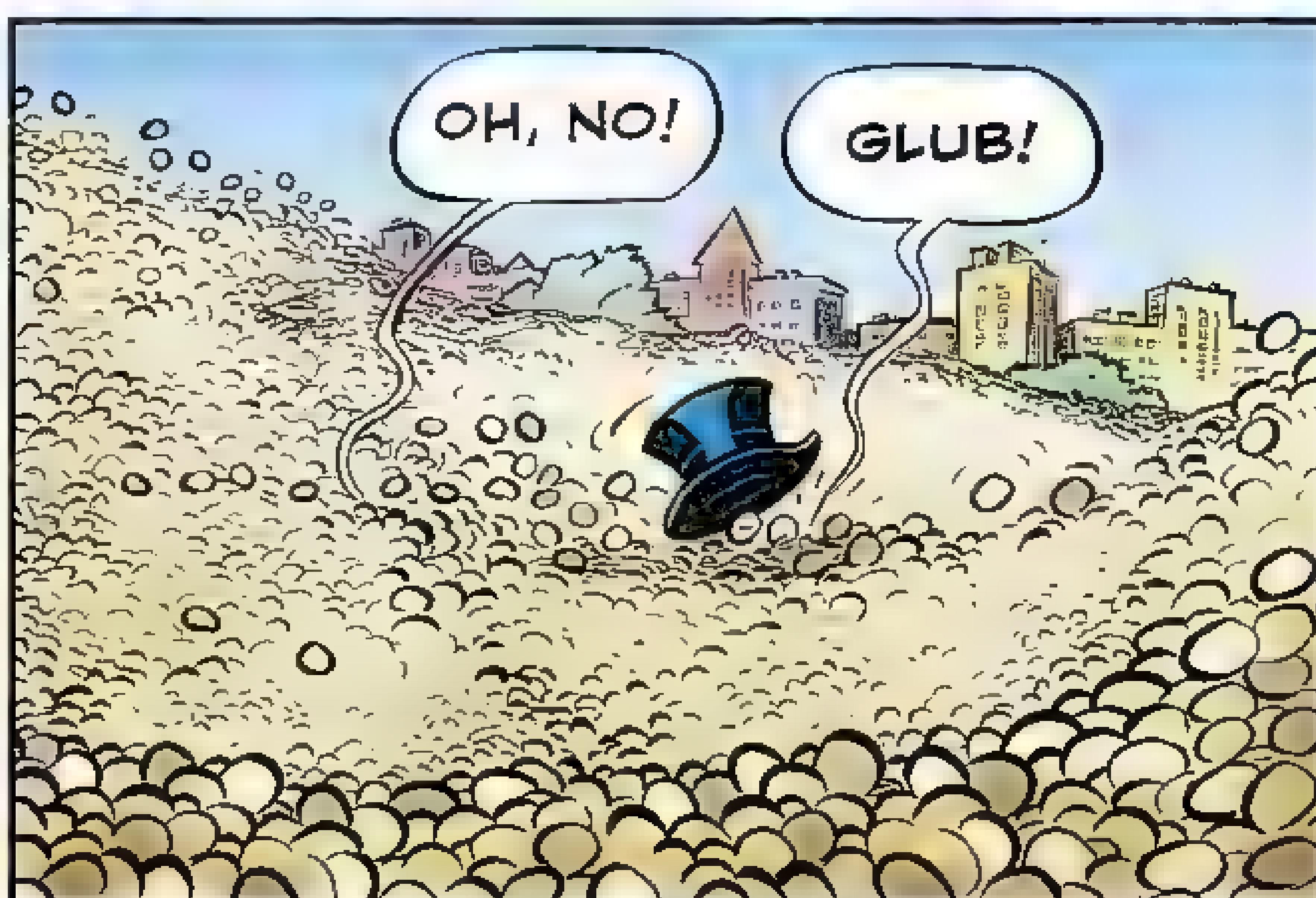
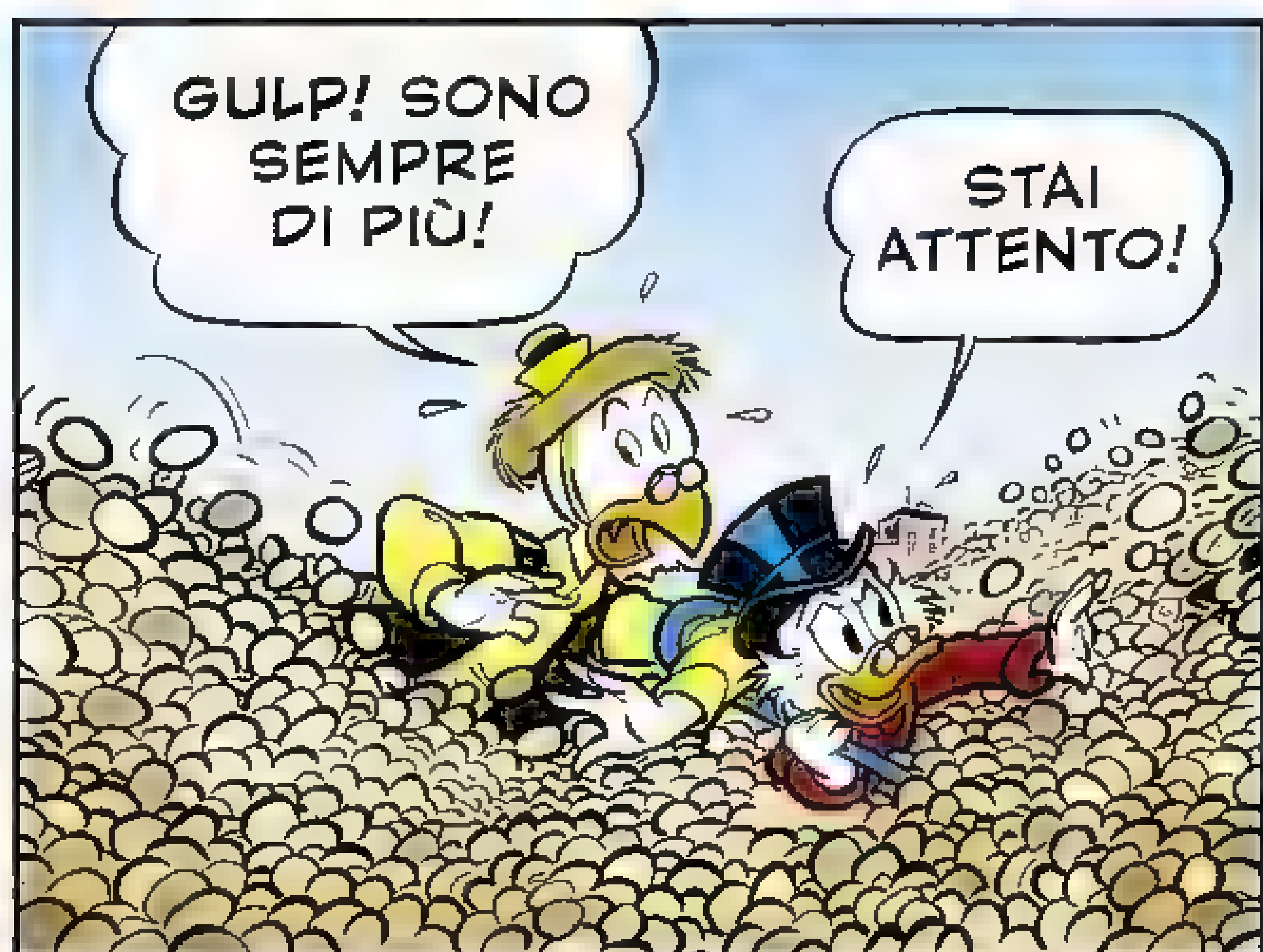
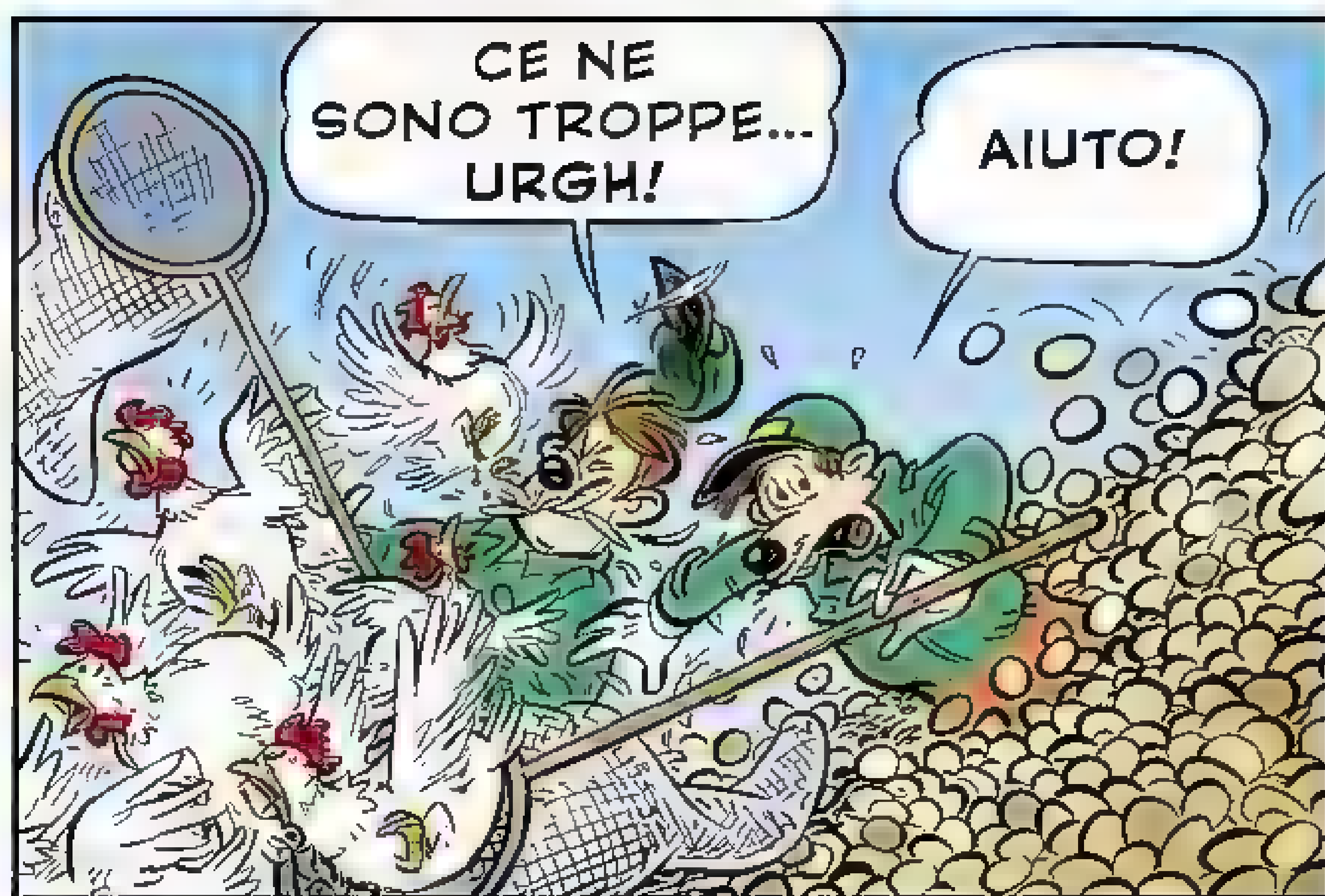
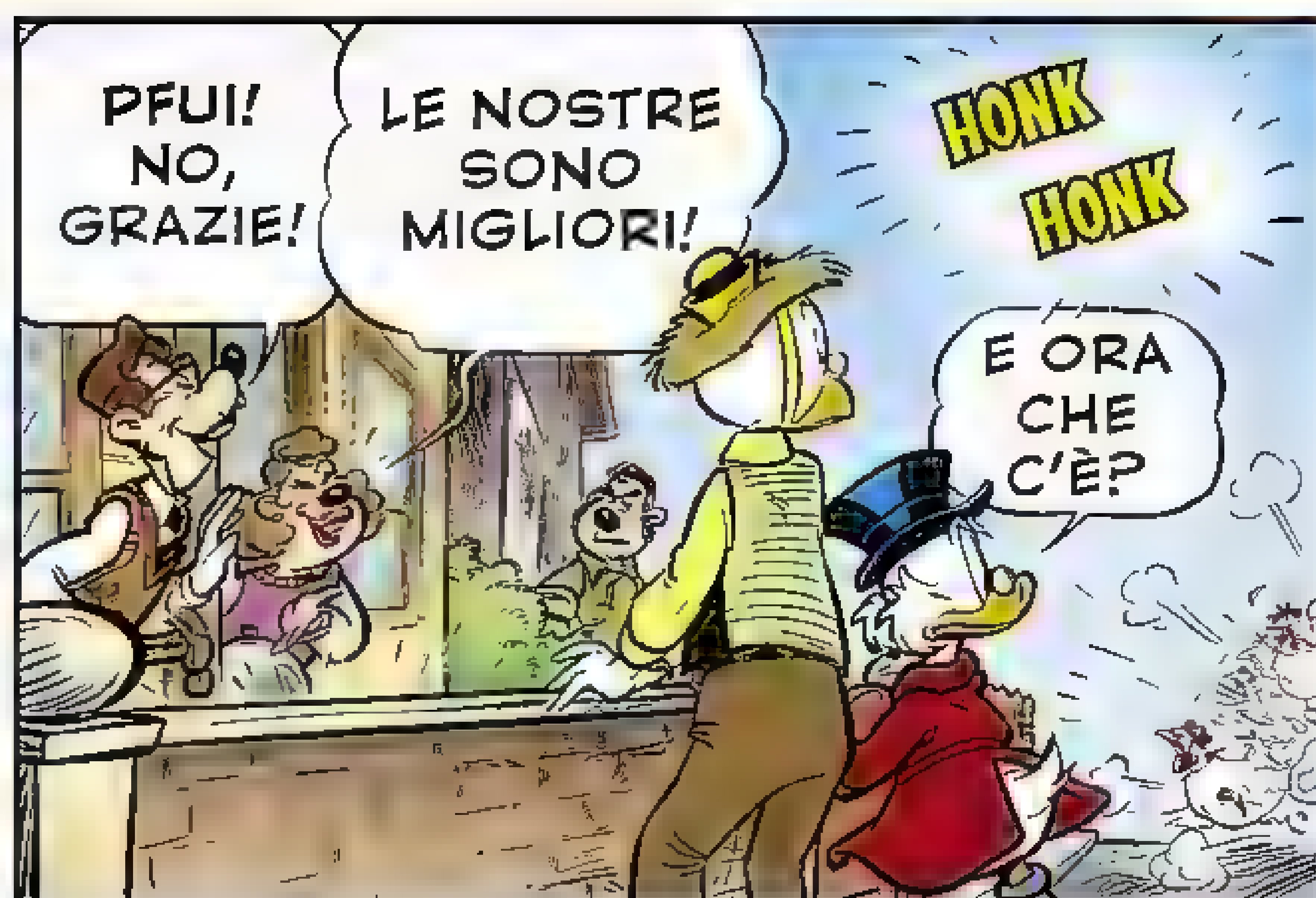




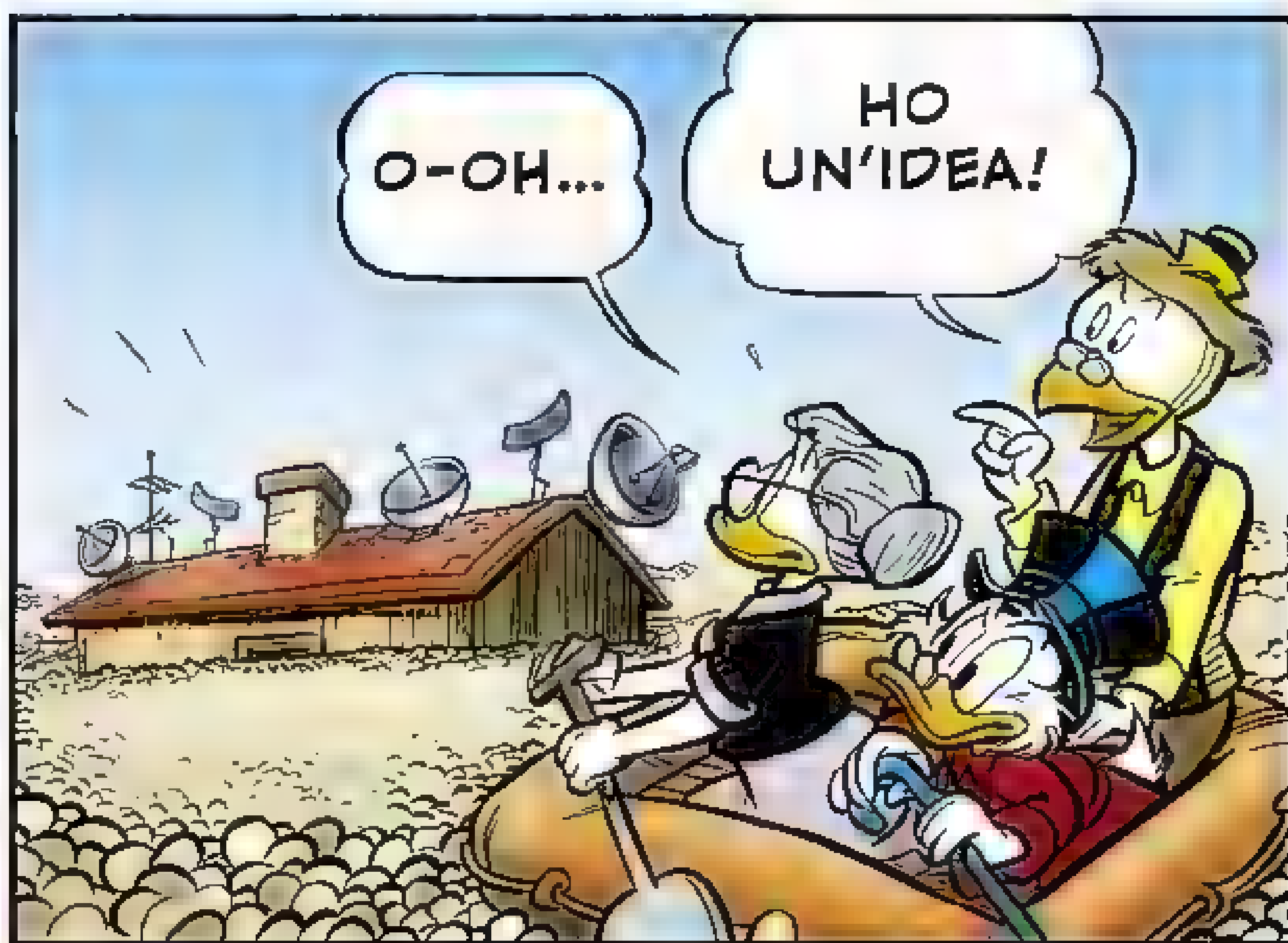














# EVAPORATI!

LA CITTÀ DELLE NEBBIE

© Disney



**LA VERITÀ SI NASCONDE NELLA NEBBIA...**

**TUTTA LA SAGA DI "GLI EVAPORATI", TRA SALTI DIMENSIONALI E INTRIGANTI FLASHBACK, IN UN VOLUME ARRICCHITO DA CURIOSITÀ, DIETRO LE QUINTE E MATERIALE INEDITO!**

**IN FUMETTERIA, LIBRERIA E SU PANINI.IT**

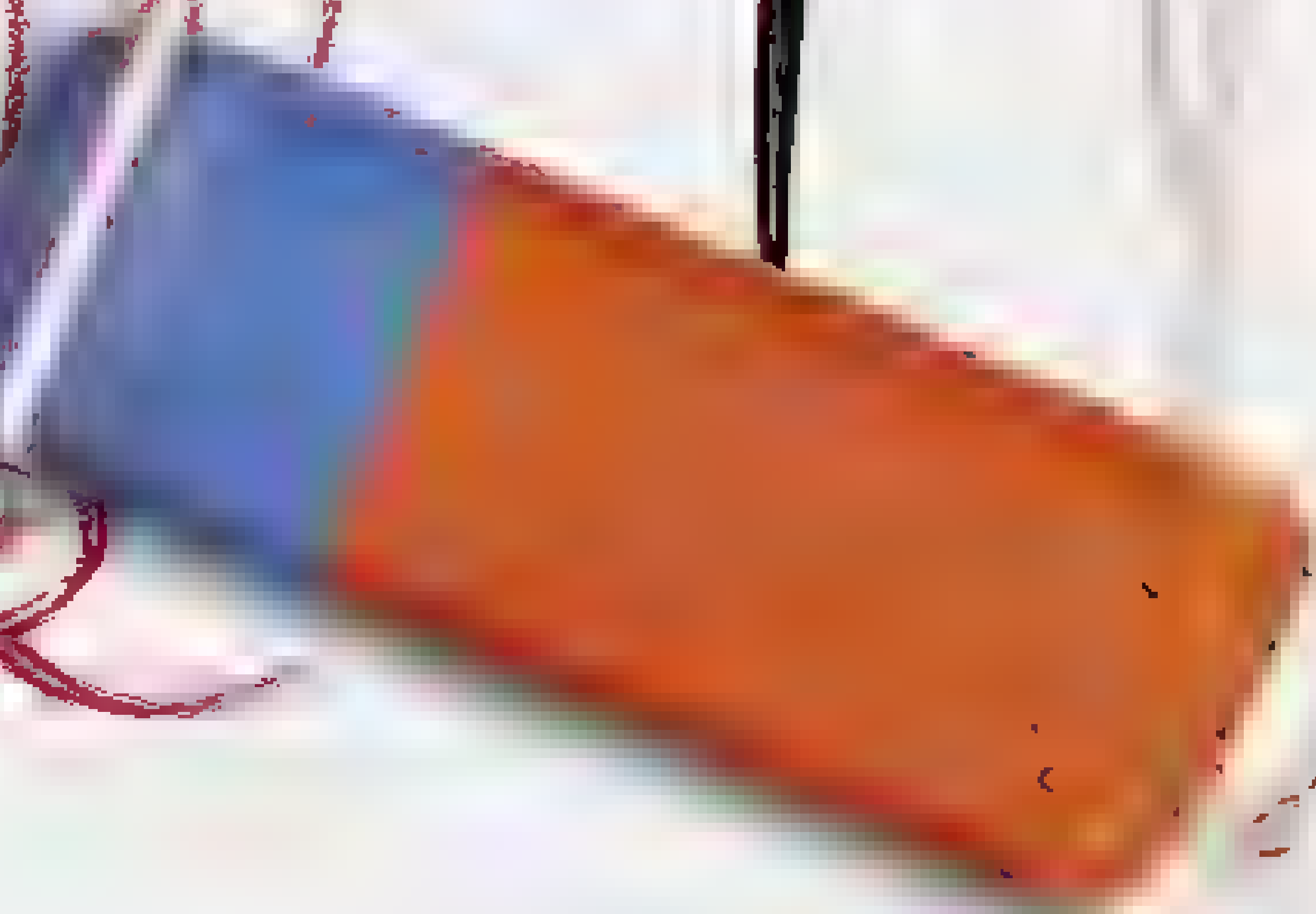
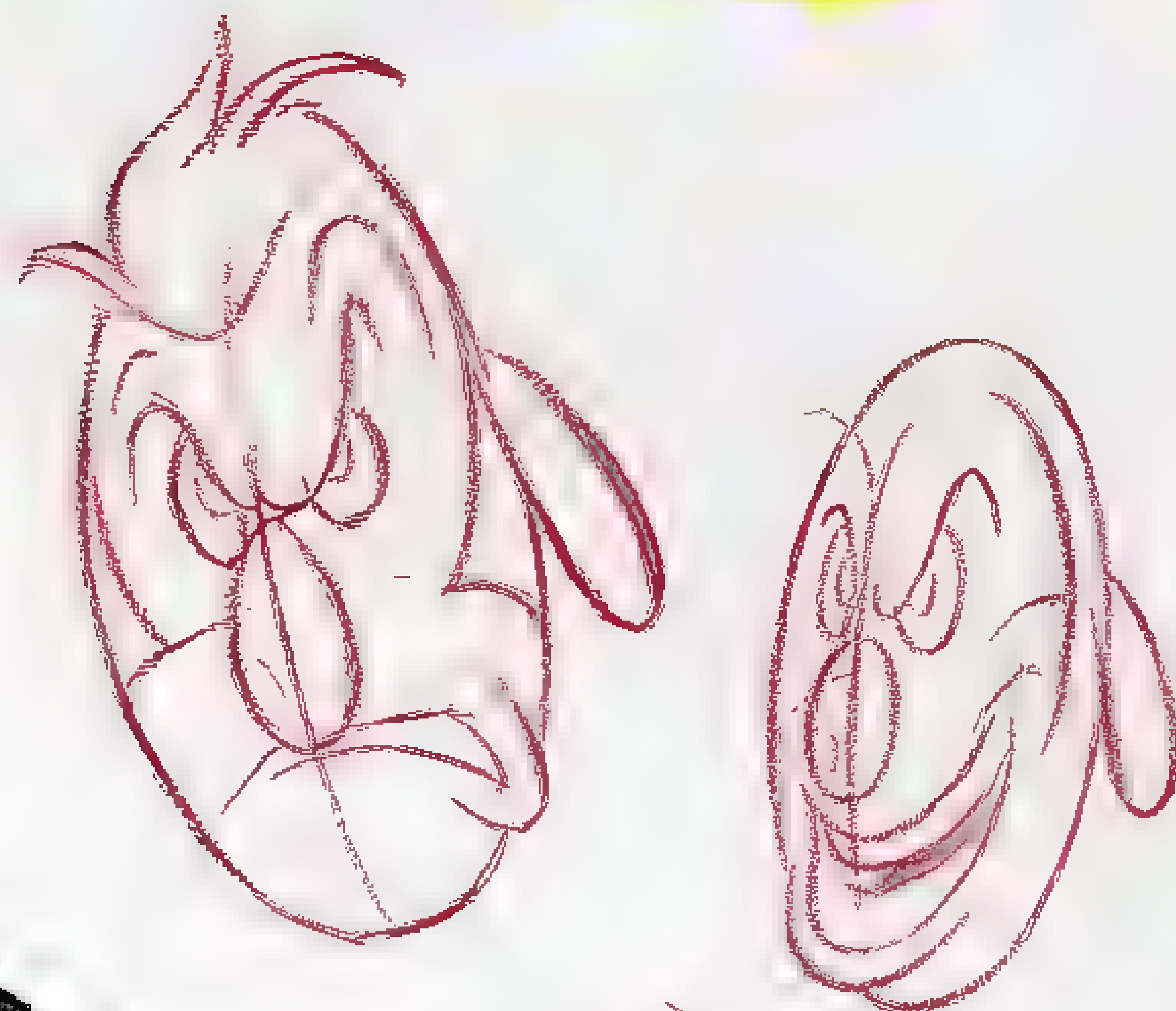
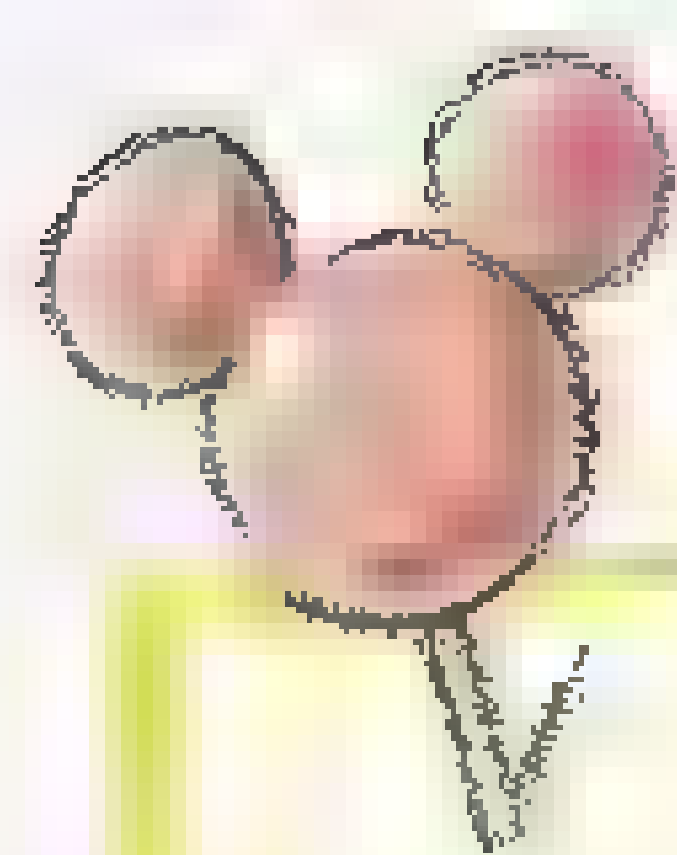
**panini COMICS**



# SPIETATO MACCHIA NERA

DISEGNA CON GLI ARTISTI DI  
**TOPOLINO**

Nell'ultima puntata  
dedicata al criminale  
disneyano per eccellenza,  
**Paolo Mottura** ci mostra  
come disegnarlo **a figura  
intera**, in diverse pose e  
azioni.





## UN PERSONAGGIO **REALISTICO**

Nel rappresentare **The Phantom Blot** ricordate sempre che le sue fattezze sono per lo più **umane**, e i movimenti del suo corpo e dei suoi arti sono simili ai nostri!

OSSERVATE BENE  
COME DEFINIRE  
LE **MANICHE**  
DEL MANTELLO.

LA PARTE INFERIORE  
DELLA **TUNICA** È  
MOLTO AMPIA...

... MENTRE IL **PUNTO**  
**VITA** È STRETTO!

**"IL MONDO SARÀ MIO!"**

Minaccioso e inquietante: ecco un **Macchia Nera** pronto a portare a termine qualche piano terribile!

La sua figura è **slanciata**, i piedi sono ben **saldi a terra**, le spalle sono **imponenti**, una mano punta verso l'alto mentre l'altra è un pugno serrato.



ANCHE SEDUTO SU UN  
PICCOLO SGABELLINO, LA  
SUA FIGURA RIESCE  
A ESSERE  
IMPONENTE.



IL MANTELLO "CADE" SUI PIEDI,  
CHE HANNO GROSSE SCARPE CHIUSE.

«La figura di Macchia Nera, molto realistica, deve essere ieratica, con la schiena dritta e una postura altera, quasi elegante: **Macchia non è... una "macchietta"!** E non deve recitare troppo, pochi gesti ma posati, oscuri, misteriosi».

Paolo Mattioli

## UN PIANO PERFETTO

... o forse quasi. Ma di sicuro è ben congegnato, perché Macchia è un villain molto intelligente.

Lo vediamo qui impegnato a ideare un colpo: osservate l'espressione del volto, che denota **grande concentrazione**, e la penna stilografica, segno di **grande raffinatezza!**

I CAPELLI HANNO  
CIUFFI SPETTINATI.





«Chi è per me Macchia Nera? Un comprimario con il peso di un protagonista: è determinante per il “successo” di Topolino, ma è anche un personaggio a tutto tondo, un malvagio di grande levatura, inquietante, titanico. È grazie a lui se ci sono storie molto realistiche e complesse, che vanno a toccare argomenti anche tecnologici e fantascientifici, quasi apocalittici».

*Paolo Mattura*

LA TUNICA  
È MOLTO  
AMPIA.

### CHI OSA LA SFIDA?

Non ha paura Macchia Nera, mai.

E anzi, è molto **sicuro di sé**: guardate l'espressione del suo volto, e gli occhi. In questa posa è visto leggermente dall'alto, nell'atto probabilmente di **lanciare la sua offensiva**.

IL “COLORE”  
È DEFINITO CON  
QUELLA CHE IN GERGO  
SI CHIAMA  
“SMATITATA”.

LE MANI  
IN MOVIMENTO  
SUGGERISCONO  
MINACCIA.

L'OMBRA È  
INTERPRETATA QUI  
COME UNA...  
MACCHIA DI  
INCHIOSTRO!



**GRRR!**

Ops, forse abbiamo parlato troppo presto...

Qui sembra proprio che Macchia stia subendo una **cocente sconfitta**. Non per questo però perde la sua **posa**

**ieratica**: la figura è slanciata verso l'alto, i pugni sono chiusi, la bocca serrata mostra i denti.

CHE VITINO  
DA VESPA!

**IN FUGA!**

Anche un super genio del male deve battere in ritirata (anche solo temporaneamente)...

Ma lo fa con classe, o quasi: **falcate lunghe** ma busto eretto, e viso comunque alto. La sconfitta si affronta con dignità.

ANCHE QUI  
L'OMBRA È UNA  
MACCHIA  
D'INCHIOSTRO.

IL PROSSIMO  
APPUNTAMENTO?  
CON MARCO  
GERVASIO E  
FANTOMIUS!

UN PIEDE  
È PIÙ  
AVANTI  
DELL'ALTRO.



# CORRADO MASTANTUONO

**Maestro del fumetto Disney, apre in esclusiva il suo archivio di bozzetti e ricordi, svelando un mondo di capolavori!**



**Un'esplosione di vignette, personaggi, disegni a colori, china...  
Ma anche ricordi e riflessioni dell'autore sul suo percorso artistico,  
dai primi scarabocchi fino al mondo Disney e al disegno animato!**

**IN FUMETTERIA, LIBRERIA E SU PANINI.IT**

**panini comics**



Un'ombra oscura cala sulla misteriosa accademia  
di TWISTED-WONDERLAND...  
Riuscirà Yu a scoprire  
di cosa si tratta?



SCOPRI  
DI PIÙ

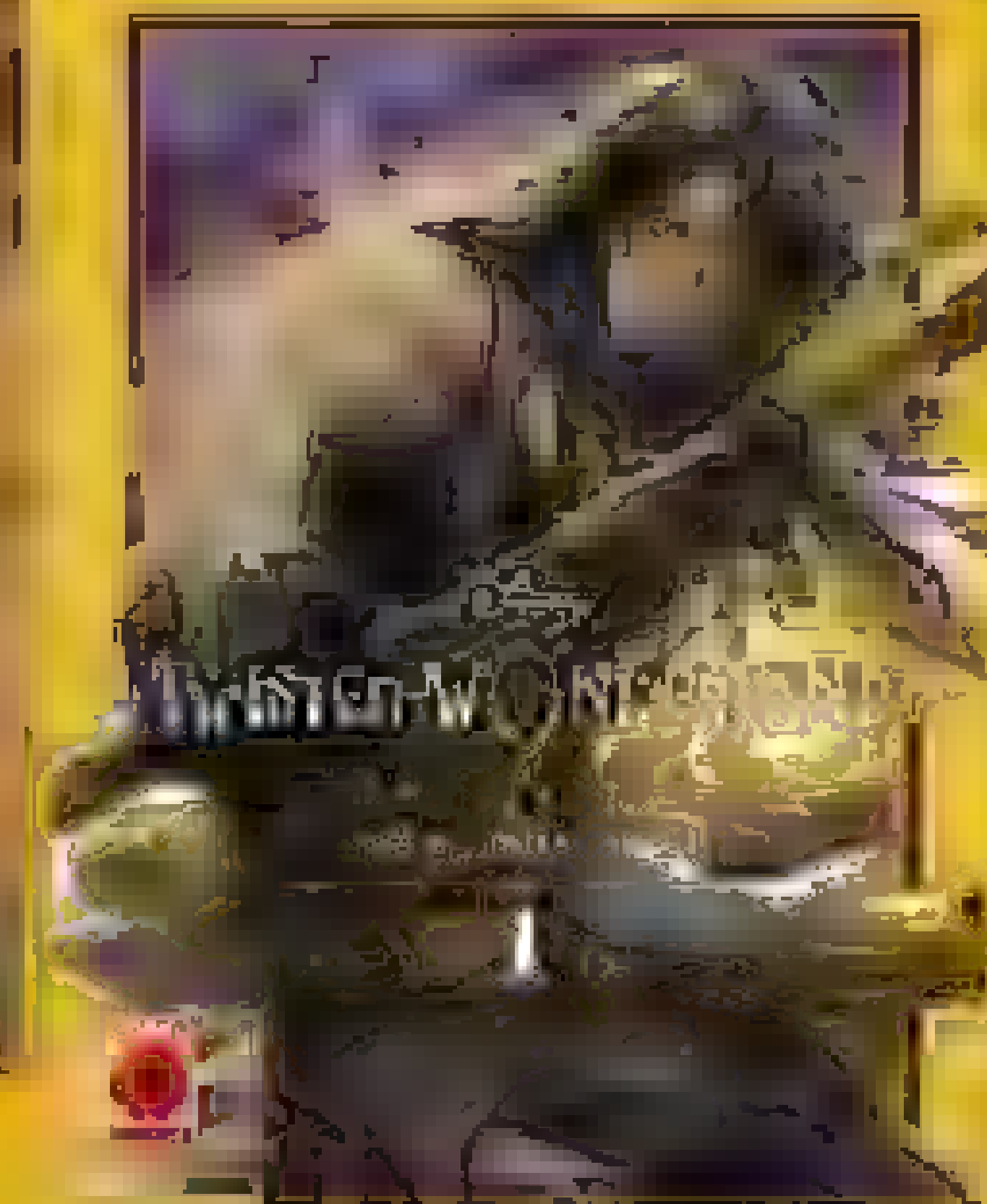


Disney  
**TWISTED-WONDERLAND**  
— IL MANGA —  
~ BOOK OF SAVANACLAW ~



IL PRIMO VOLUME DELLA SECONDA SERIE  
DEL MANGA BASATO SUL MOBILE GAME  
ISPIRATO AI PIÙ FAMOSI CATTIVI DISNEY DA  
UN'IDEA DI YANA TOBOSO (BLACK BUTLER)

In libreria, fumetteria e su [panini.it](http://panini.it)



TWISTED-WONDERLAND  
BOOK OF SAVANACLAW  
Vol.1 (di 2)  
Brossurato  
con sovracover,  
13x18, €7,50



WALT  
DISNEY

# PAPERINO

## e il Debito DEFINITIVO

PER MOLTE  
PERSONE, PAPERINO  
È SOLO UN PIGRO E  
SFACCENDATO  
BUONO A NULLA,  
INCAPACE DI TENERSI  
UN LAVORO E  
REFRATTARIO ALLA  
FATICA...

... EPPURE, C'È  
ALMENO UNA  
PRATICA IN CUI  
IL NOSTRO  
ECCELLE...

ZIO! CI SONO  
DELLE  
PERSONE  
PER...

UACK!

... LA FUGA  
DAI  
CREDITORI!

... TE!

IP-3598-4



**IN TALI OCCASIONI, I SUOI MUSCOLI SI FLETTONO, LE SUE ARTICOLAZIONI SI SNODANO E LA SUA MENTE SI CONCENTRA SU UN UNICO OBIETTIVO...**



**... OSSIA SVANIRE!**

ALLORAP VOI  
NON NE SAPETE  
NULLA?

LASCIALI STARE!  
NON È COLPA LORO  
SE HANNO UNO ZIO  
DEL GENERE!



**HA INIZIATO COME TUTTI, QUAND'ERA ANCORA UN PAPE-  
ROTTI, GIOCANDO A NASCONDINO...**

UNO... DUE...  
TRE...



**... MA CON IL TEMPO E CON LA PRATICA HA AFFINATO LA SUA TECNICA!**

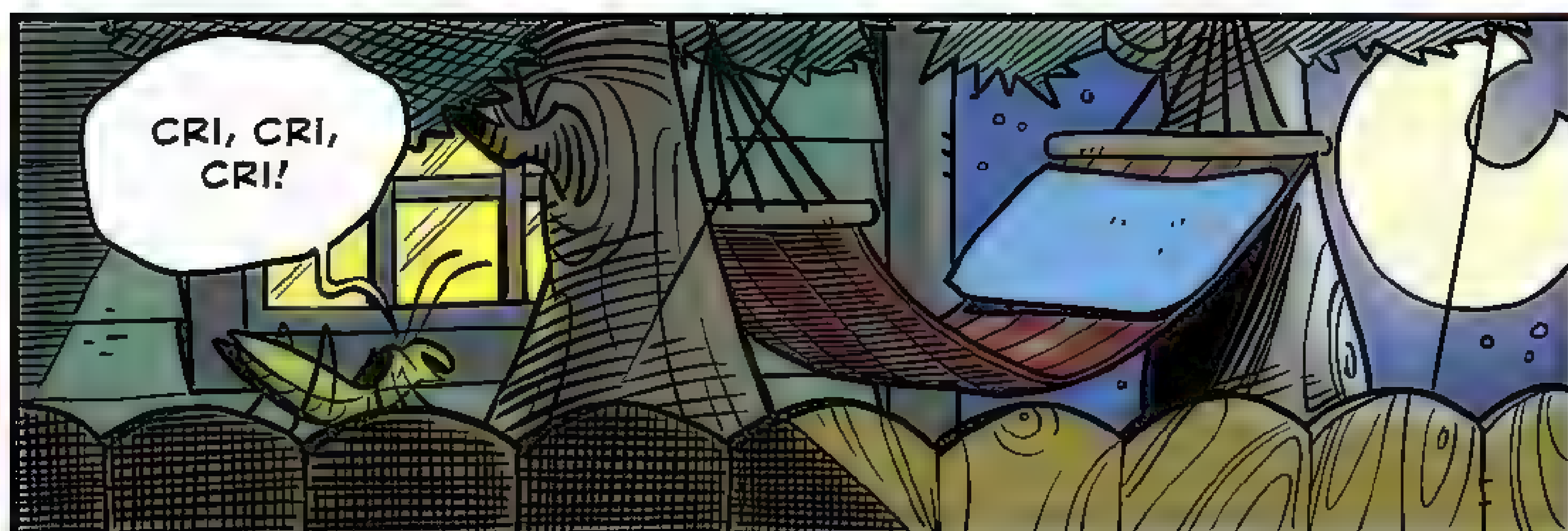
ORMAI SI È FATTO  
TARDI! IO DICO DI  
ANDARE!

GIÀ! STIAMO TRA-  
SCURANDO I NO-  
STRI AFFARI!

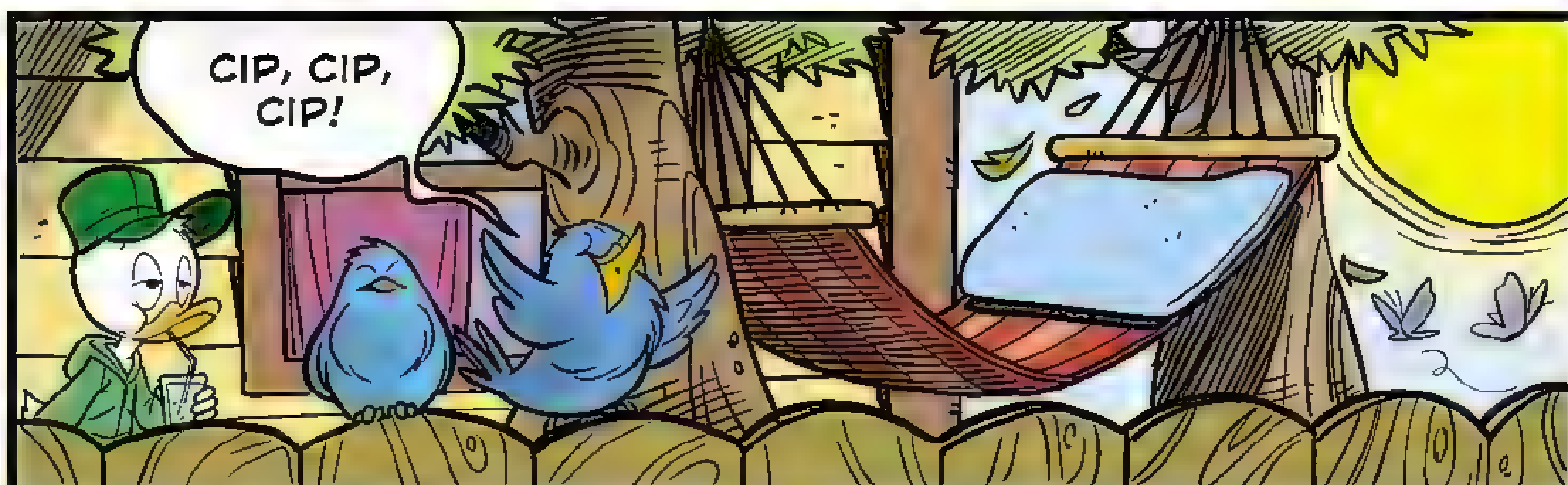




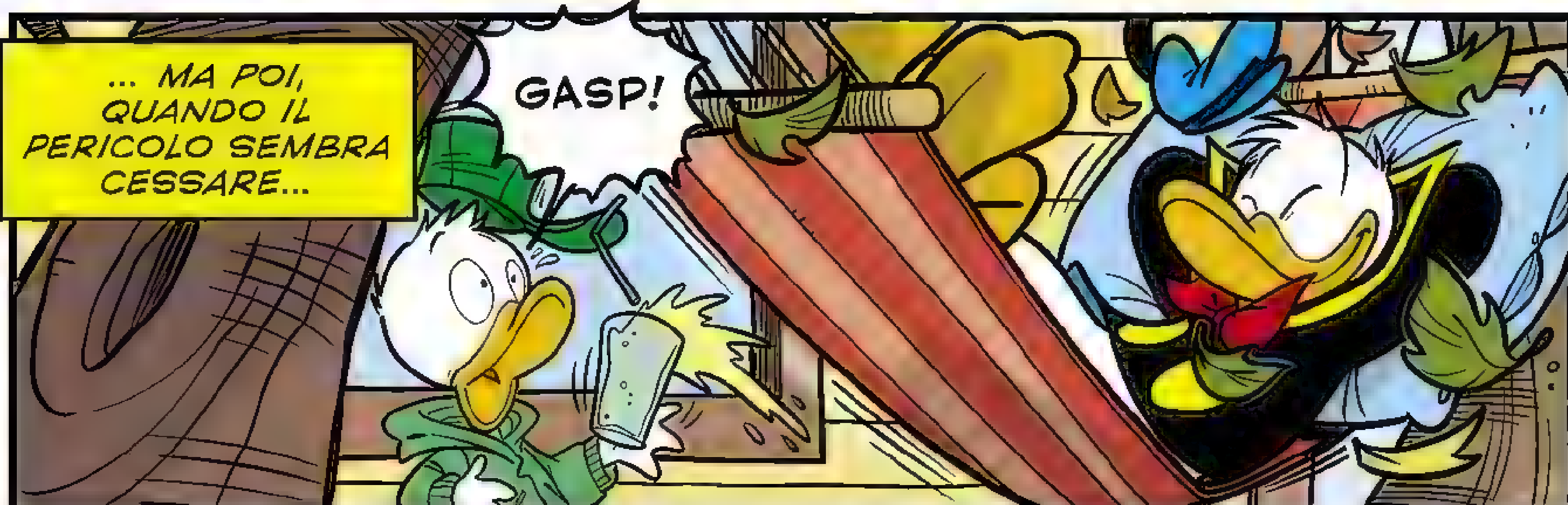
TALVOLTA,  
LA SUA  
DEDIZIONE  
È TALE  
CHE  
SPARISCE  
PER  
INTERE  
NOTTI...



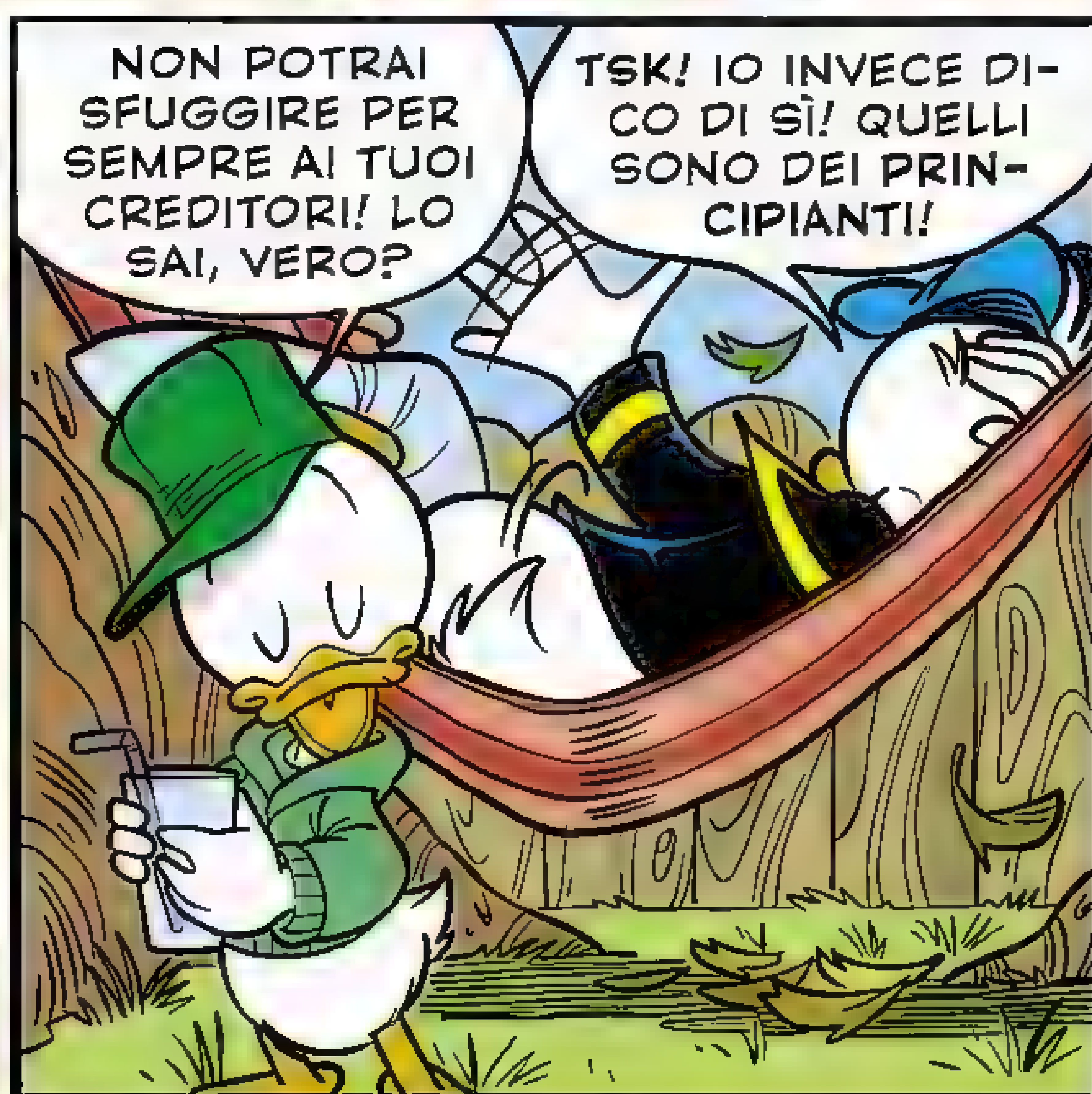
... E  
INTERI  
GIORNI...



... MA POI,  
QUANDO IL  
PERICOLO SEMBRA  
CESSARE...

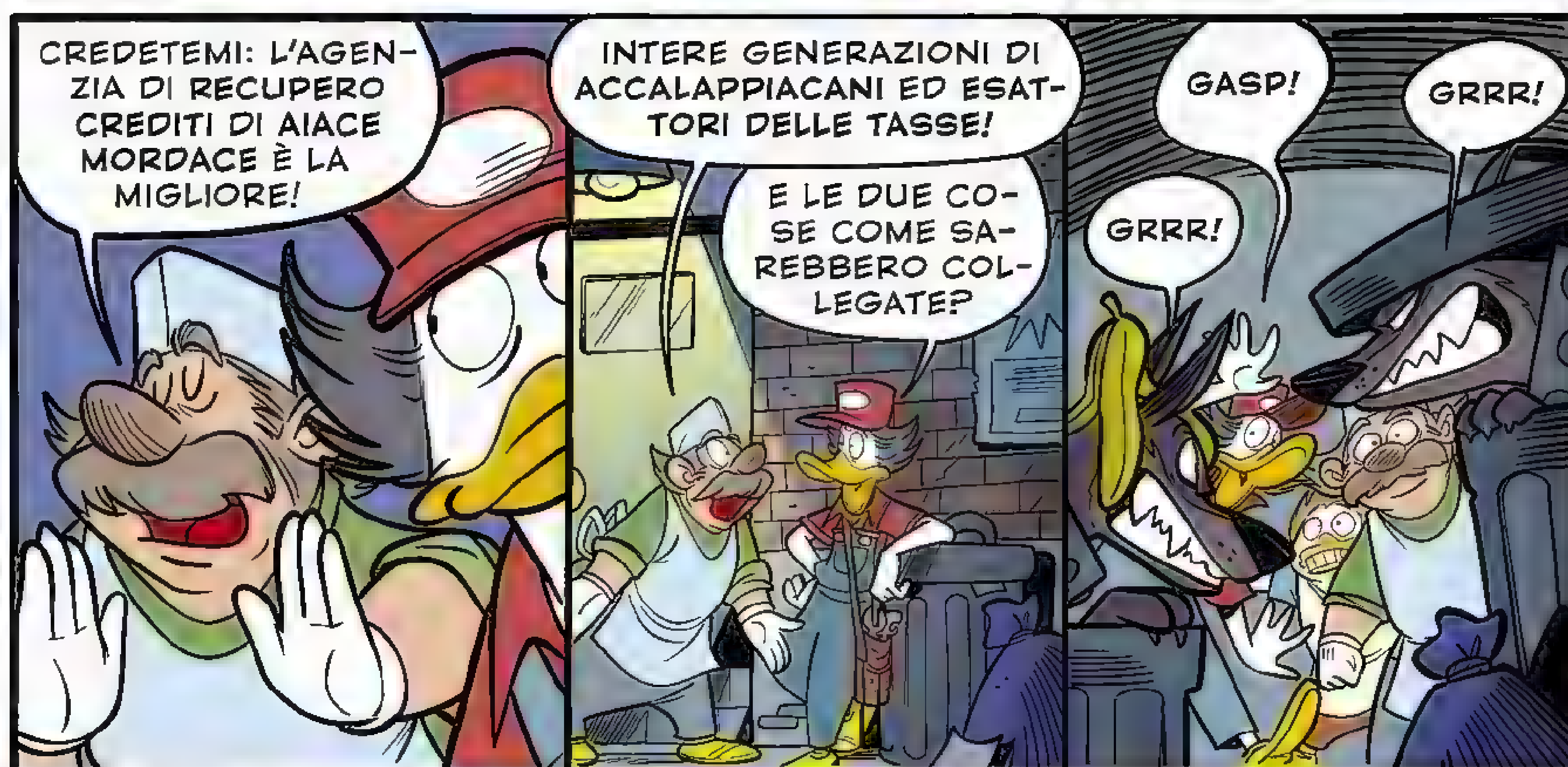


E CHI SE N'ERA MAI  
ANDATO? MI PORTERE-  
STI UN'ALTRA LIMONA-  
TA, PER FAVORE?

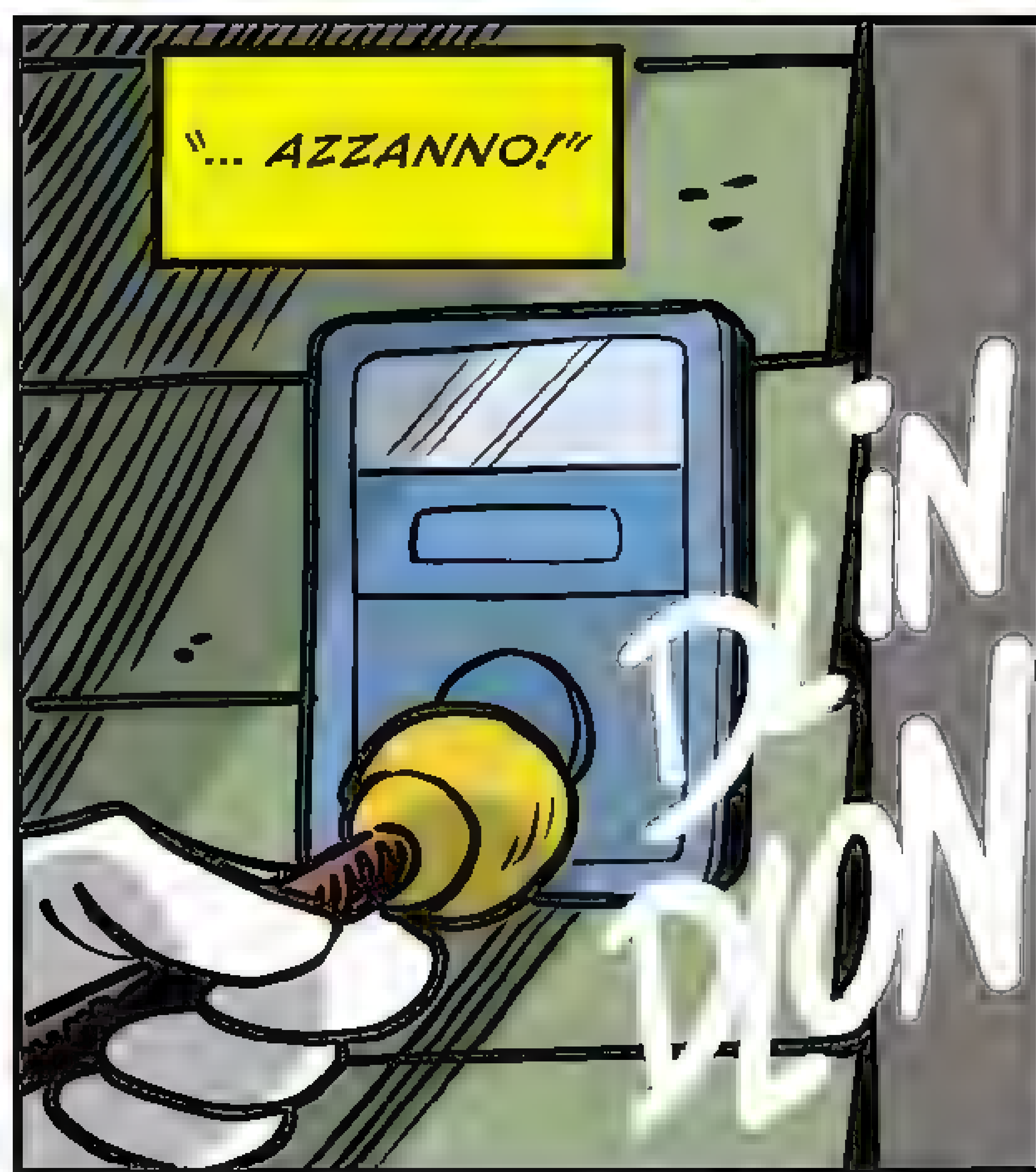


TSK! IO INVECE DI-  
CO DI SÌ! QUELLI  
SONO DEI PRIN-  
CIPANTI!

















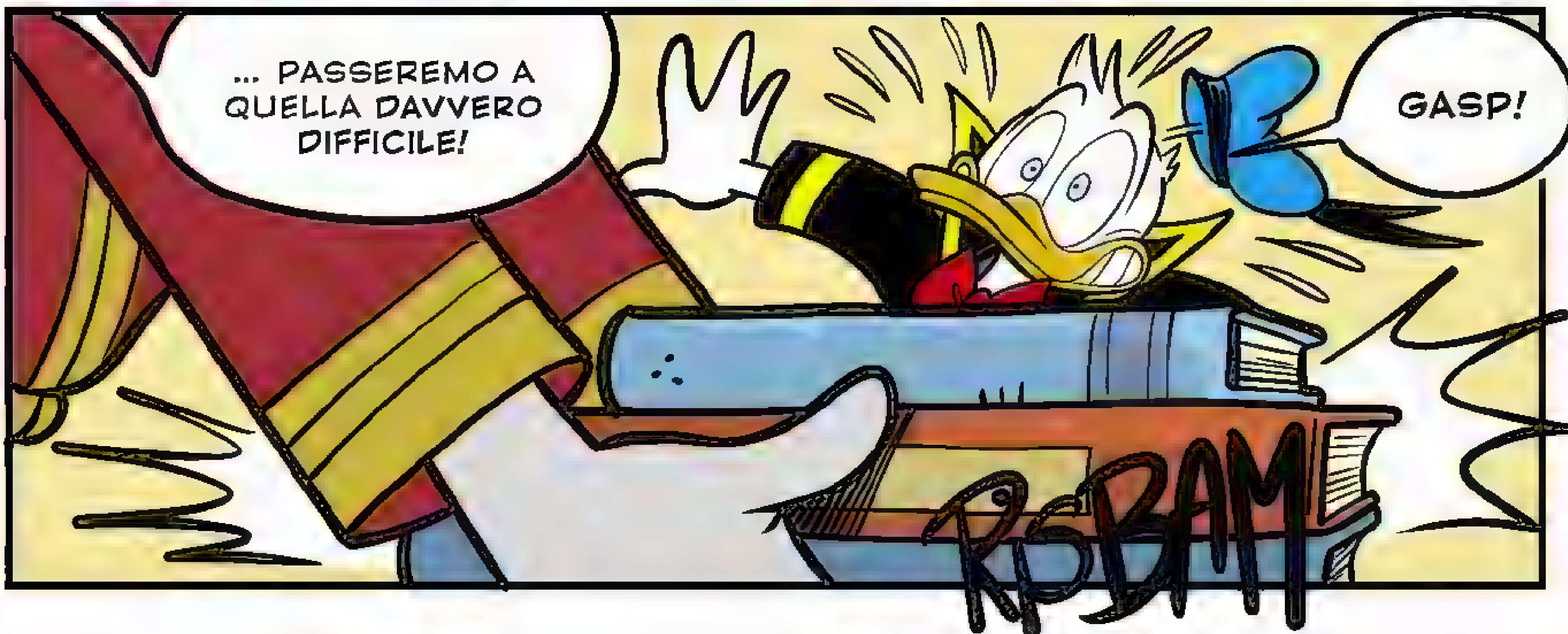










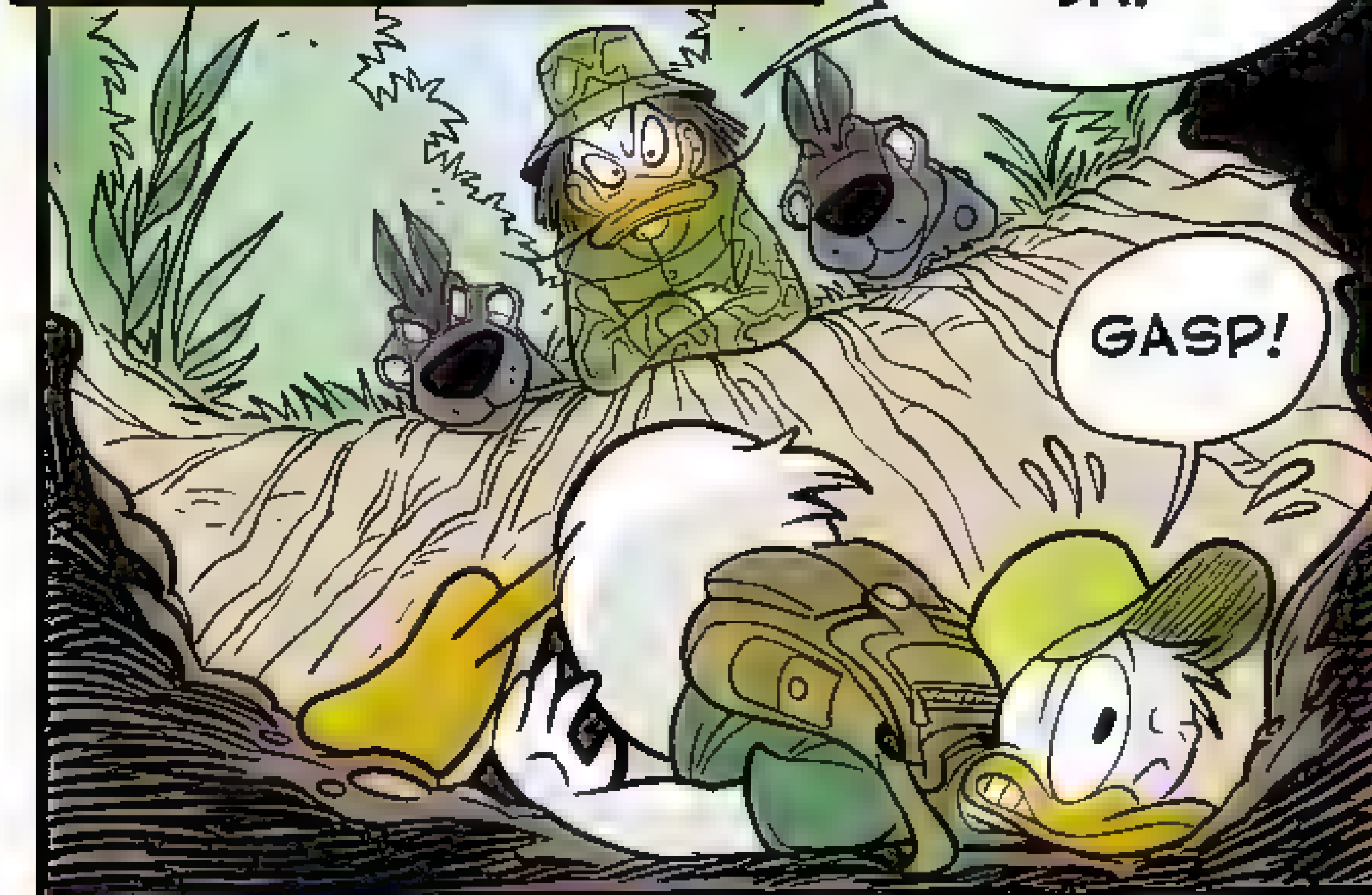




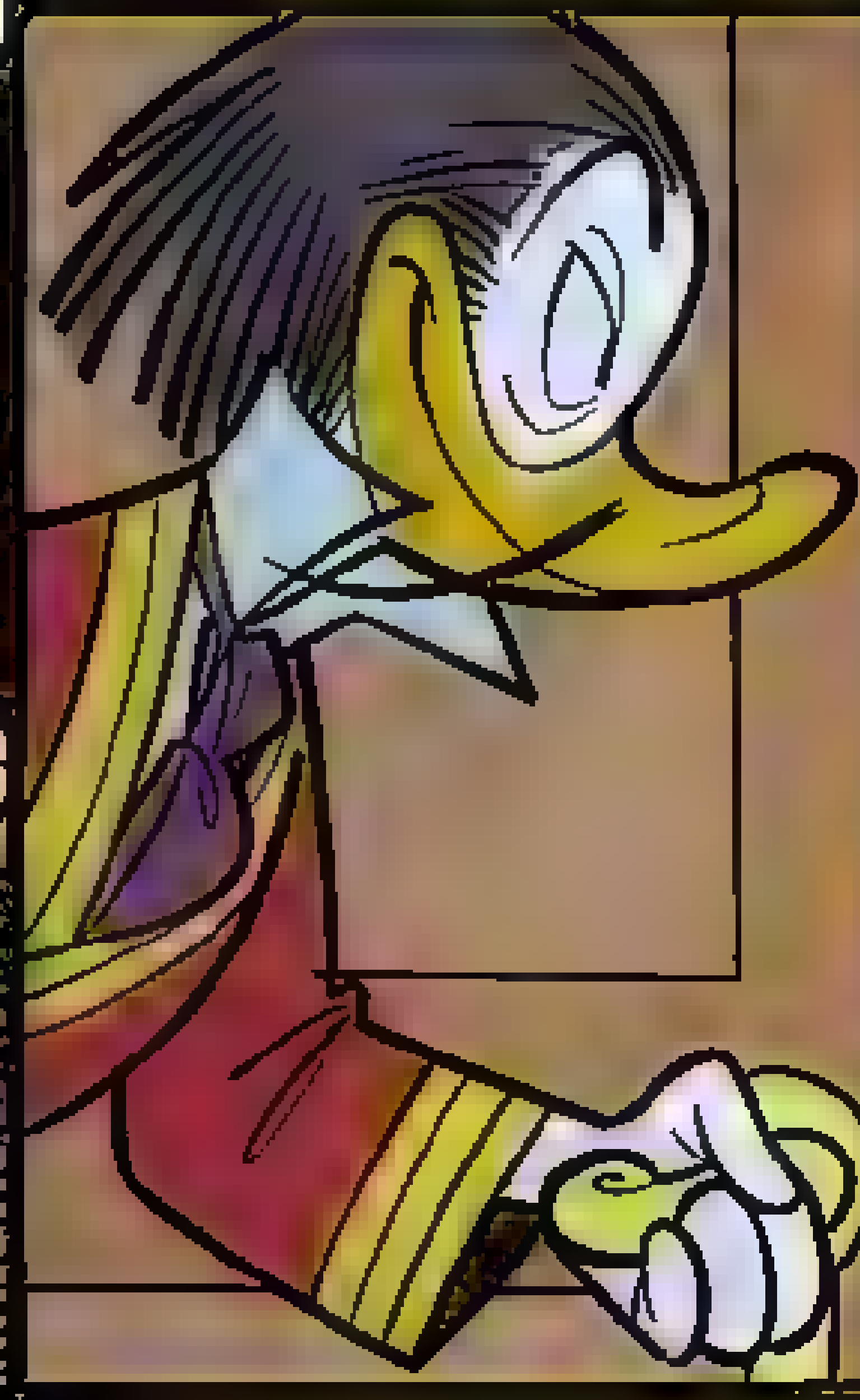
NEI GIORNI SUCCESSIVI, SI SUSSEGUONO LUNGI ED ESTENUANTI ALLENAMENTI!



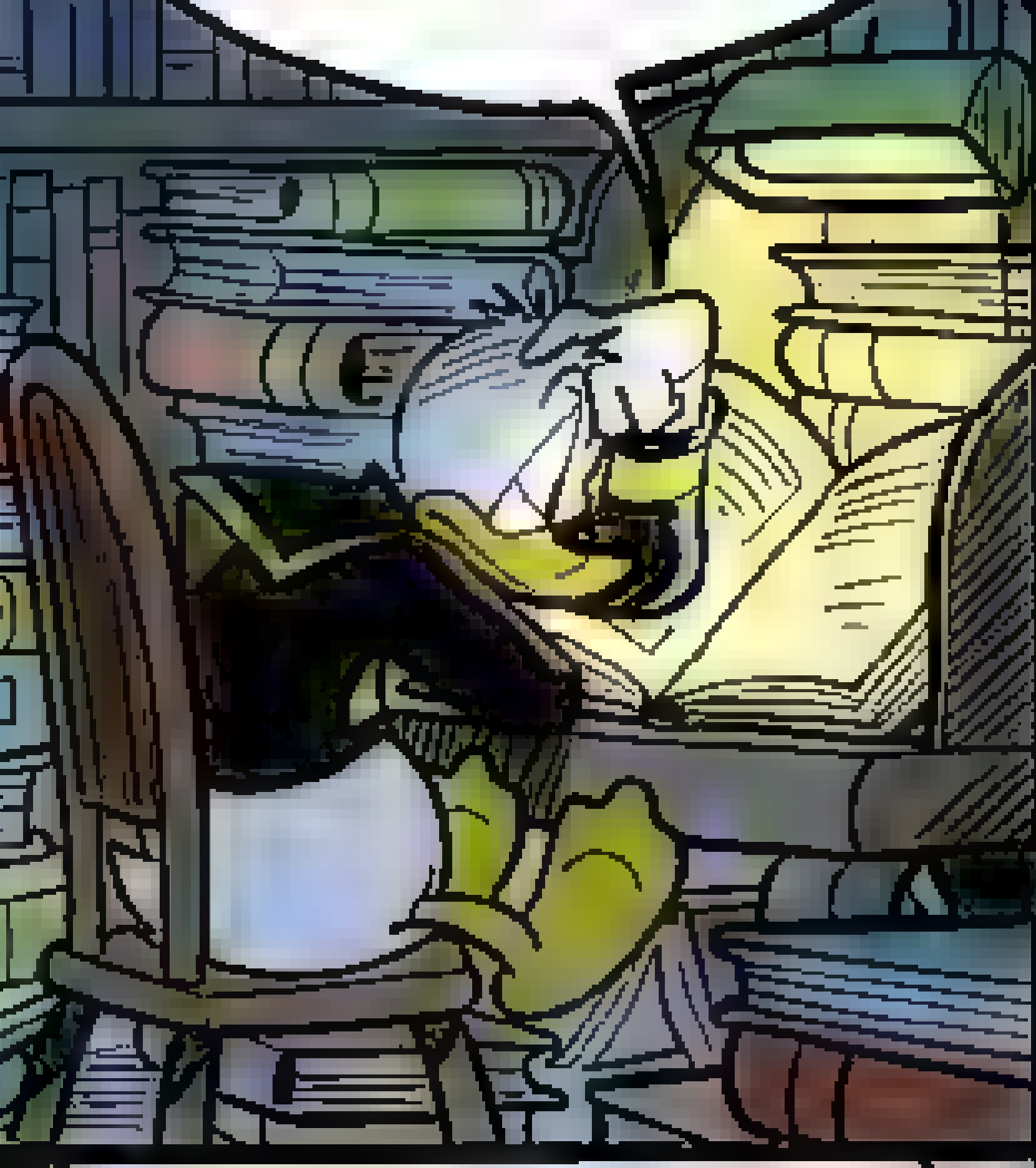
MORDACE INSEGNA A PAPERINO TUTTI I TRUCCHI DEL MESTIERE...



... LO INTRODUCE ALLE REGOLE DEL GIOCO...



I DEBITI TRIBUTARI DI UNA SOCIETÀ VANNO REGISTRATI NEL PASSIVO DELLO STATO PATRIMONIALE, ALLA VOCE...



... E LO AIUTA AD AFFINARE I SENSI...



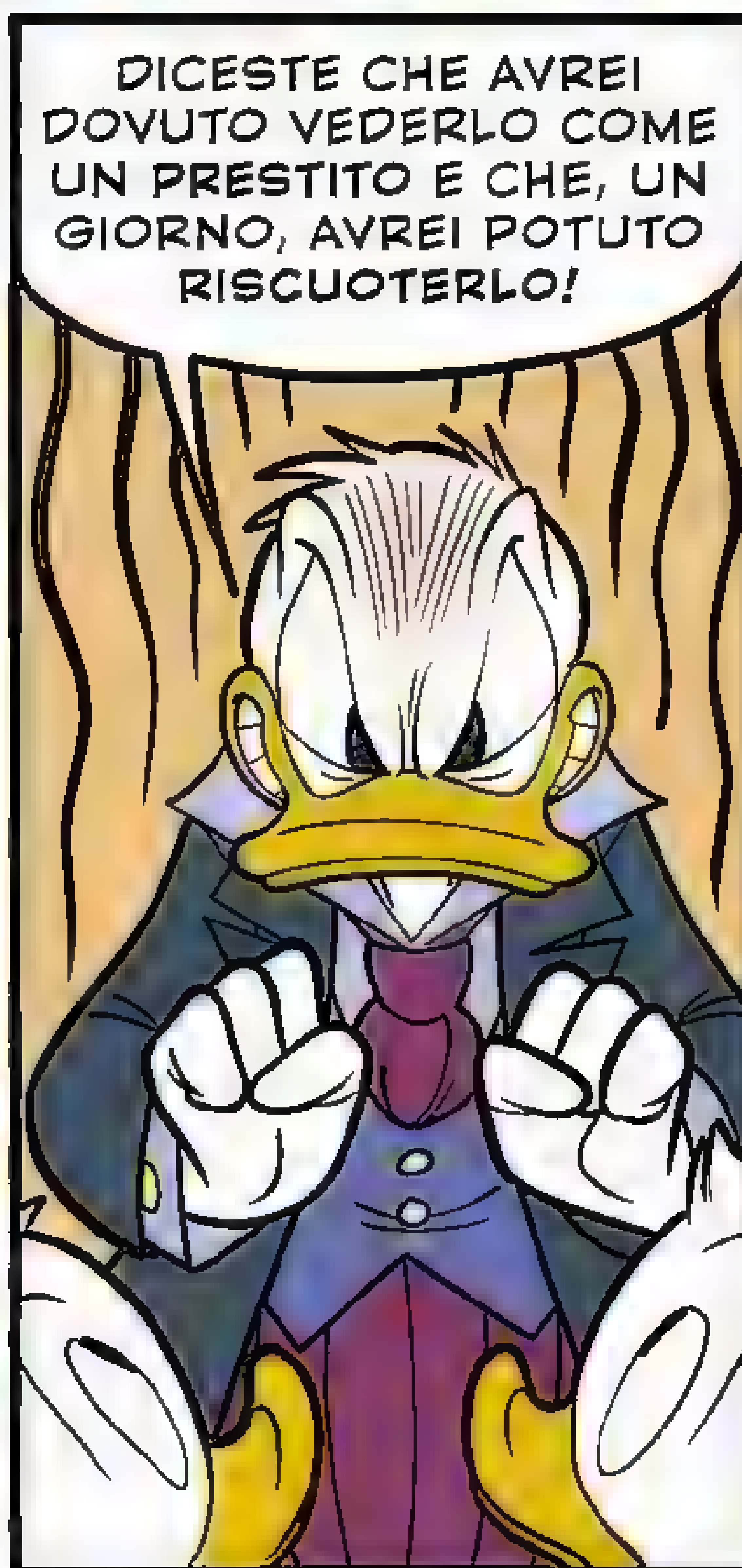
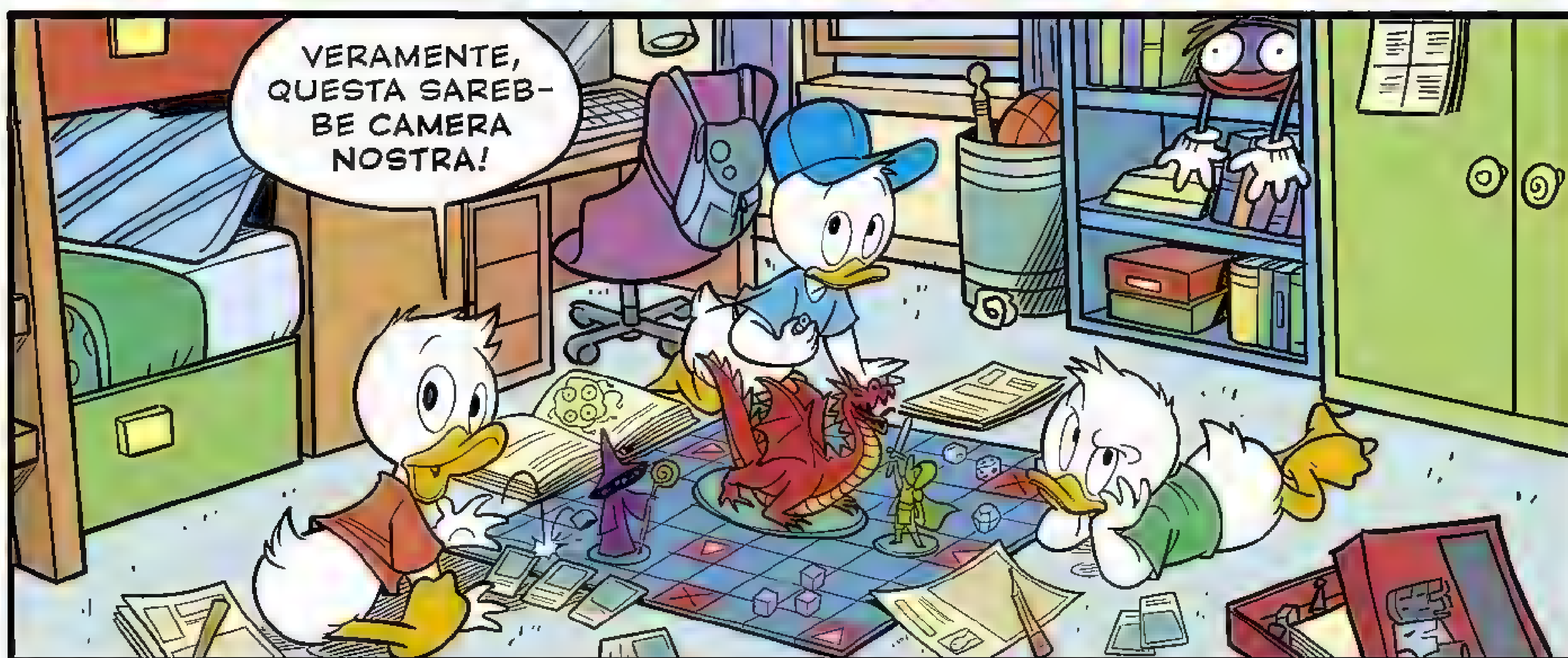
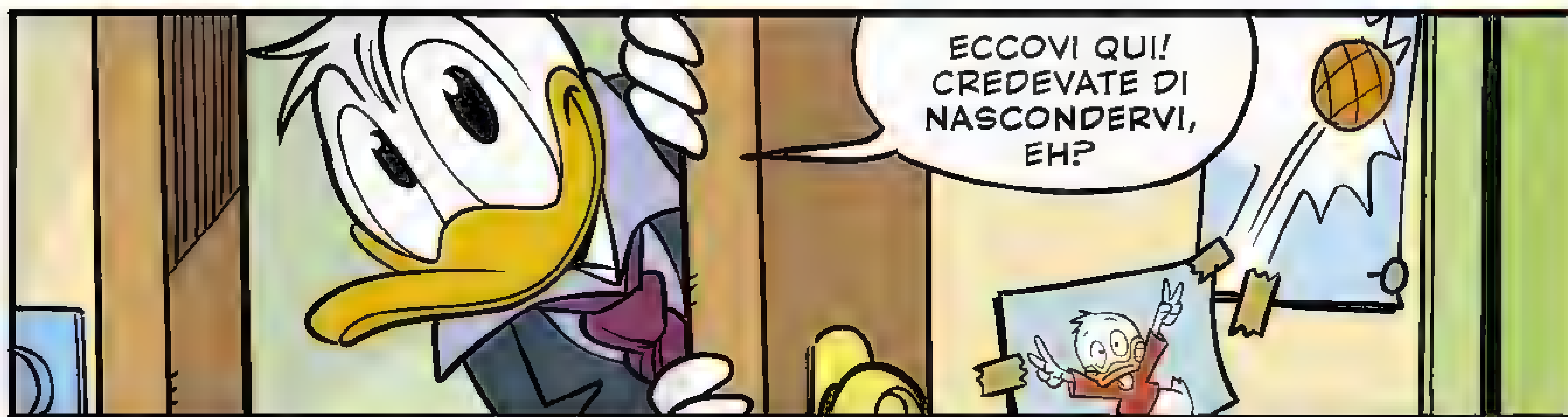
... RENDENDO UN VERO SEGUGIO!















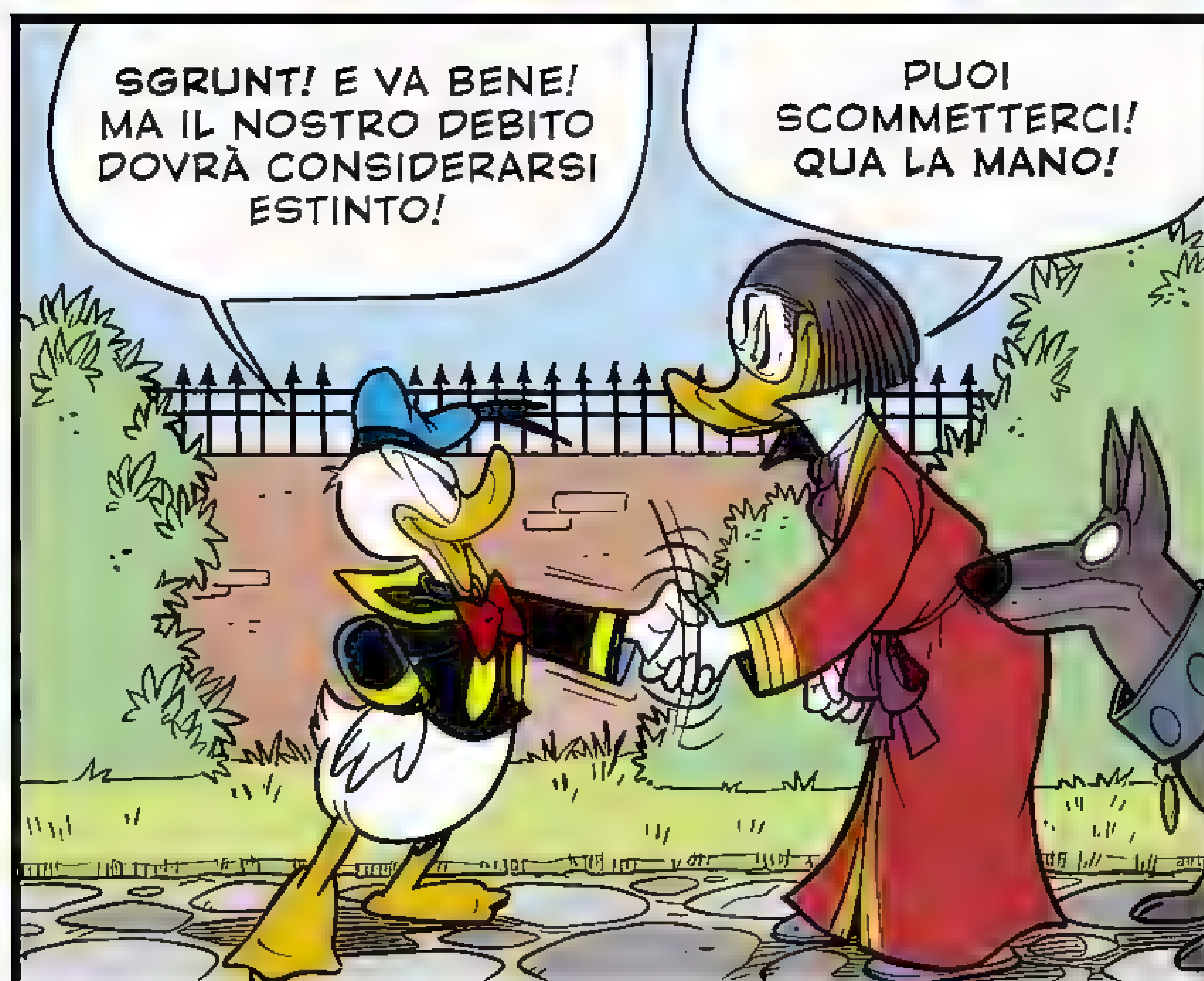














**IN BREVE...**

BENTORNATO, NIPOTE! UN PO' IN ANTICIPO PER LA LUCIDATURA DELLE MONETE, MA NE HANNO COMUNQUE BISOGNO!

NON SONO QUI PER QUESTO!

ALLORA, FAI PURE DIETROFRONT! NON HO TEMPO DA PERDERE!

IL TEMPO NON SI MISURA CON L'OROLOGIO, MA CON GLI INTERESSI!

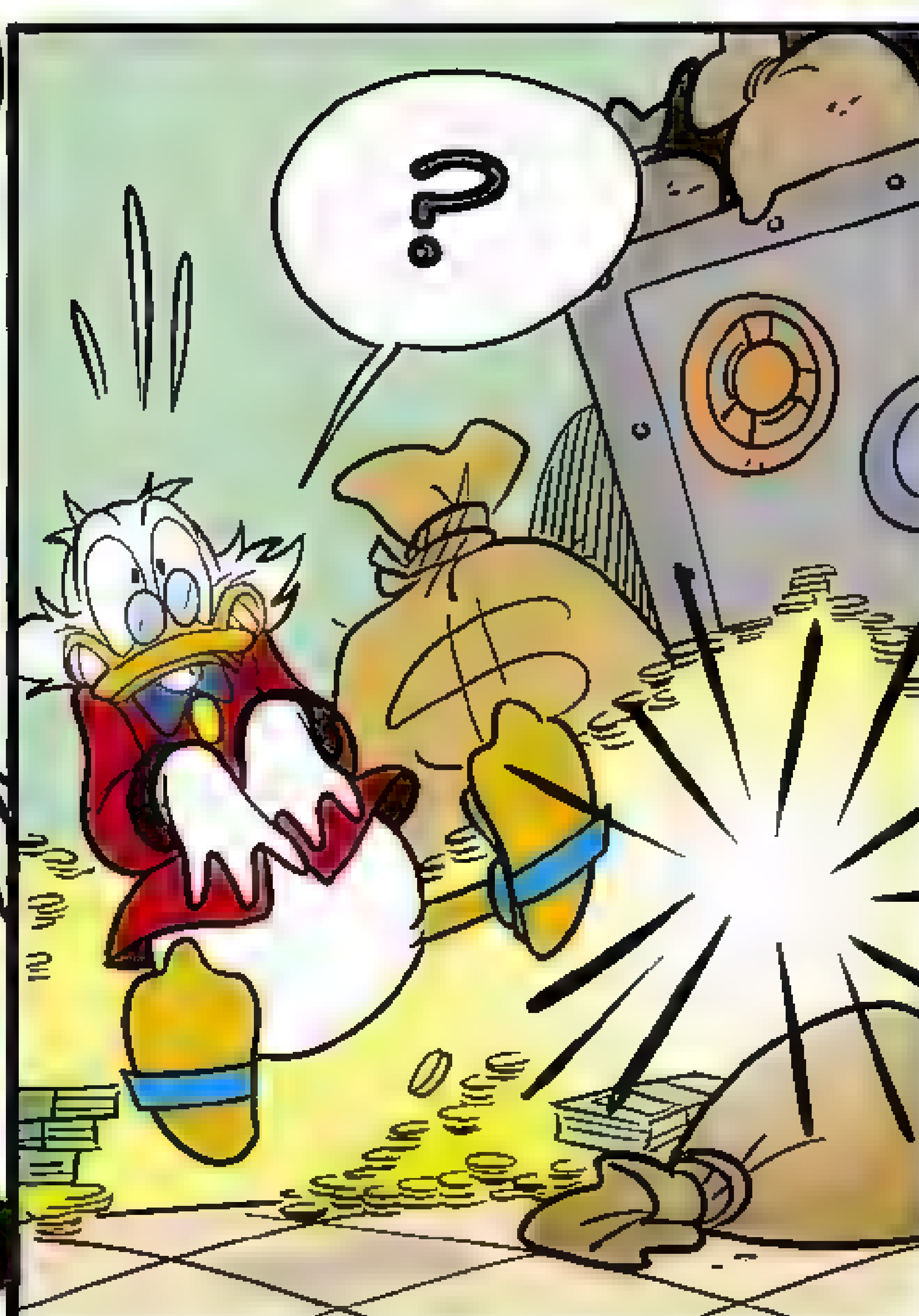
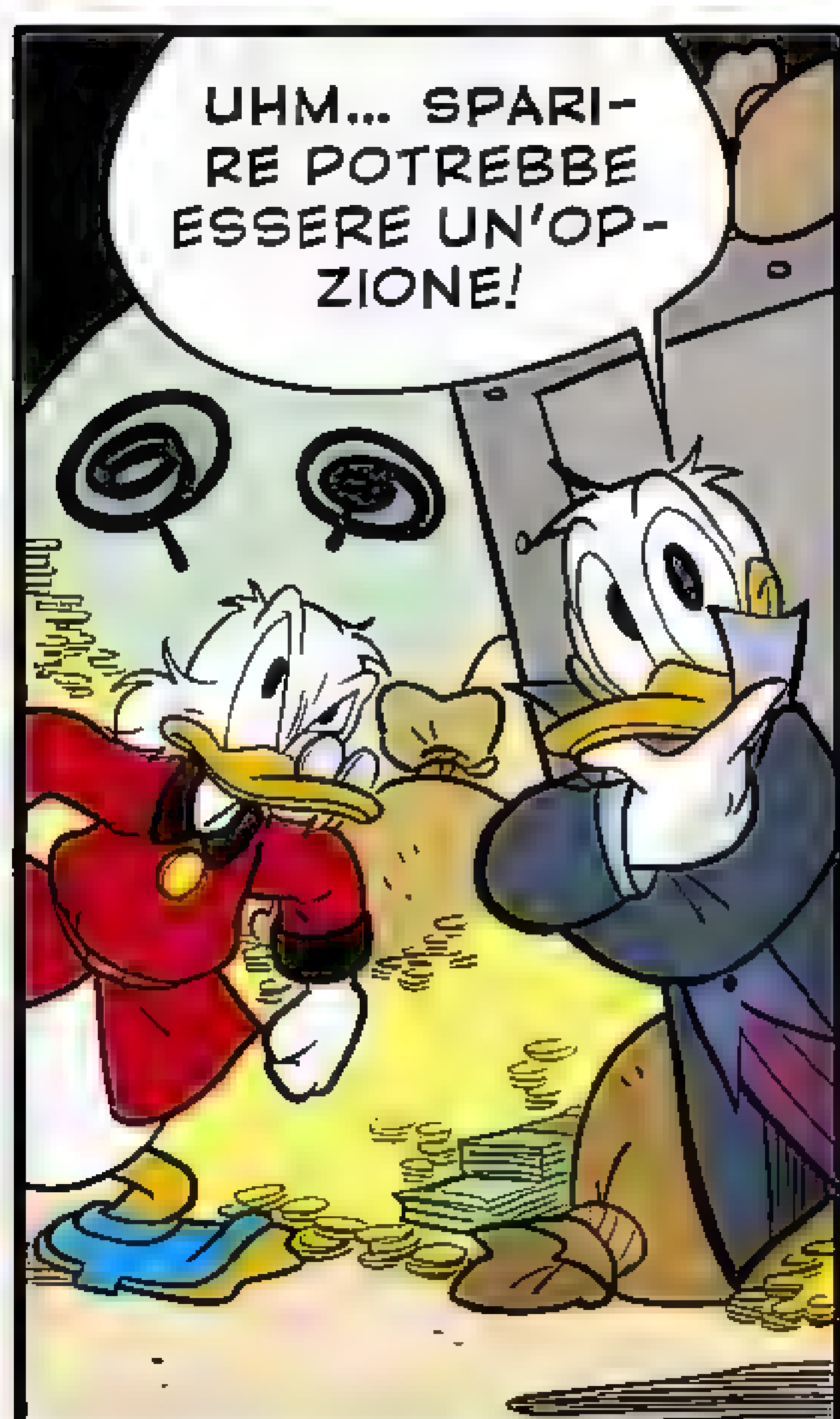
BELLA FRASE! SAPPI CHE POTREI RIUTILIZZARLA! L'HAI INVENTATA TU?

NO! È DEL MIO CAPO!

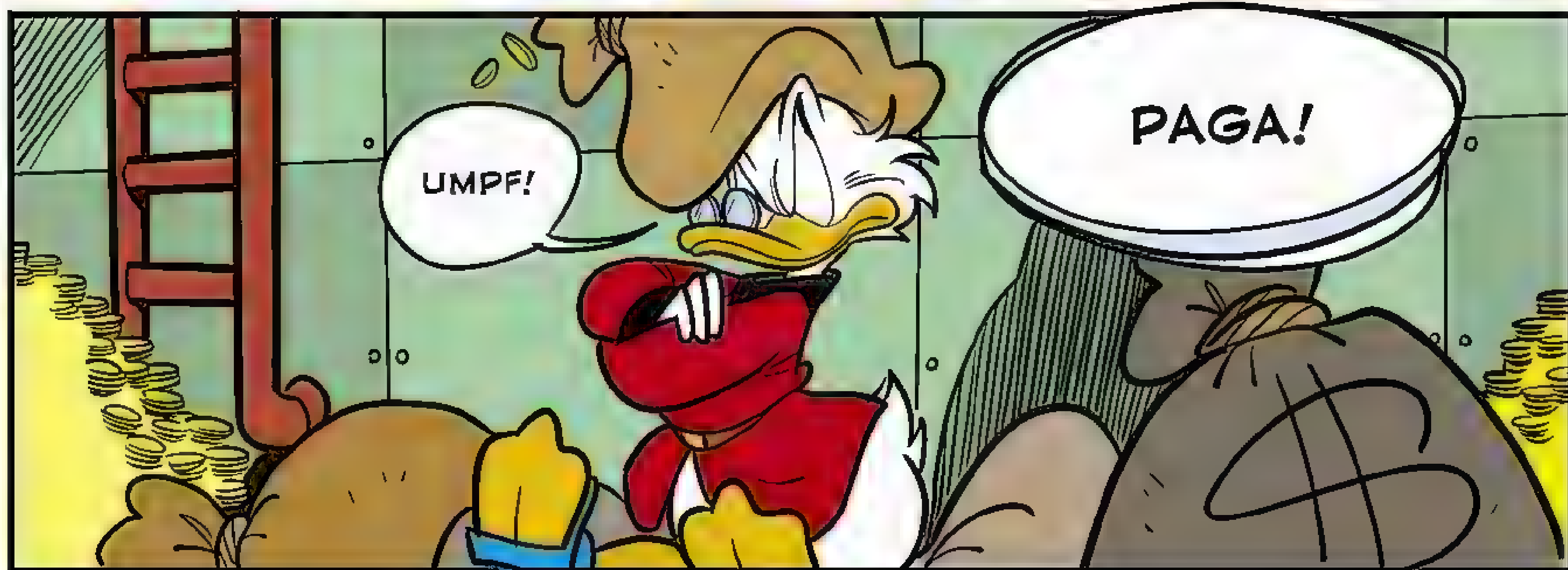
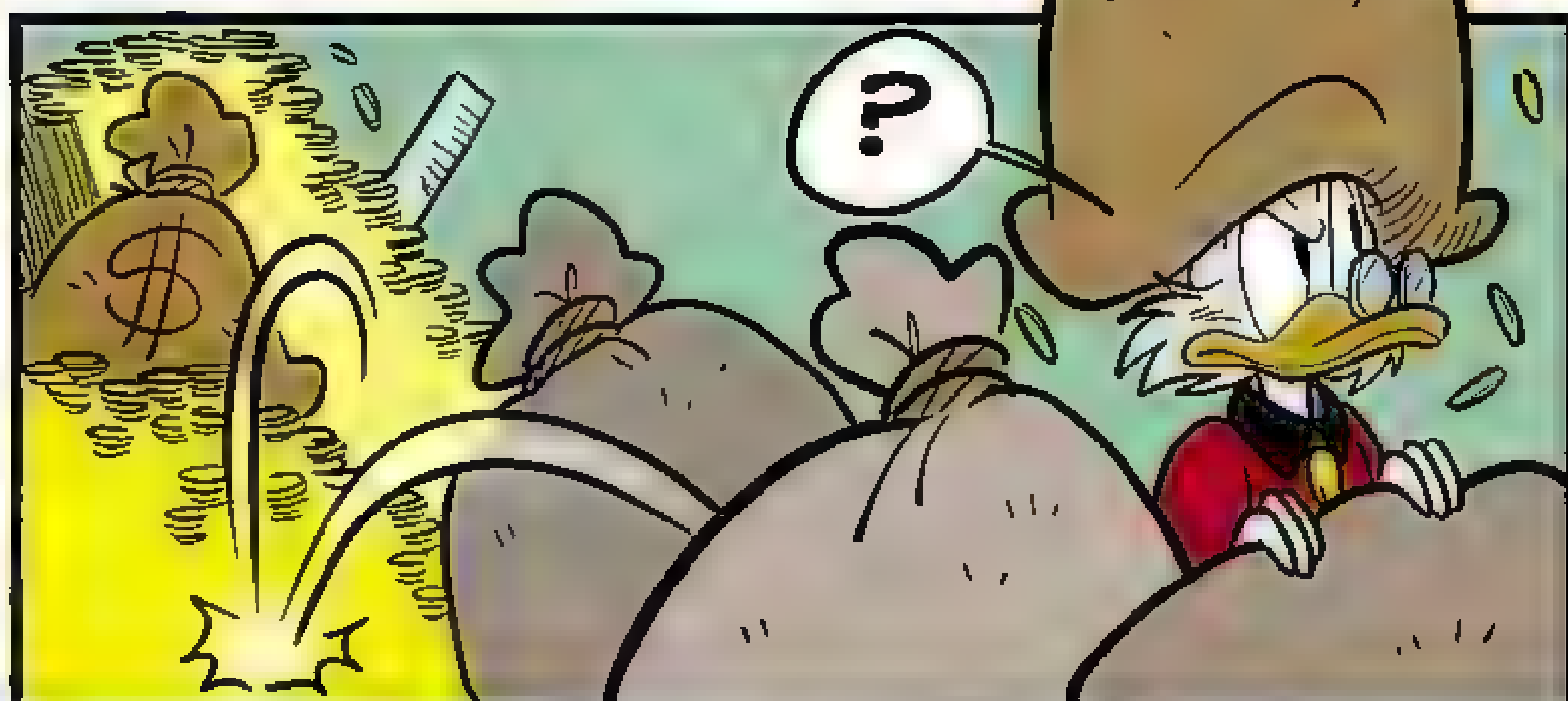
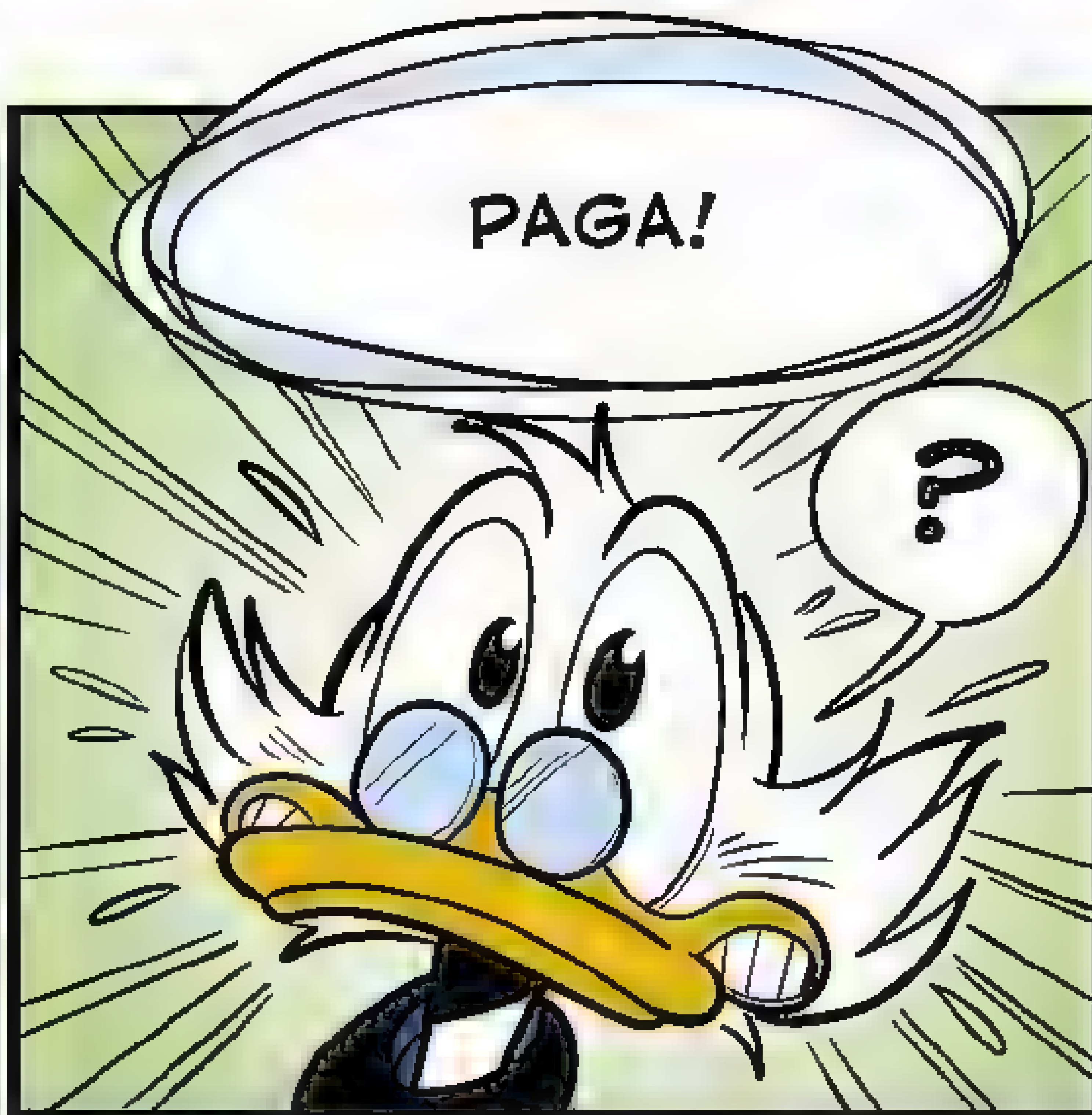
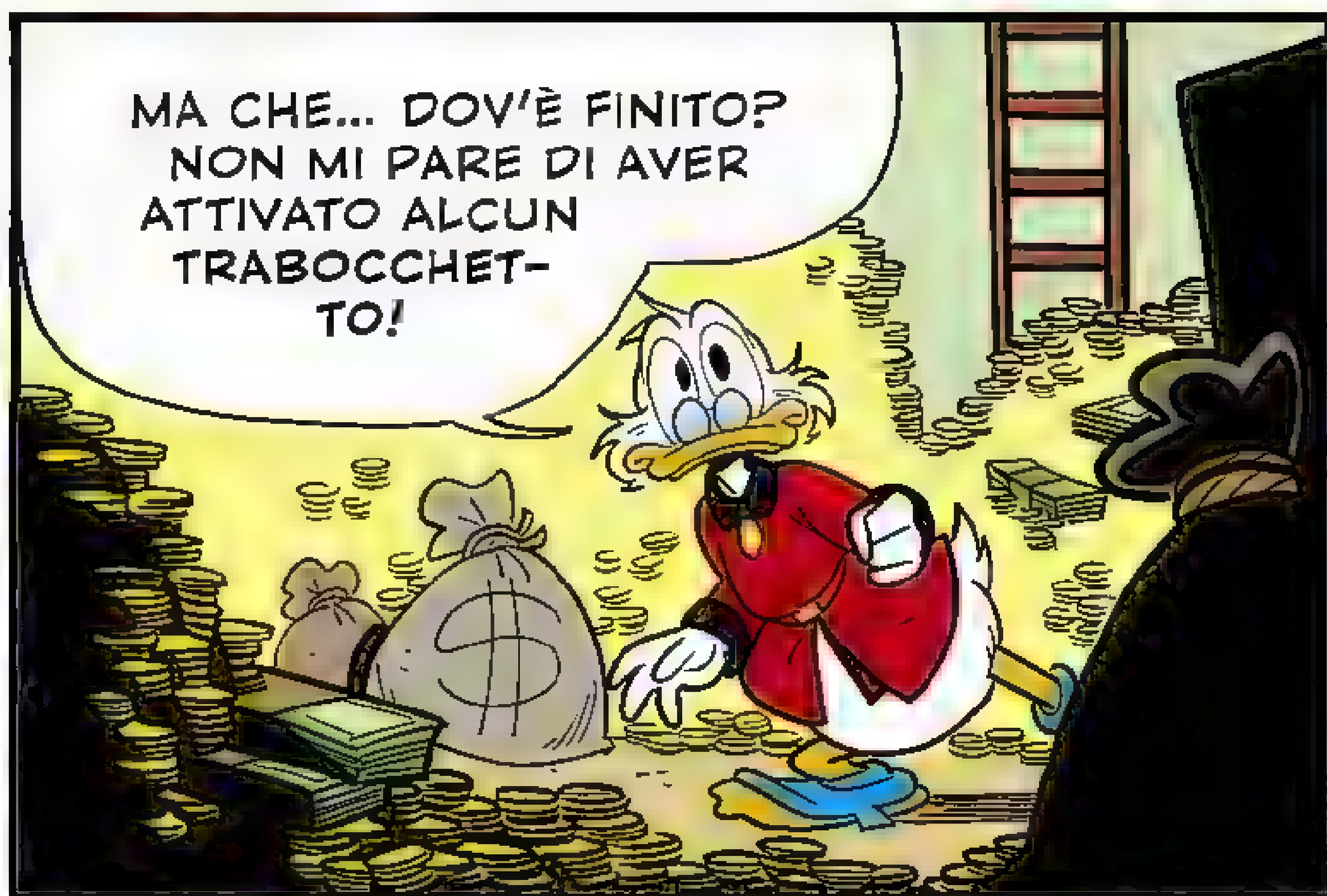
AIACE MORDACE!

?

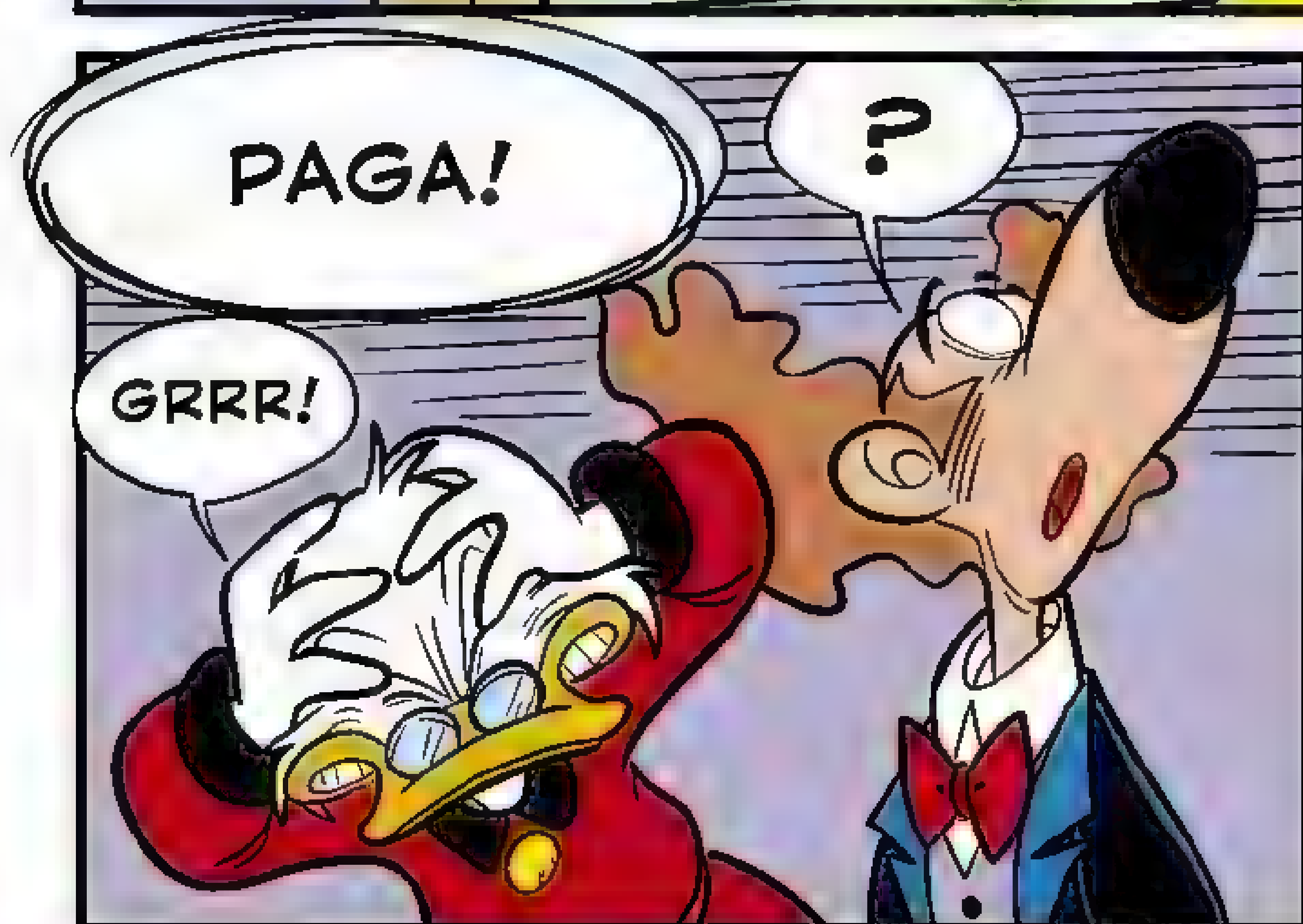
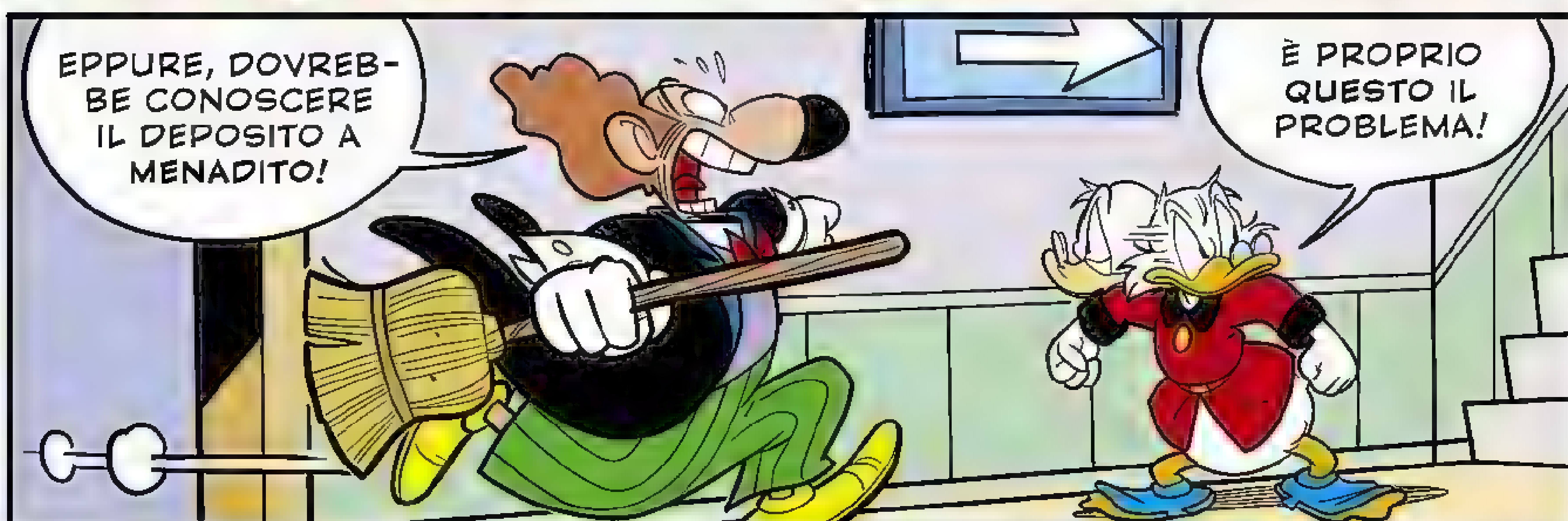
















MA...

ALLORA?

MACCHÉ! ANCHE  
LE REGISTRAZIONI NON  
AIUTANO! UN MOMENTO  
PRIMA C'ERA, E QUELLO  
DOPO... PUFF!

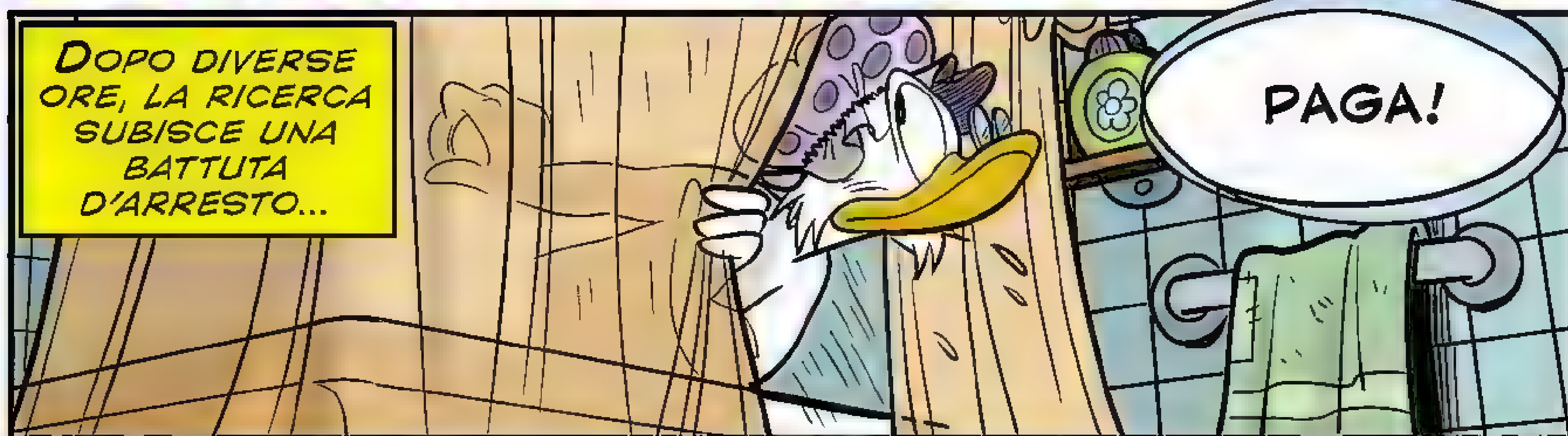


SGRUNT! MI SENTI? TI  
SCOVERÒ, E QUANDO TI  
AVRÒ TROVATO...



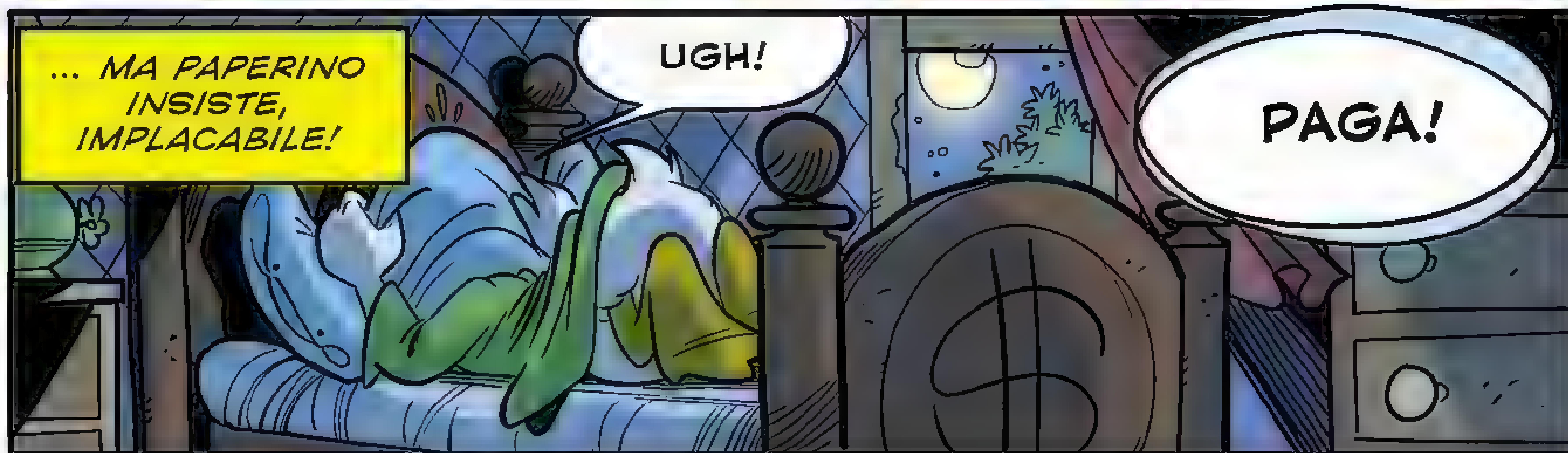
PAGA!

GRRR!



DOPO DIVERSE  
ORE, LA RICERCA  
SUBISCE UNA  
BATTUTA  
D'ARRESTO...

PAGA!

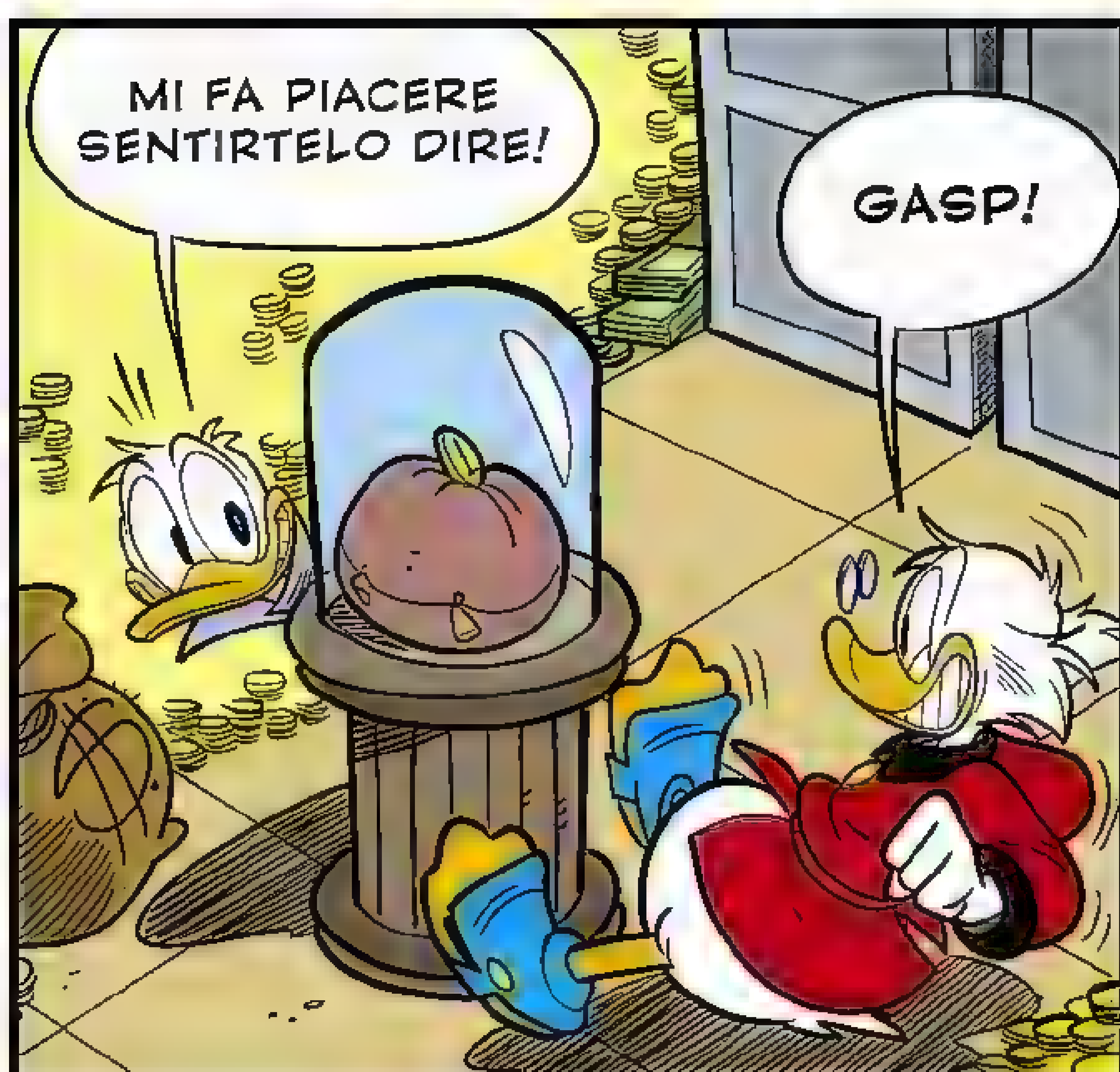
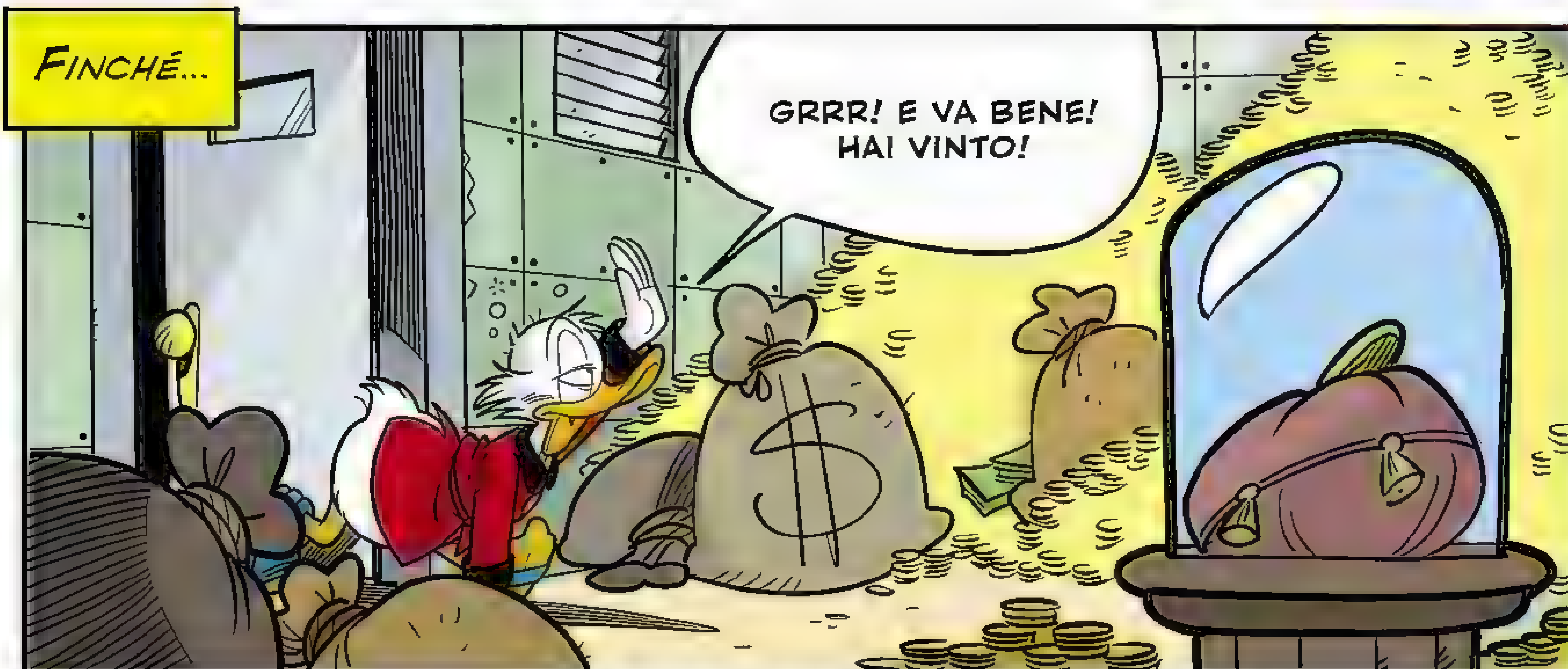


... MA PAPERINO  
INSISTE,  
IMPLACABILE!

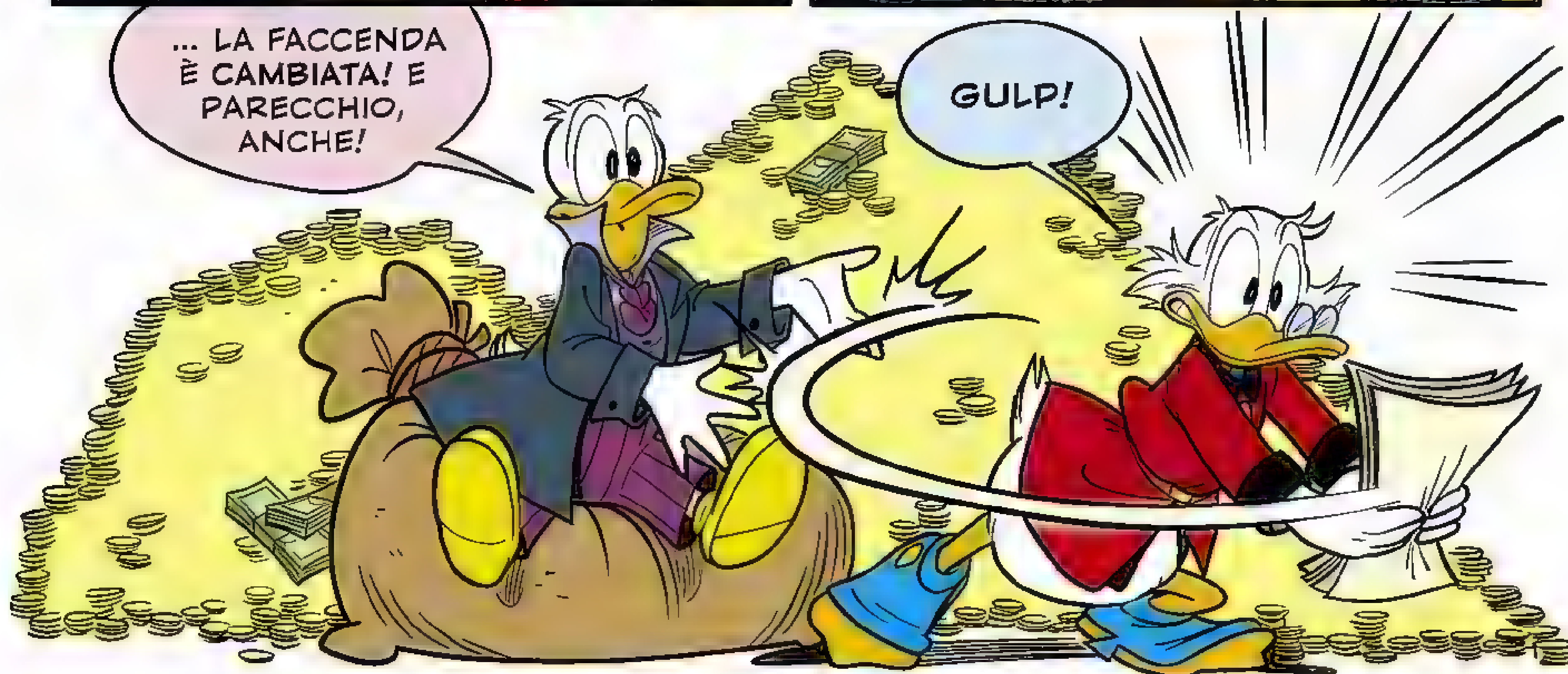
UGH!

PAGA!





















**DA: ALBERTO**

**INCREDIBILE!**

Che cos'è una  
zebra?  
Un cavallo evaso  
dal carcere!

**DA: NICCOLÒ**

**DISTRATTONE**

«Fiorino, hai preso  
una nota?»  
«Sì, ma non, no  
nell'ora di musica:  
così dico che sono  
intonato!»

**DA: MATTIA**

**Qual è  
il colmo...**

... per un  
altoparlante?  
Sentirsi male!

MANDACI LA TUA  
BARZELLETTA!

**SCRIVI:** [barze@topolino.it](mailto:barze@topolino.it)

**DA: ARIANNA**

**A MALI  
ESTREMI...**

Fiorino chiede  
a suo padre:  
- Papà, sai firmare  
a occhi chiusi?  
- Certo!  
- Allora, chiudi gli  
occhi e firma la  
mia pagella!

**AH!AH!AH!**

**DA: DAVIDE**

**GULP!**

Qual è l'ortaggio  
più sfortunato?  
Lo scalogno!

**DA: ISABEL**

**Qual è  
il colmo...**

... per lo  
zucchero?  
Essere  
amareggiato!

**DA: ANNA**

**NOMI DURI**

Come si chiama  
il più bravo pasticcero  
di sempre?  
Franco Bello!

**DA: VALERIO**

**DAL DENTISTA**

Il medico,  
ragliandosi la  
maccherina, dice  
al paziente:  
«Non, per oggi  
basta così, torni tra  
una settimana!»  
- Perché?  
«Devi correggerlo!»



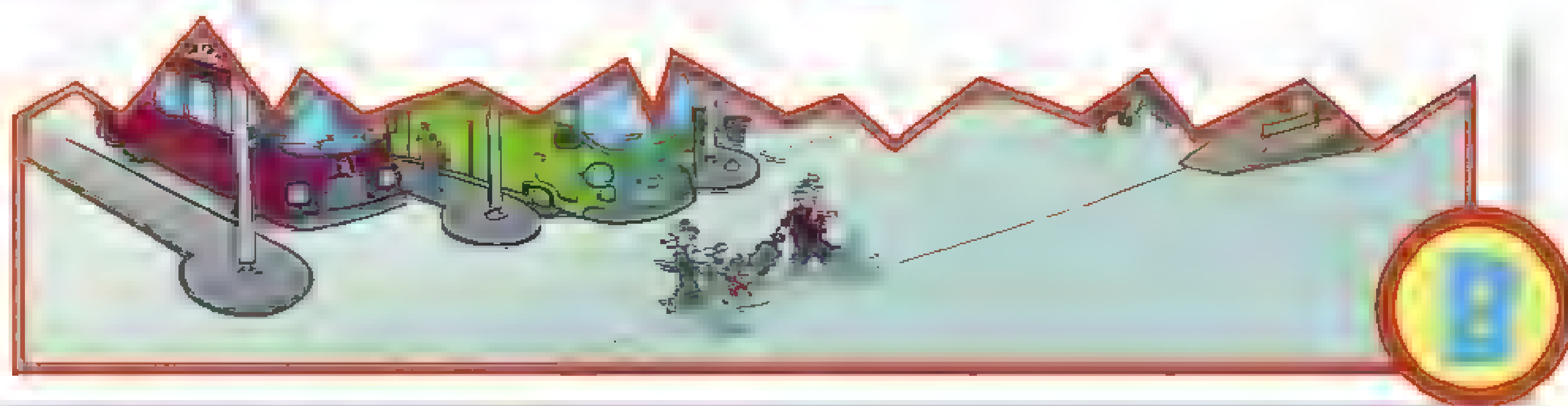
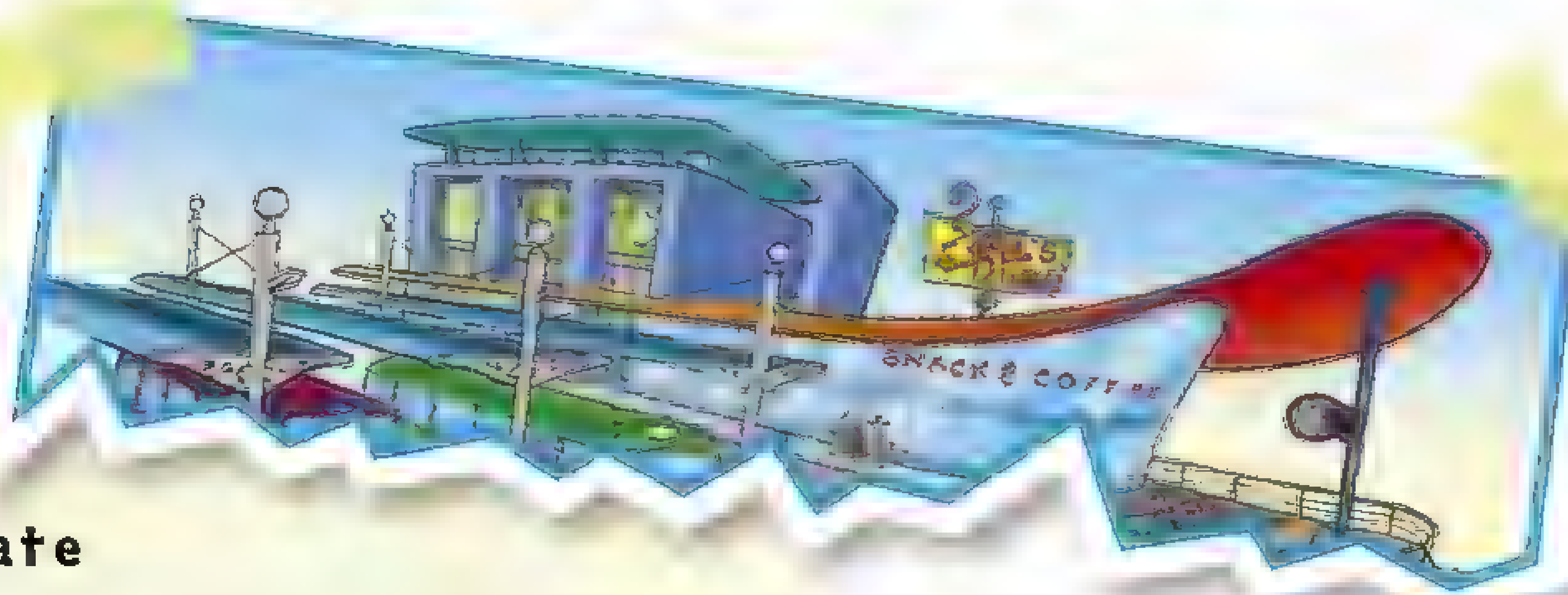
**AH!AH!AH!**





# LA FOTO DA RICOMPORRE

**L**a fotografia, scattata da Minni per indicare a un'amica in visita a Topolinia dove incontrarsi, si è strappata in due per sbaglio. **Trovate l'unica parte che la completa esattamente.**

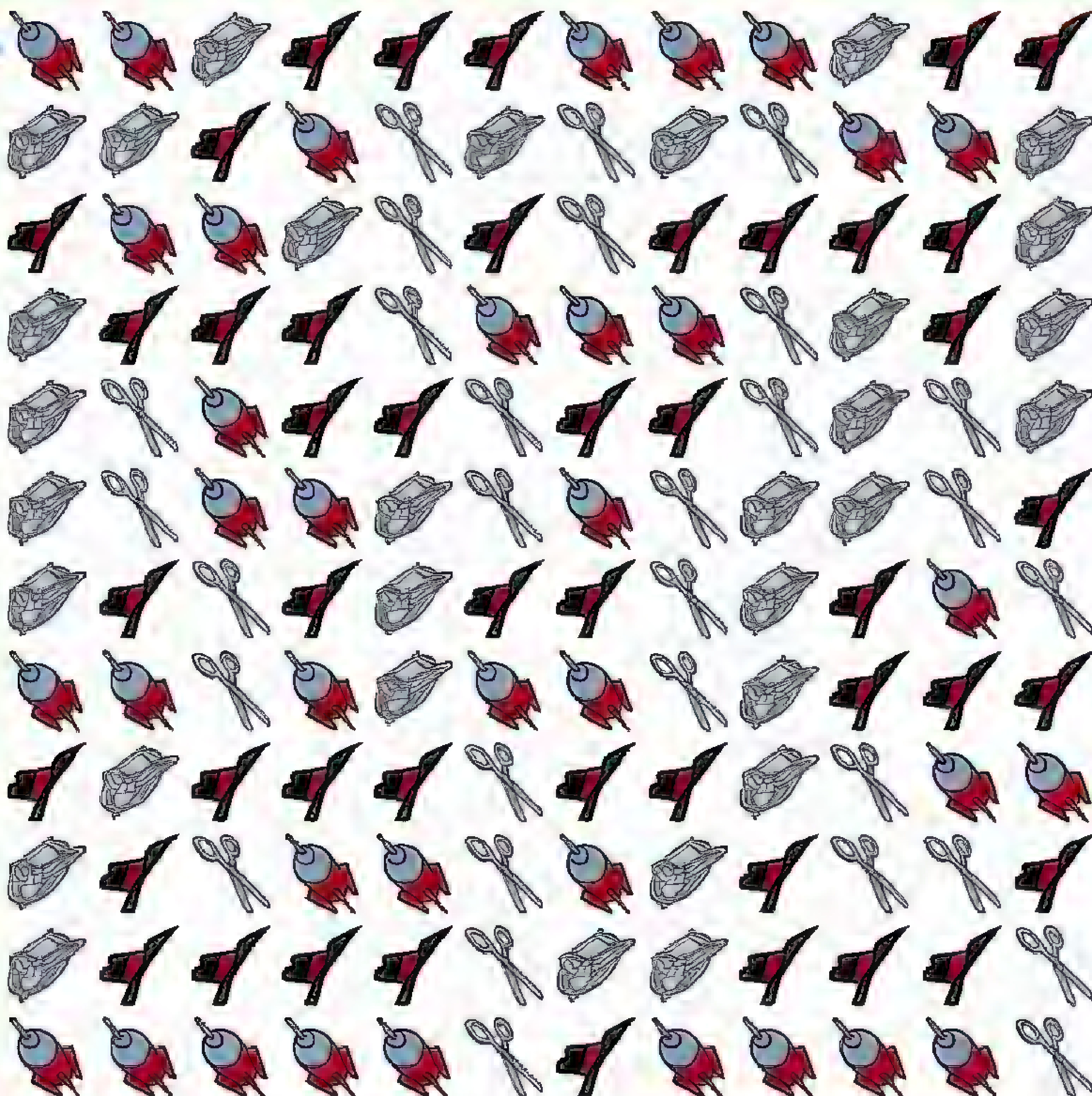




# RITORNO IN AGENZIA



**P**er raggiungere il Grande Capo e fare rapporto al termine di una difficile missione, DoubleDuck deve **attraversare questo labirinto**. Per trovare l'uscita, aiutatelo a seguire le indicazioni fornite dai simboli.





# IL TERRORE VIENE DAL CIELO...

Nuovi misteri  
stanno per  
accendersi intorno  
alla fattoria di  
Cedar Topps!



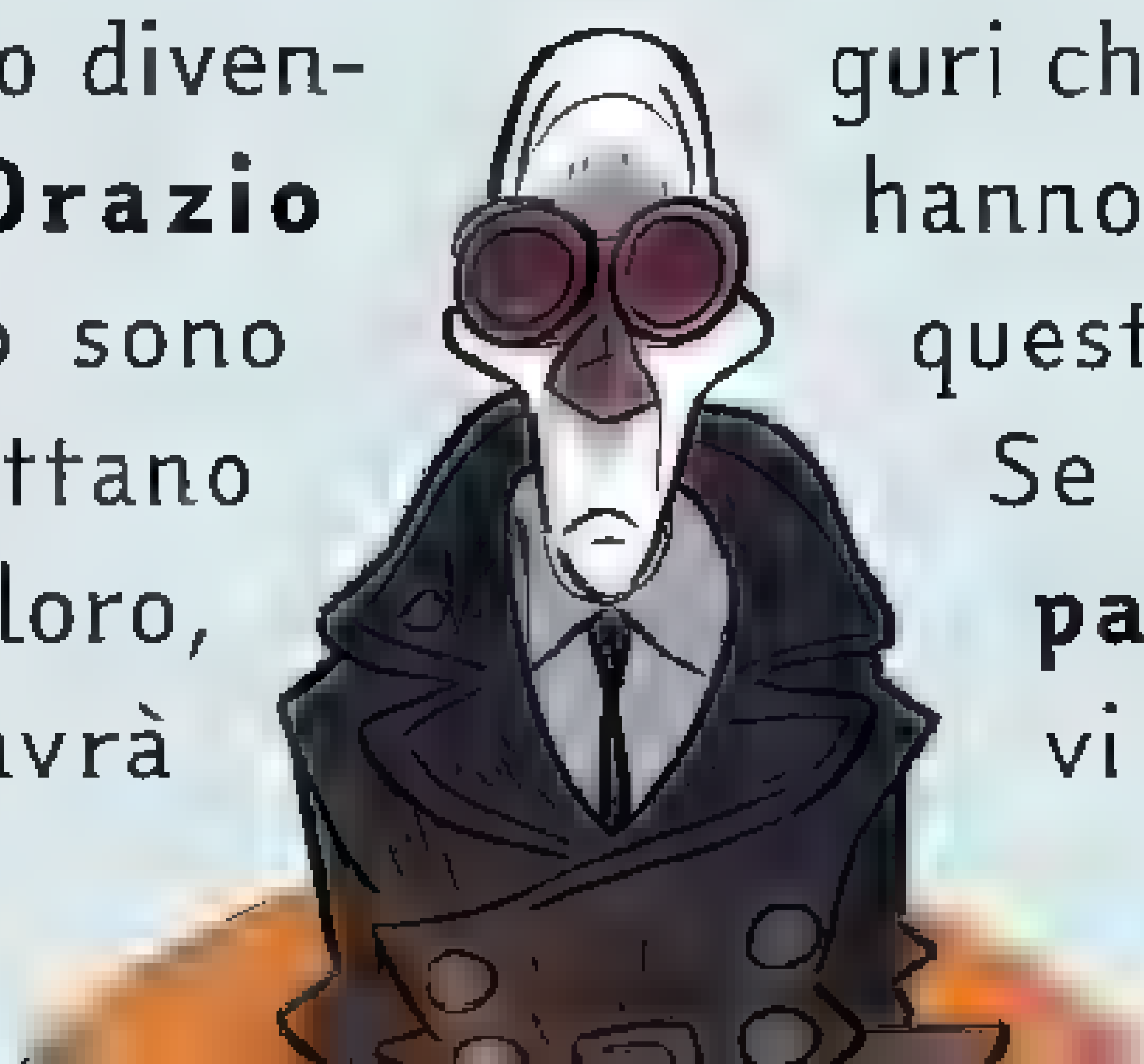
La storia inizia come iniziano le storie di paura, cioè di notte, quando **Orazio** adocchia **strane luci** intorno alla **fattoria** dei suoi **zii**, e finisce per imbattersi in una rete di **Crop Circles**, disegni impressi nei campi che, secondo una discussa teoria, avrebbero **origine extraterrestre**. Dopo il supposto **"incontro ravvicinato"** rientra a Topolinia, ma... appare cambiato! Passa le giornate a disegnare i cerchi nel grano visti in campagna, ed è entrato in contatto con un'associazione, **"I 500 piedi"**, formata da sedicenti **investigatori di fenomeni extraterrestri**.

Clarabella è preoccupata, e lo diventa ancor di più quando **Orazio scompare**. A darle sollievo sono gli zii, che l'indomani contattano Topolino: Orazio si trova da loro, alla fattoria. Ma... come avrà

fatto ad allontanarsi così tanto in così poche ore? Mistero. E così, Clarabella, Minni e Topolino **partono per raggiungerlo**. Lungo la via i Nostri si accorgono di tre individui che li tengono d'occhio, ed ecco **"I 500 piedi"**, anche loro sulle tracce di Orazio.

I due gruppi si uniscono, ma quando raggiungono la fattoria si accorgono che qualcosa non quadra: **inquietanti individui** ne sorvegliano le vie di accesso, e i Nostri sono costretti a raggiungerla dai campi. Qui inizia un **incubo**, poiché entrando nella stalla Topolino e compagnia si ritrovano in un assurdo laboratorio, popolato da figure che indossano scafandri, e che hanno tutti il volto di Orazio! E questo, per ora, è quanto!

Se volete muovere **un altro passo nell'ignoto**, be'... non vi resta che leggere! 🐭





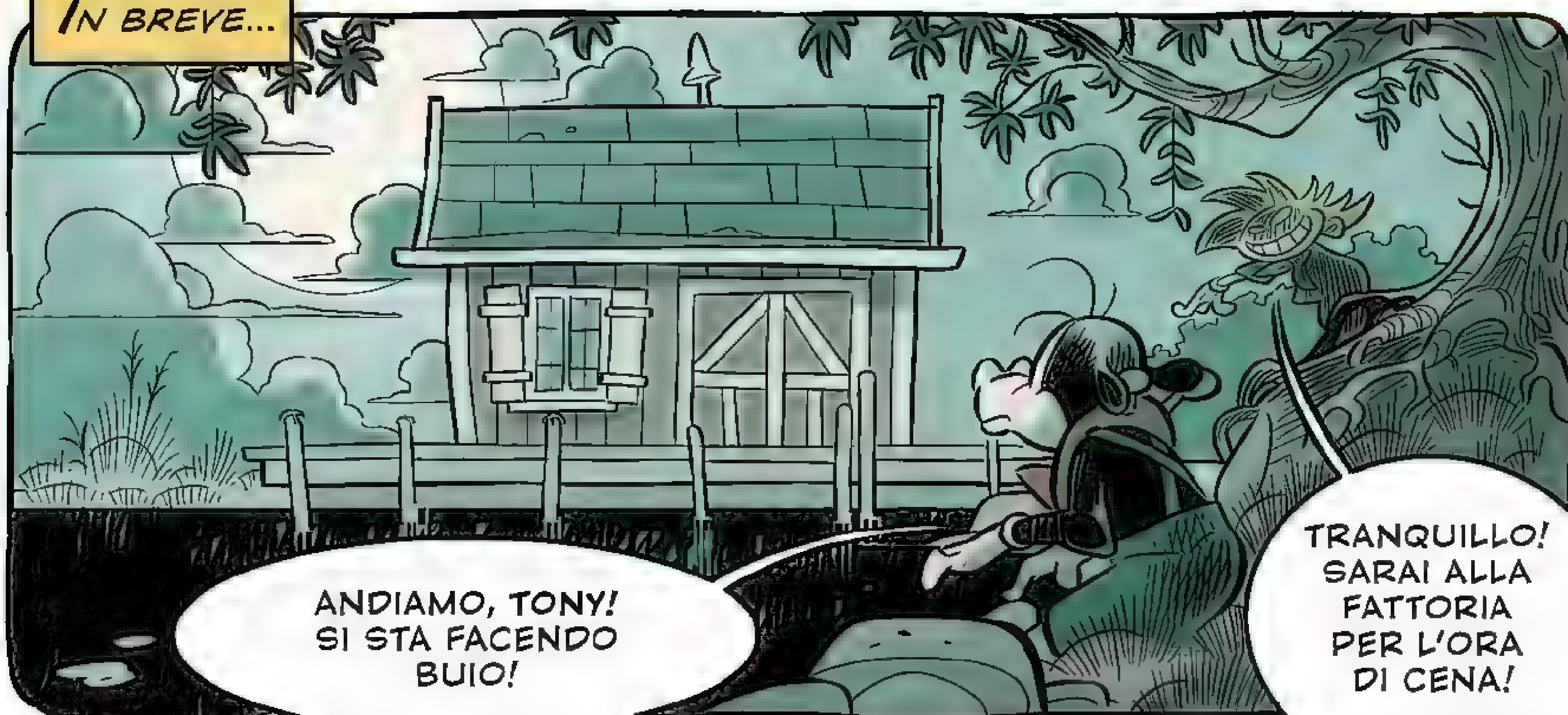








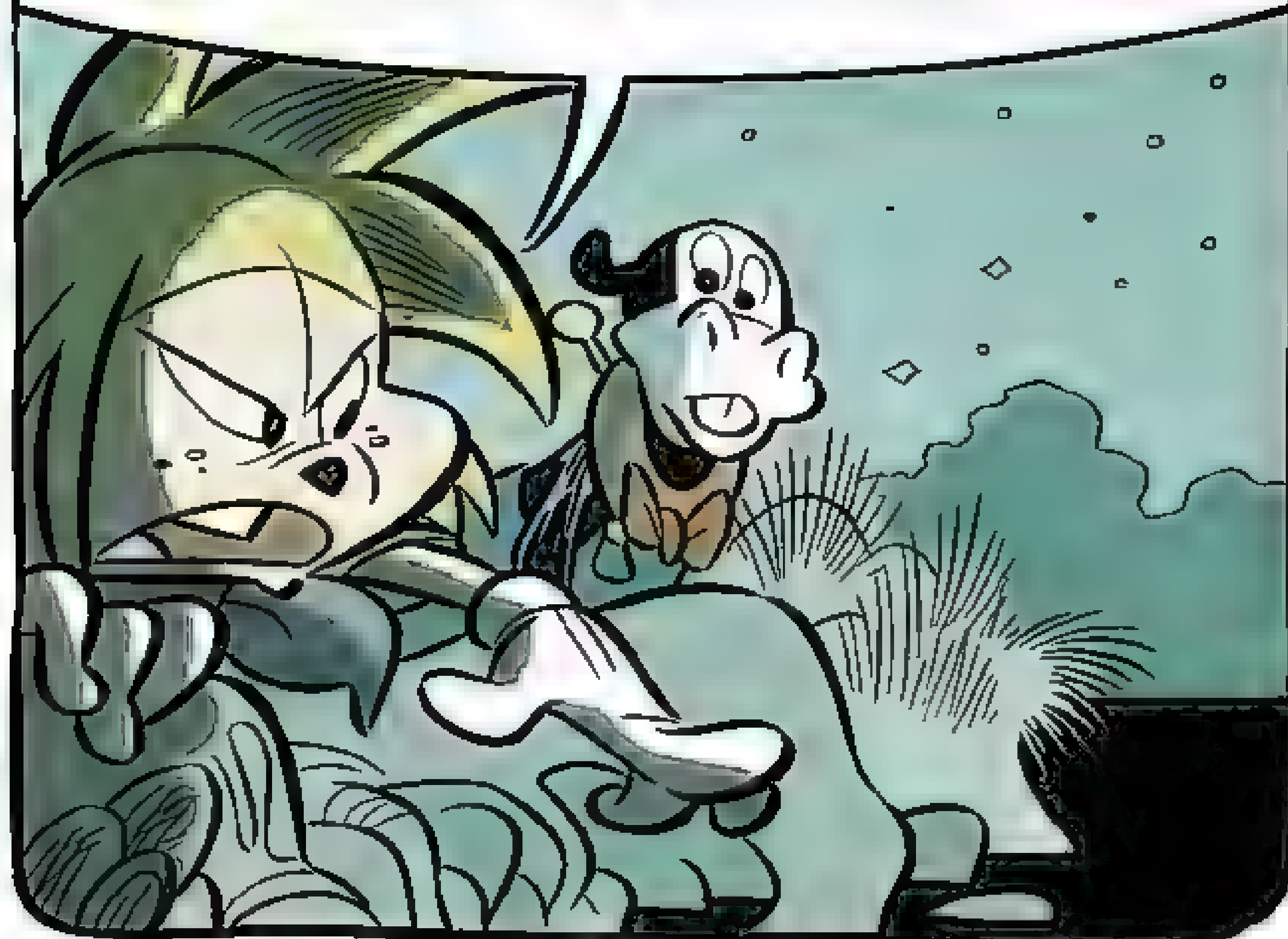
IN BREVE...



ANDIAMO, TONY!  
SI STA FACENDO  
BUIO!

TRANQUILLO!  
SARAI ALLA  
FATTORIA  
PER L'ORA  
DI CENA!

E POI, NON VOLEVI RISOLVERE  
QUESTO MISTERO PRIMA DI  
TORNARE A TOPOLINIA?



SEI TU CHE VUOI RISOLVERLO!  
È STATA UNA TUA IDEA, VENIRE  
AL CAPANNO!

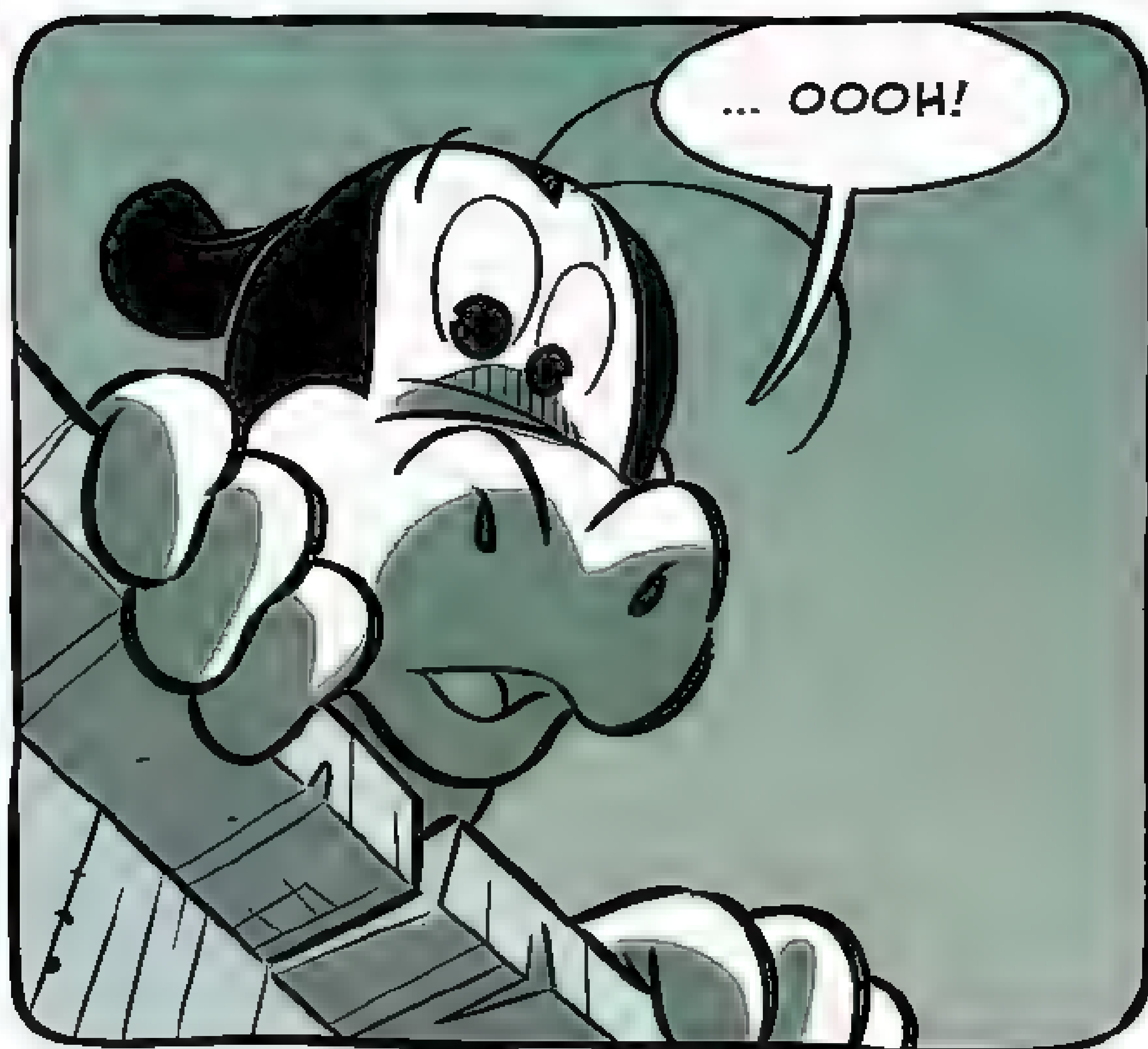
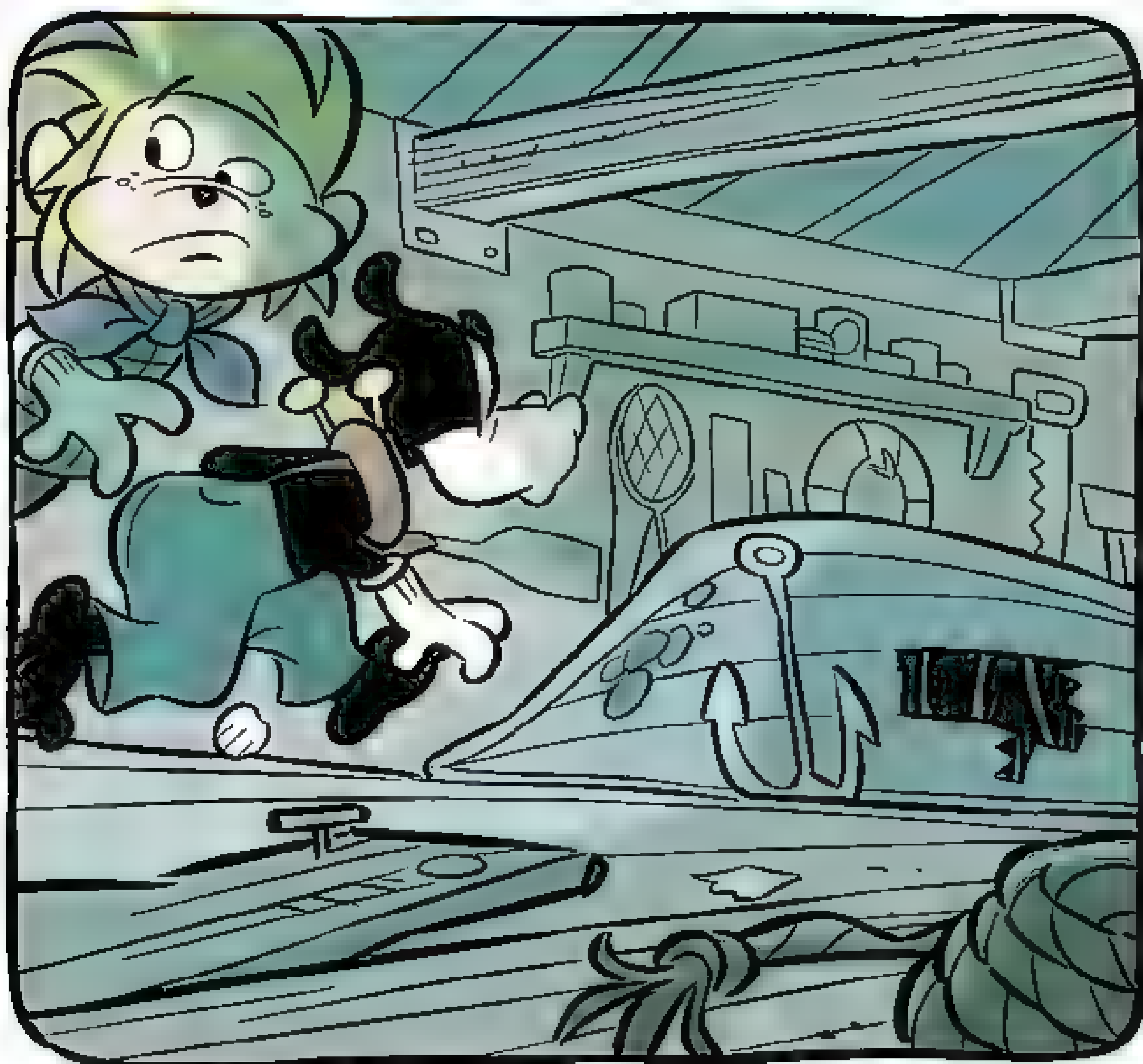


ANDIAMO!  
NON FARE IL  
FIFONE!

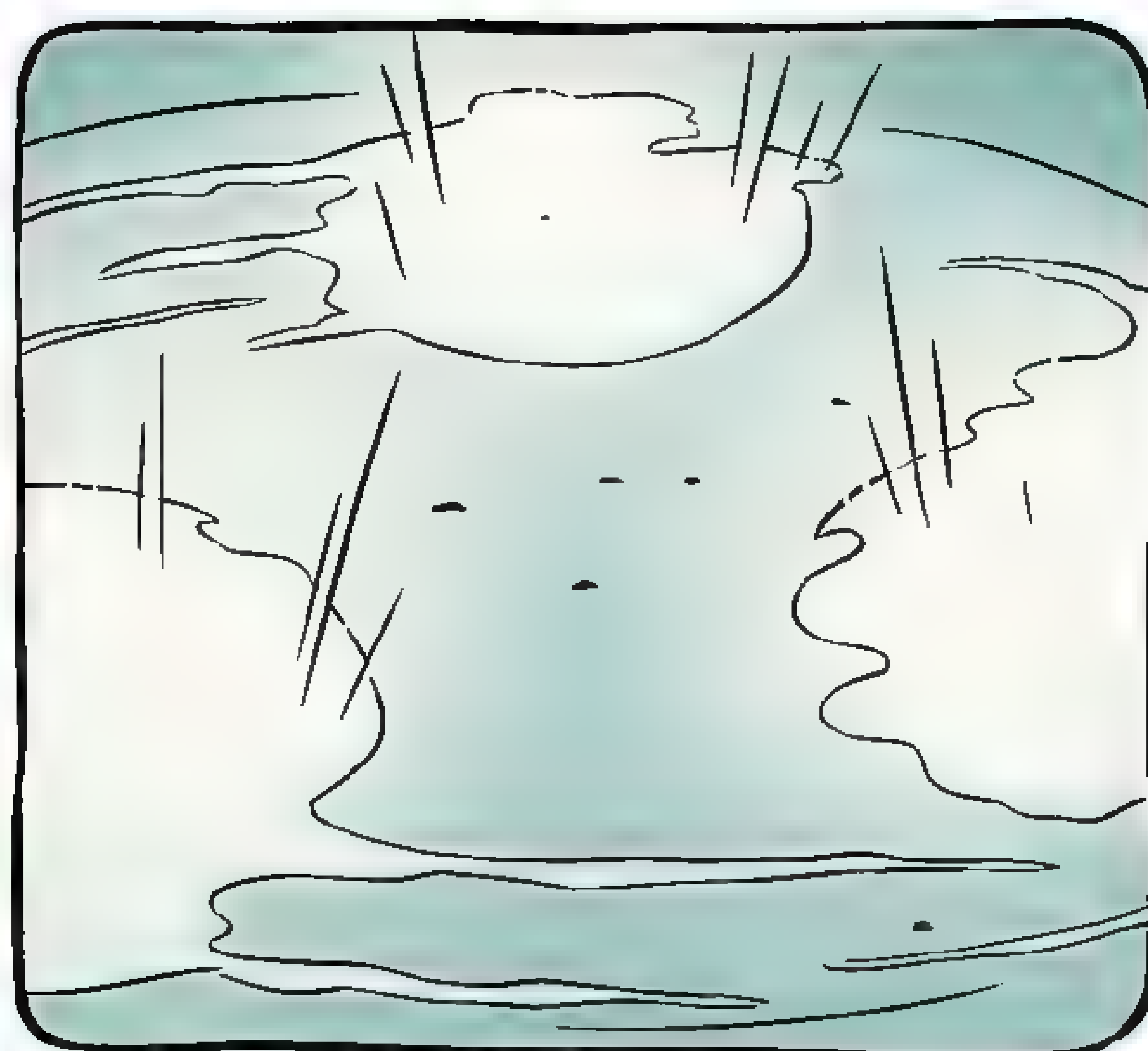
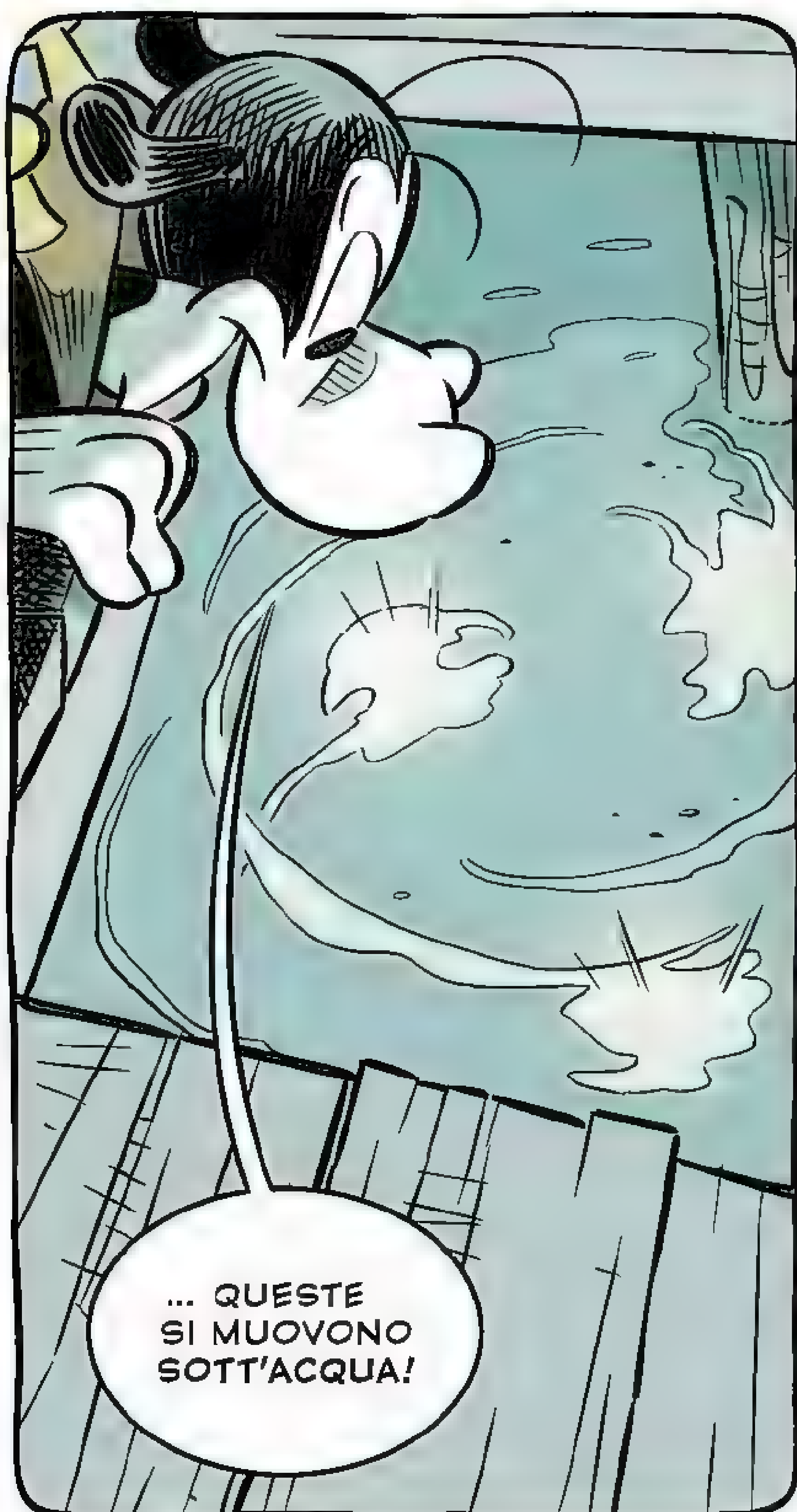
SGRUNT!  
NON SONO  
UN FIFONE!





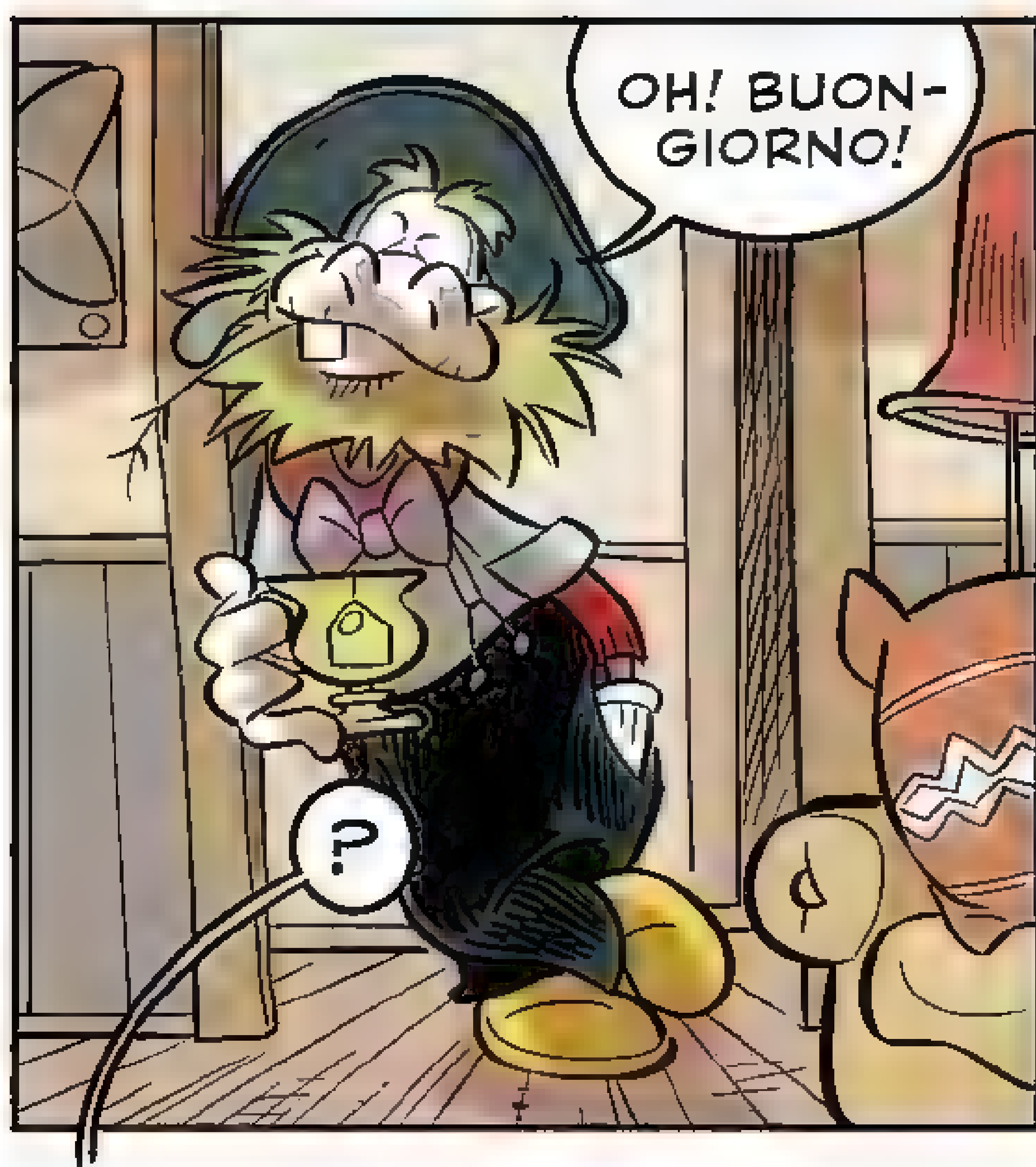
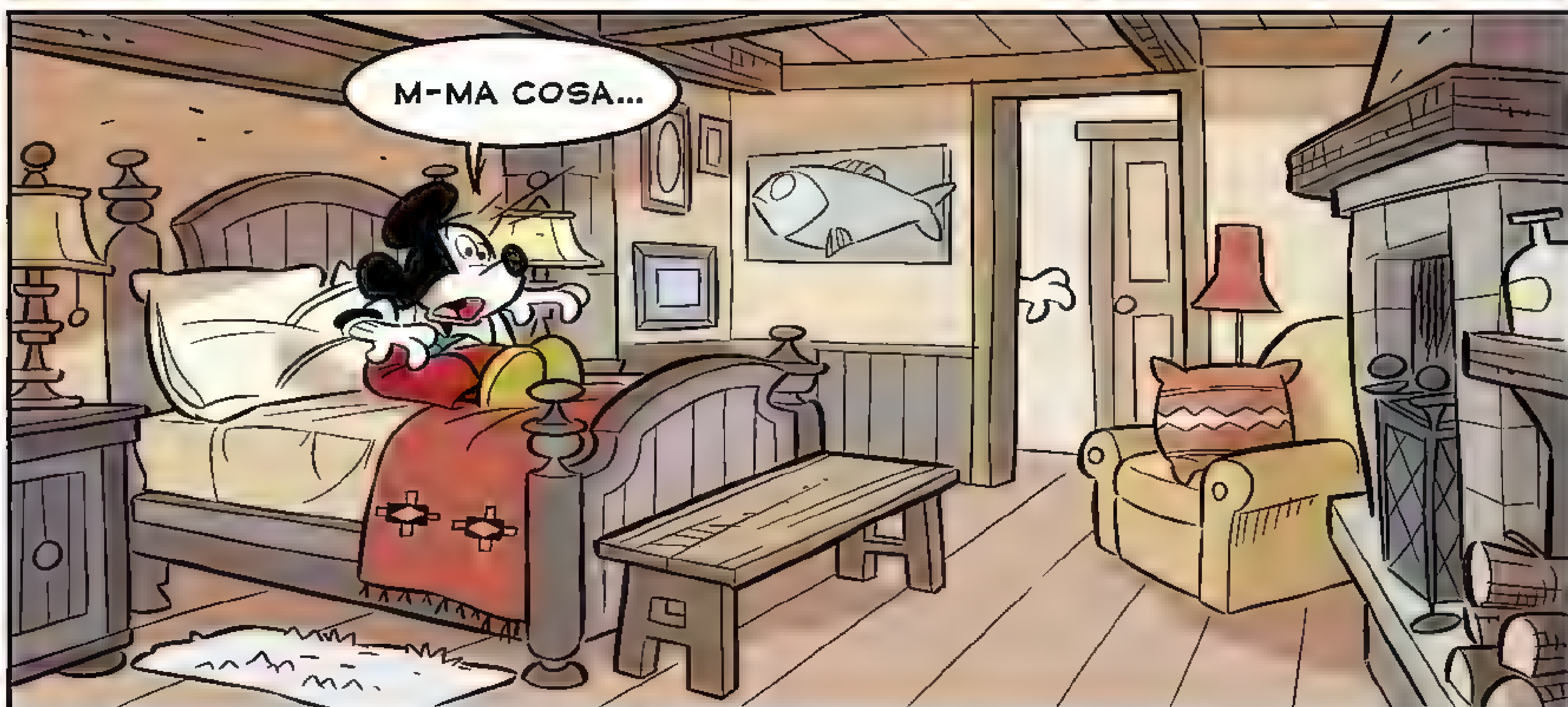
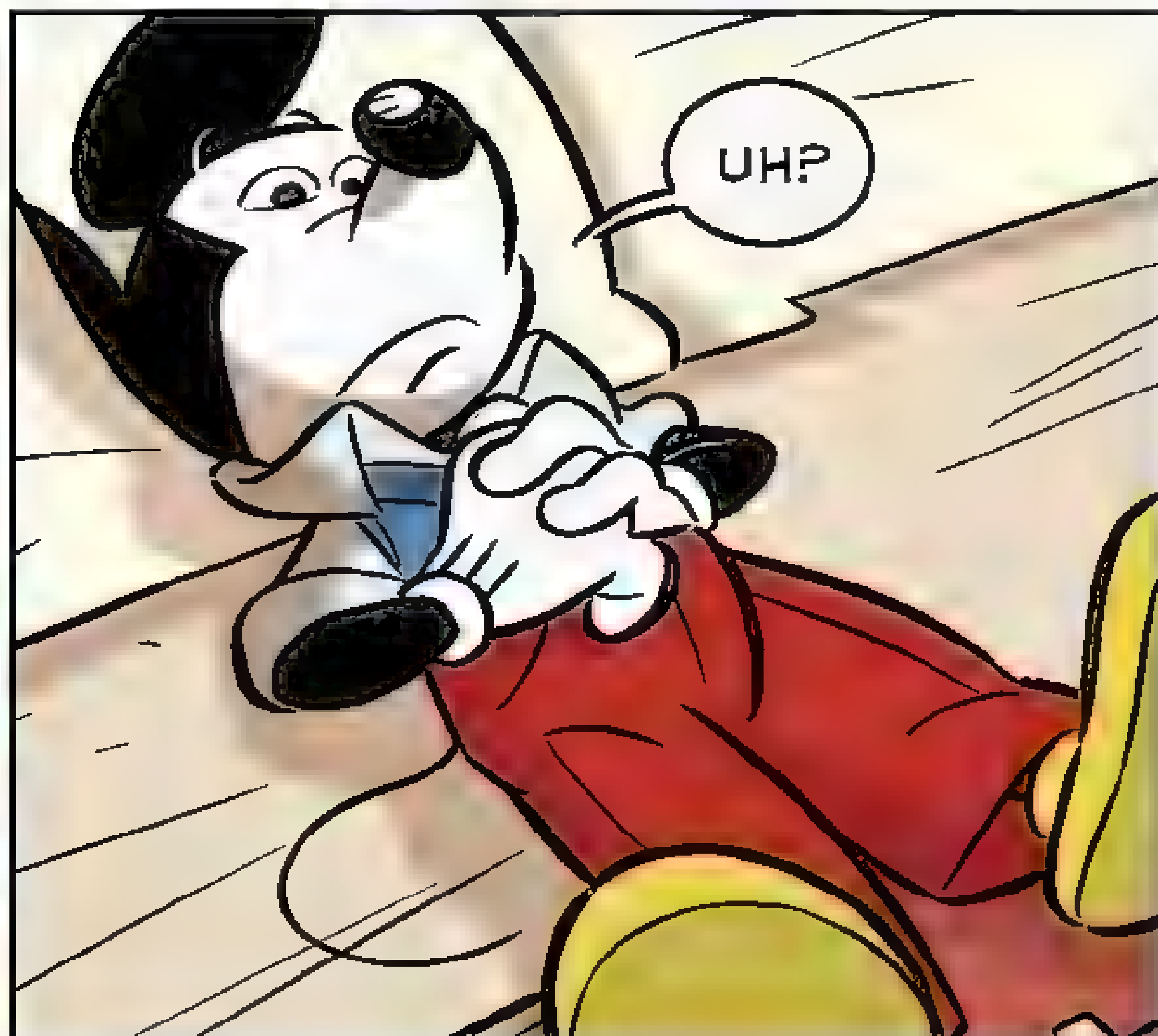
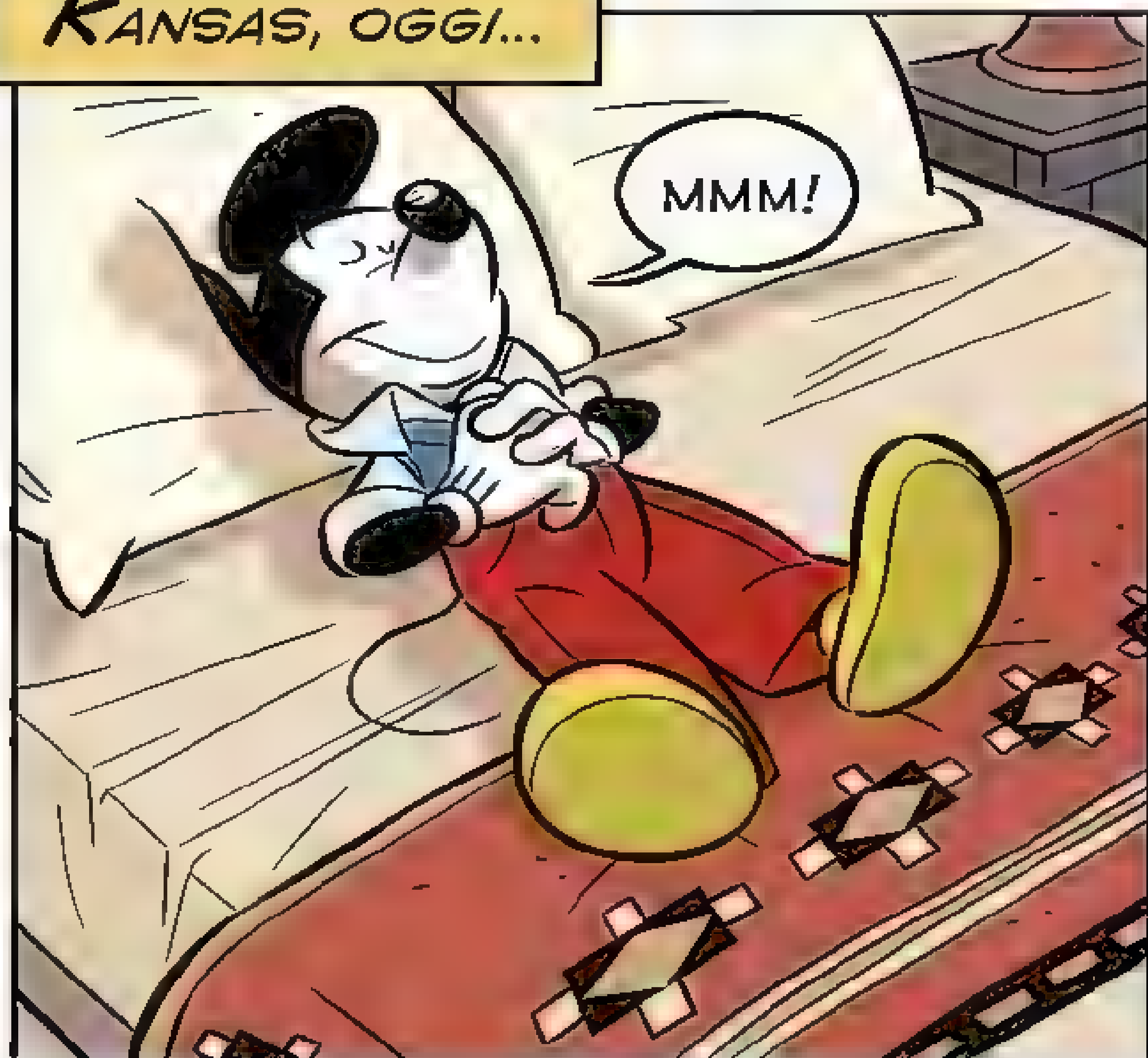




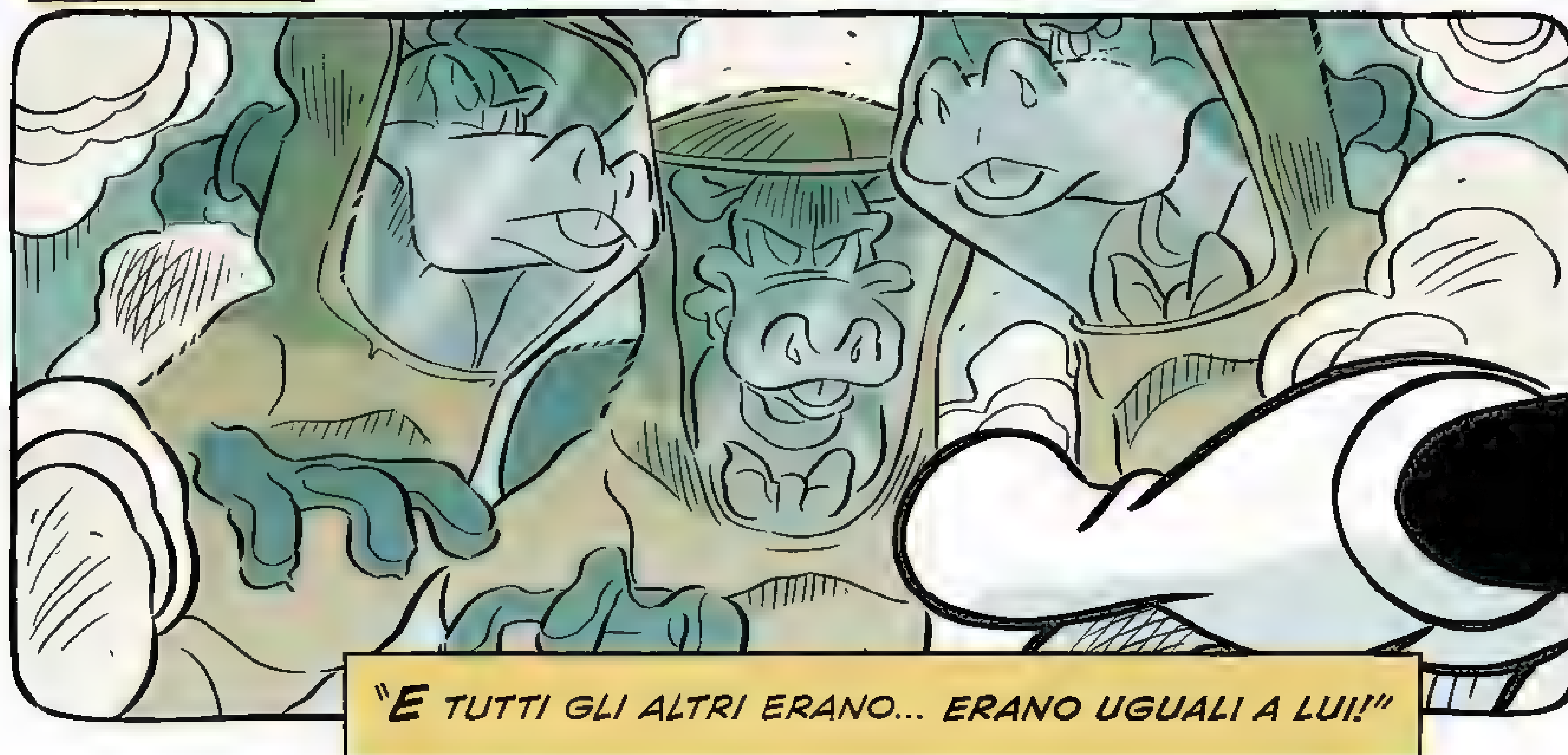




**KANSAS, OGGI...**

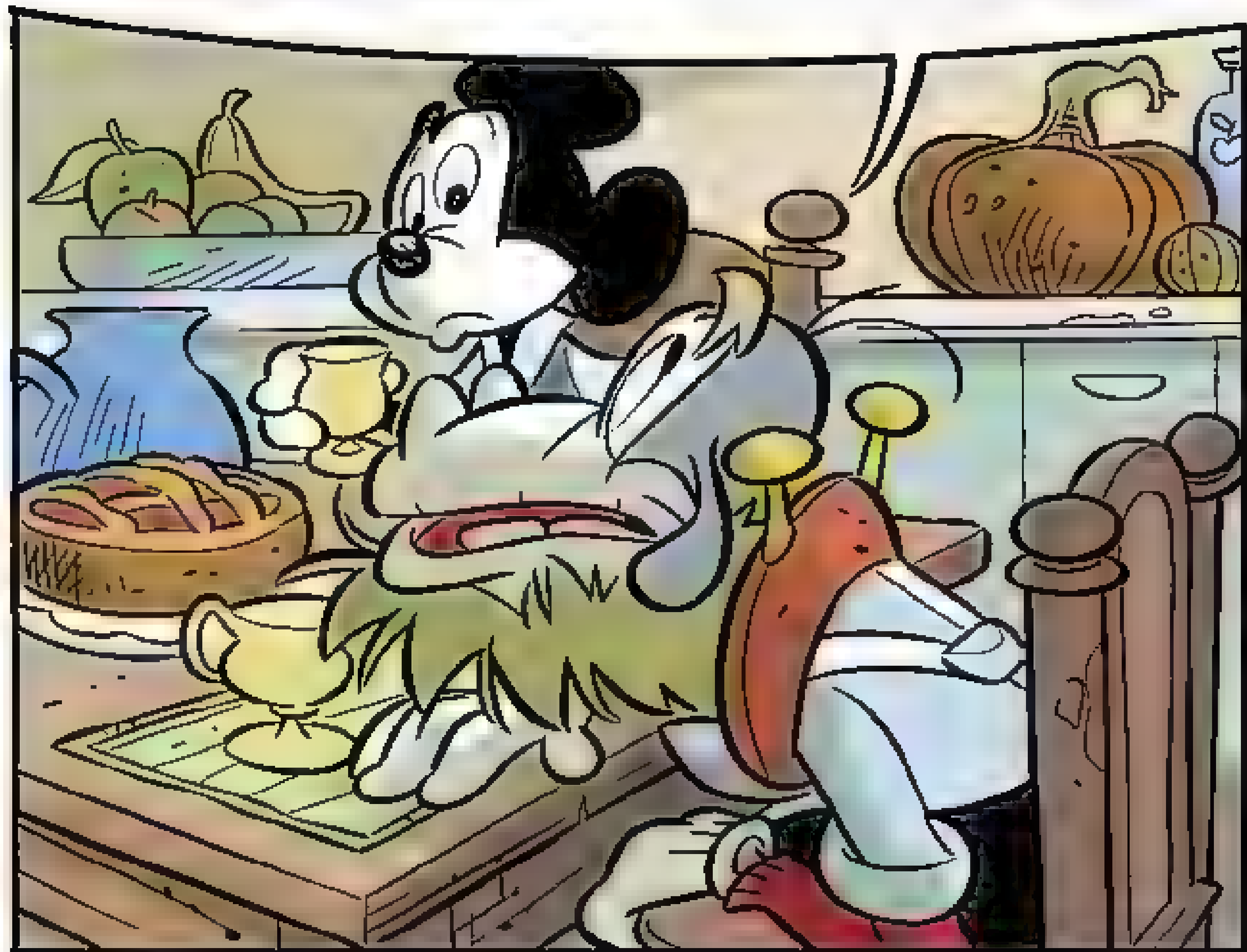








EHM... VI RENDETE CONTO CHE L'IPOTESI DI UN COLPO DI SOLE SAREBBE MOLTO PIÙ PLAUSIBILE?

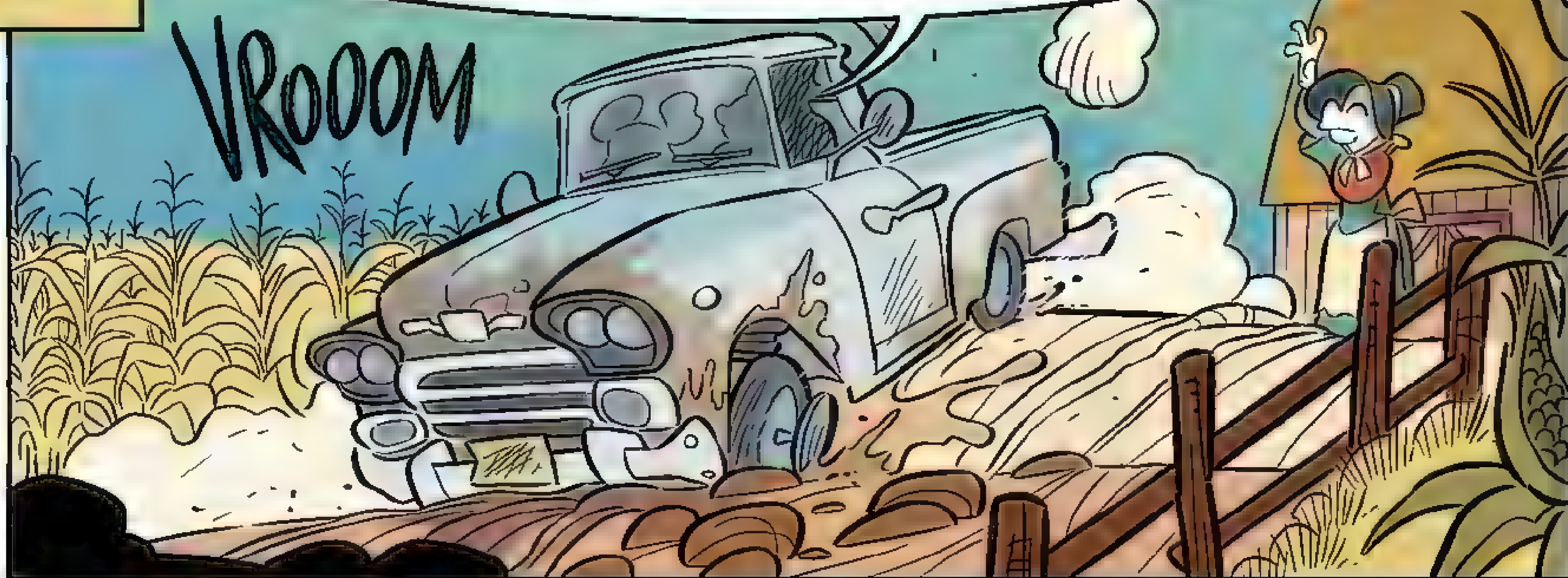


BE', SÌ! MA ALLORA... COME CI SAREI FINITO, NEL VOSTRO CAMPO DI MAIS?

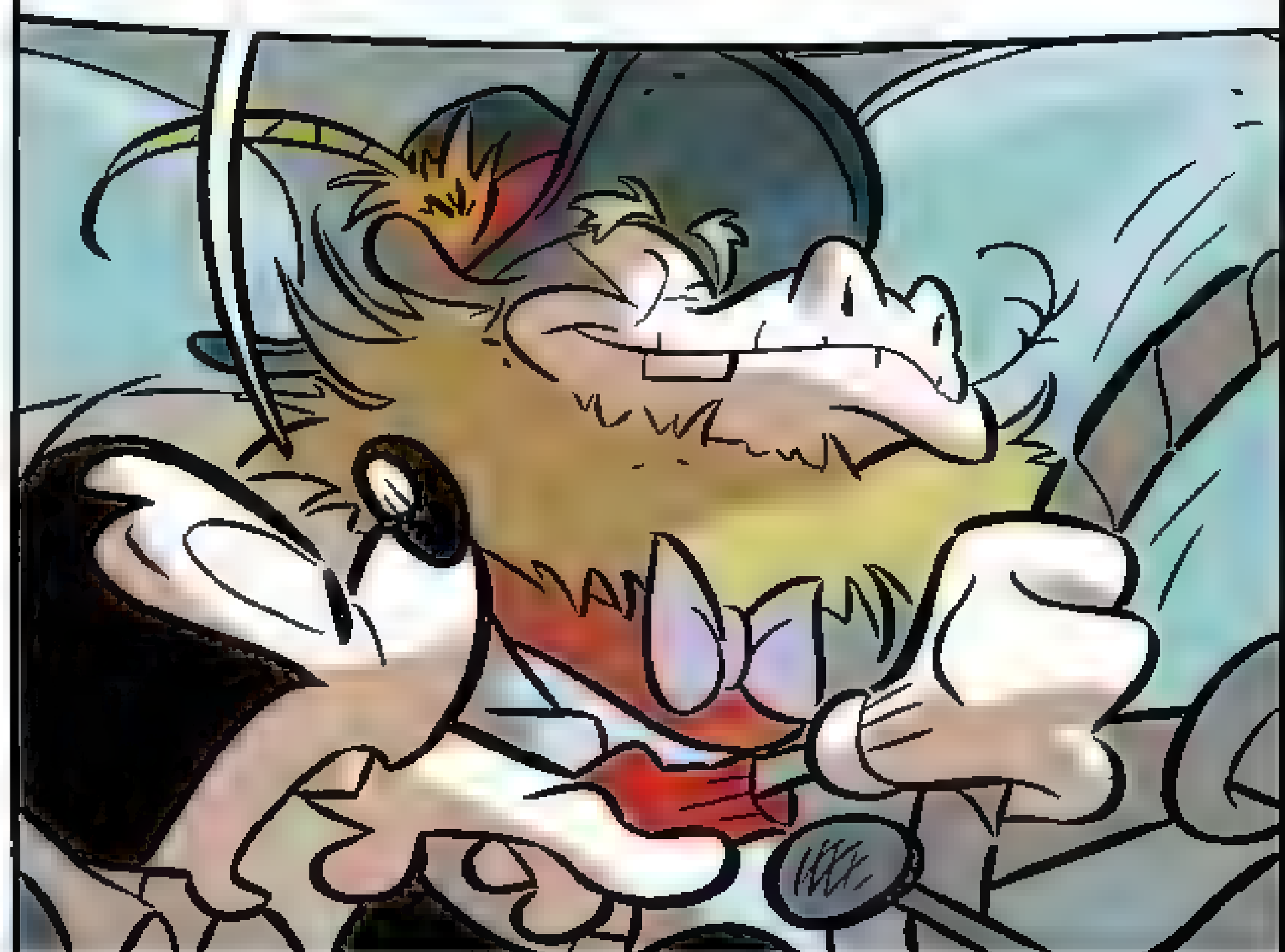


**Poco  
DOPO...**

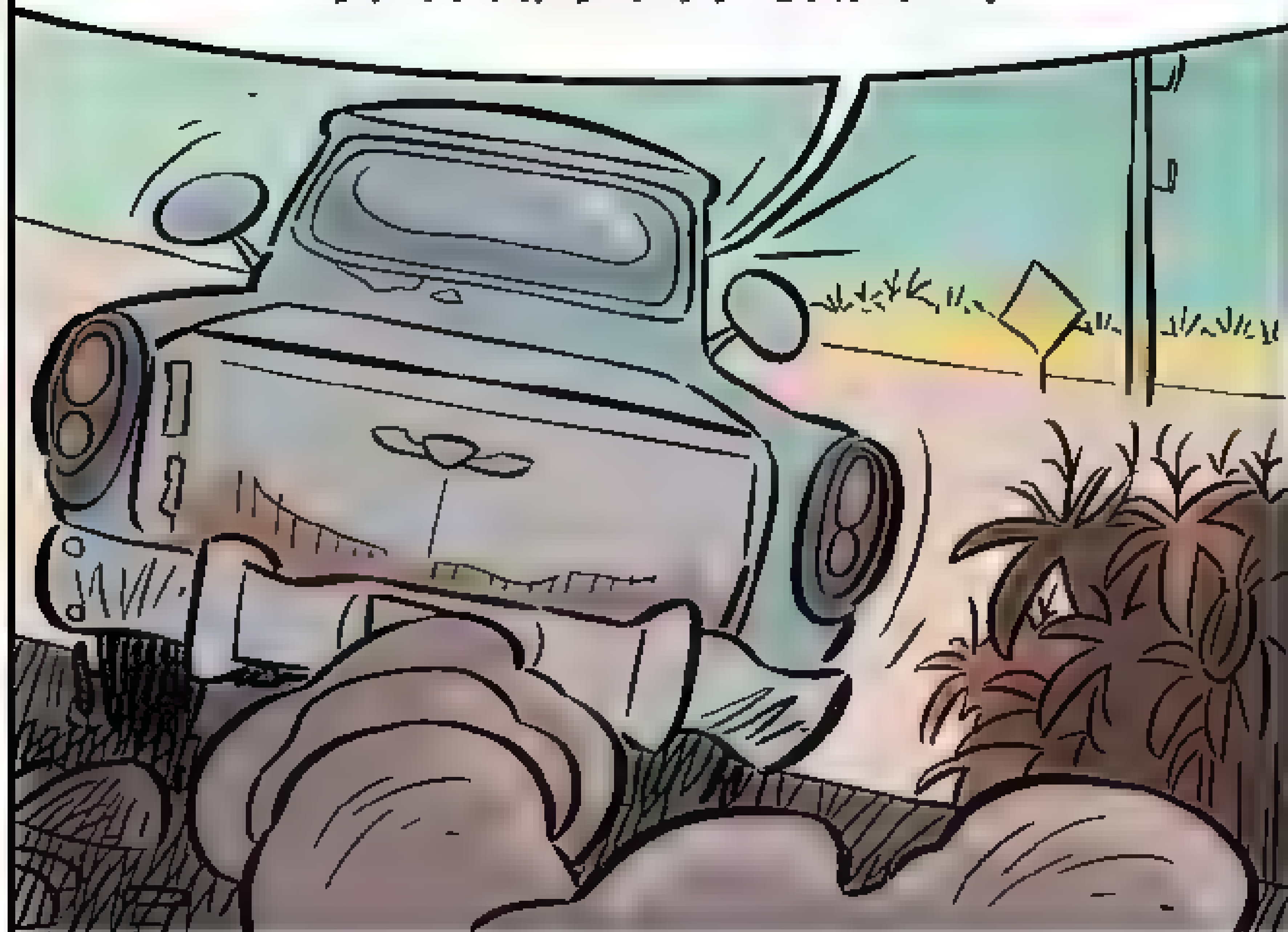
QUANDO INCONTRERETE MINNI, TUTTO VI SARÀ CHIARO! ORAZIO L'HA ACCOMPAGNATA IN PAESE PER FARE ALCUNE COMPERE!



DUNQUE, LORO STANNO BENE! MA PIPPO E CLARABELLA CHE FINE HANNO FATTO?

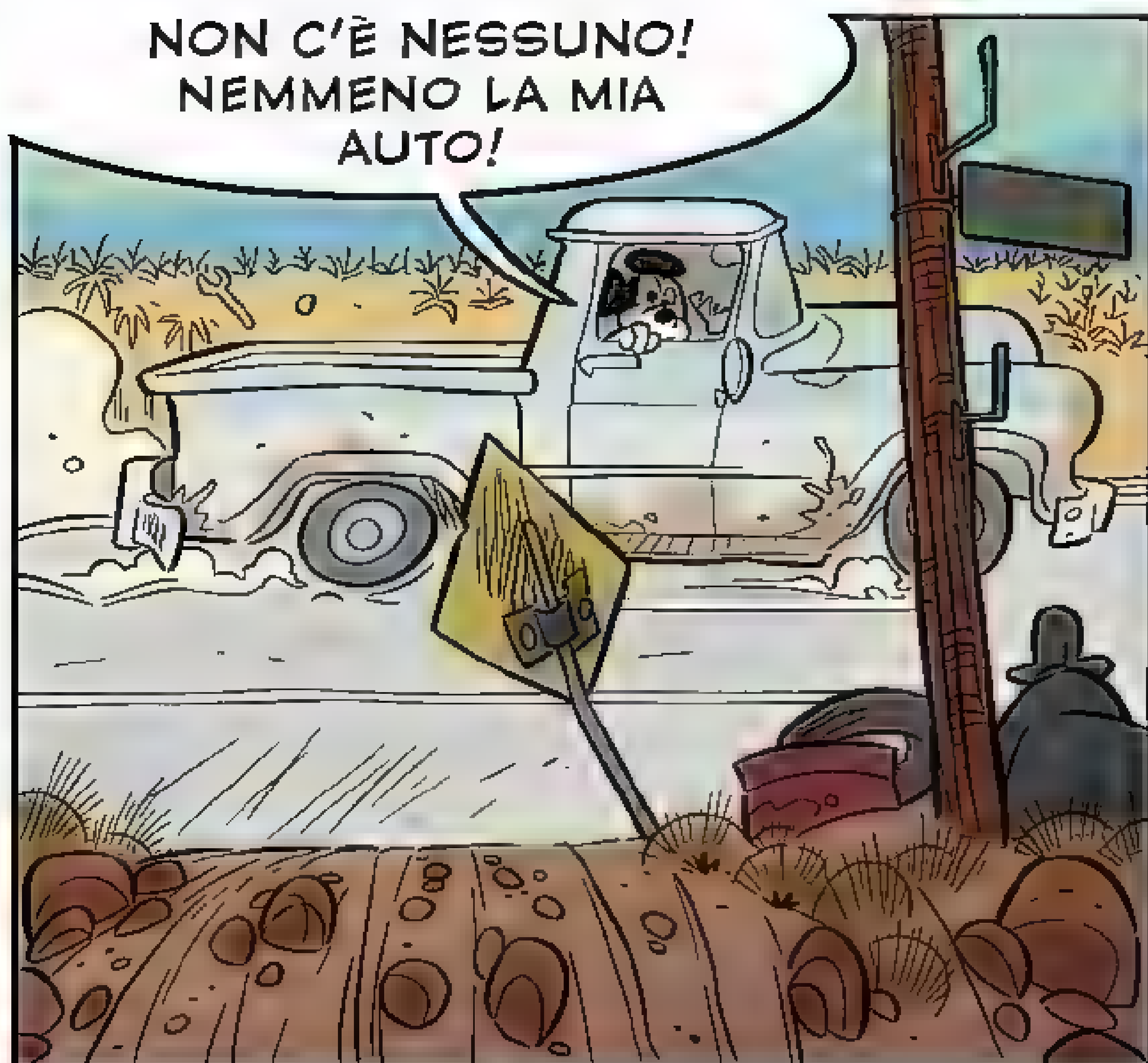


ASPETTATE! QUELLO È LO SPIAZZO IN CUI CI SIAMO FERMATI PRIMA DI ENTRARE NEL CAMPO!





NON C'È NESSUNO!  
NEMMENO LA MIA  
AUTO!



L'ABBIAMO FATTA TRASPORTARE DA  
UN MECCANICO! NON PARTIVA PIÙ!

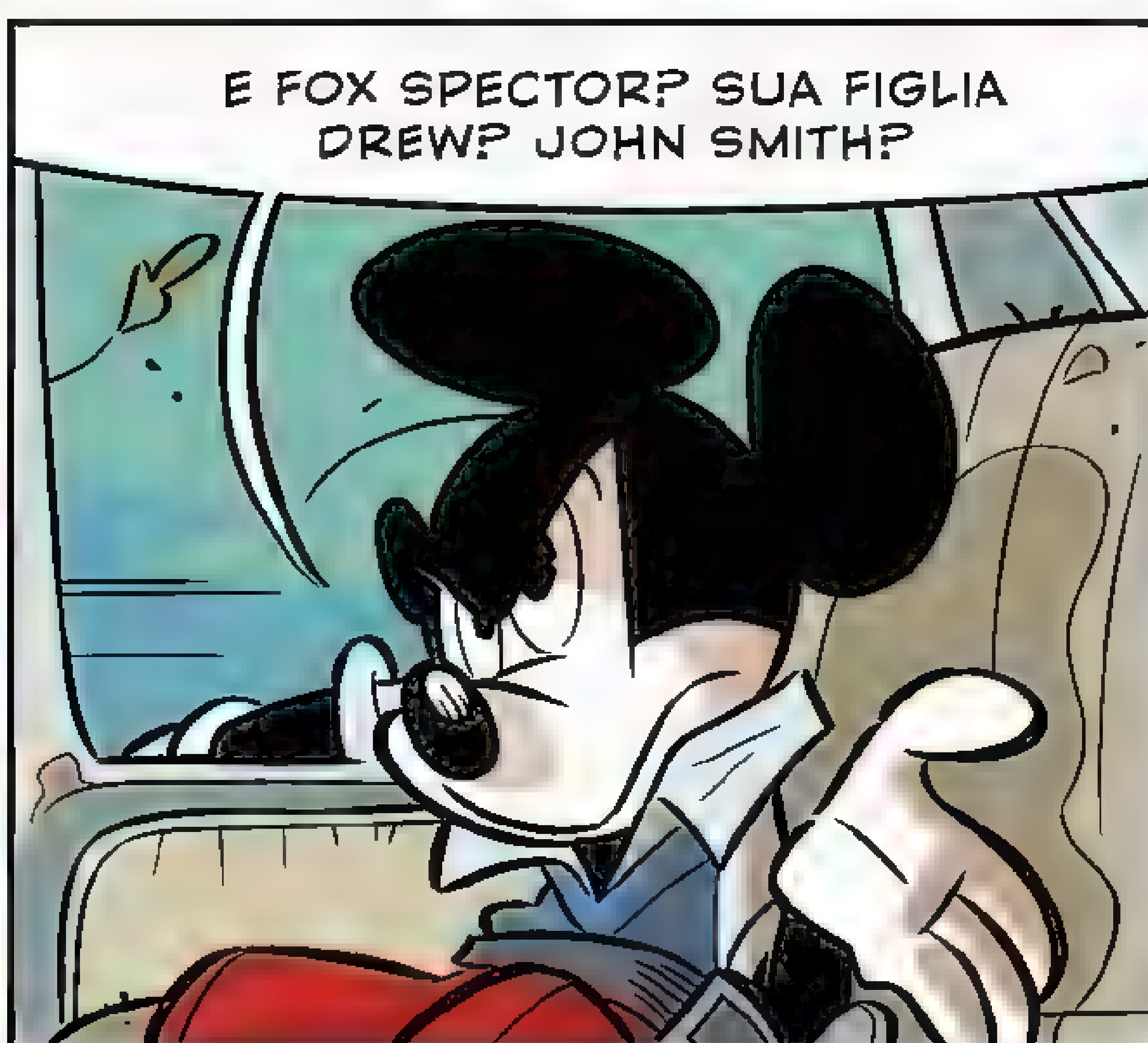


E IL  
FURGONE?

QUANDO SIAMO  
ARRIVATI, NON  
C'ERANO ALTRI  
MEZZI PAR-  
CHEGGIATI!

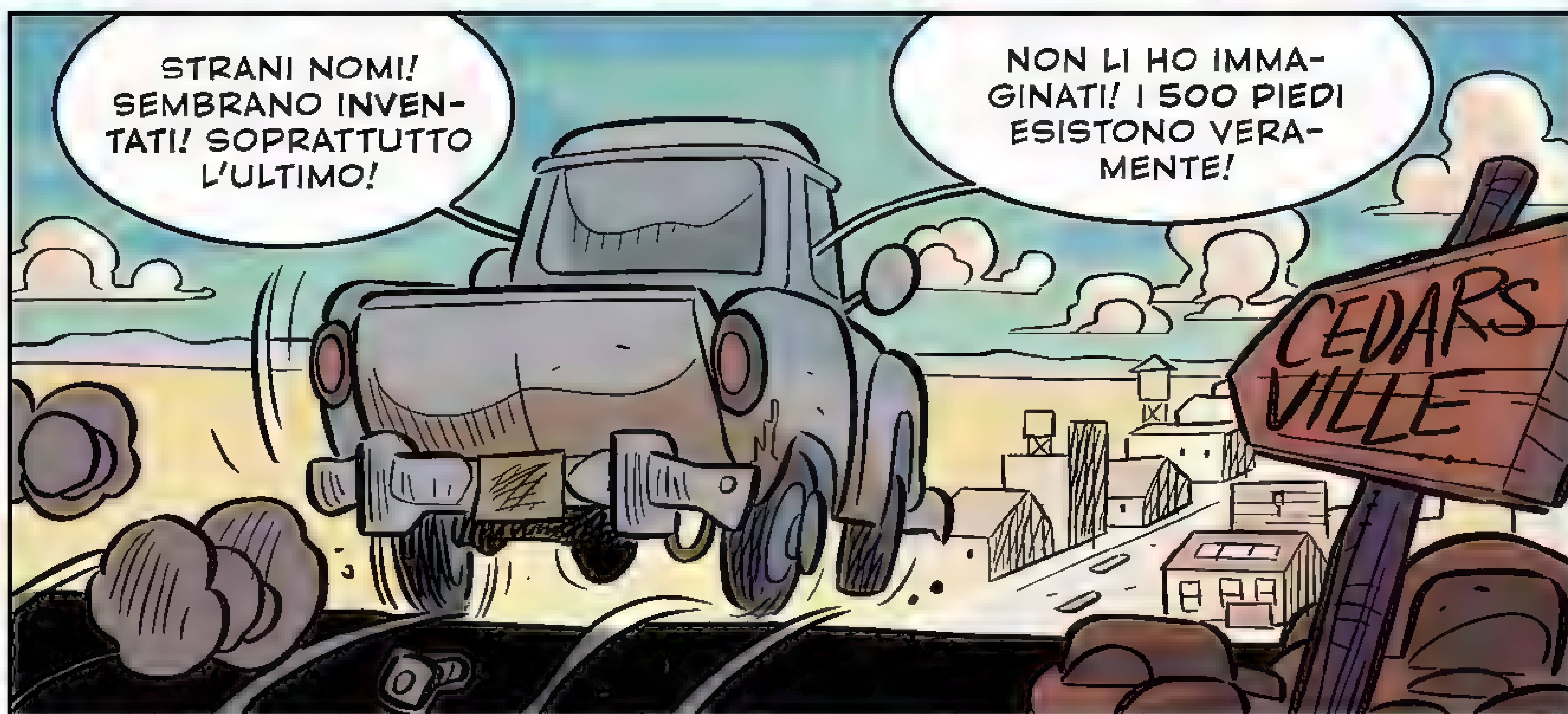


E FOX SPECTOR? SUA FIGLIA  
DREW? JOHN SMITH?



STRANI NOMI!  
SEMBRANO INVEN-  
TATI! SOPRATTUTTO  
L'ULTIMO!

NON LI HO IMMA-  
GINATI! I 500 PIEDI  
ESISTONO VERA-  
MENTE!



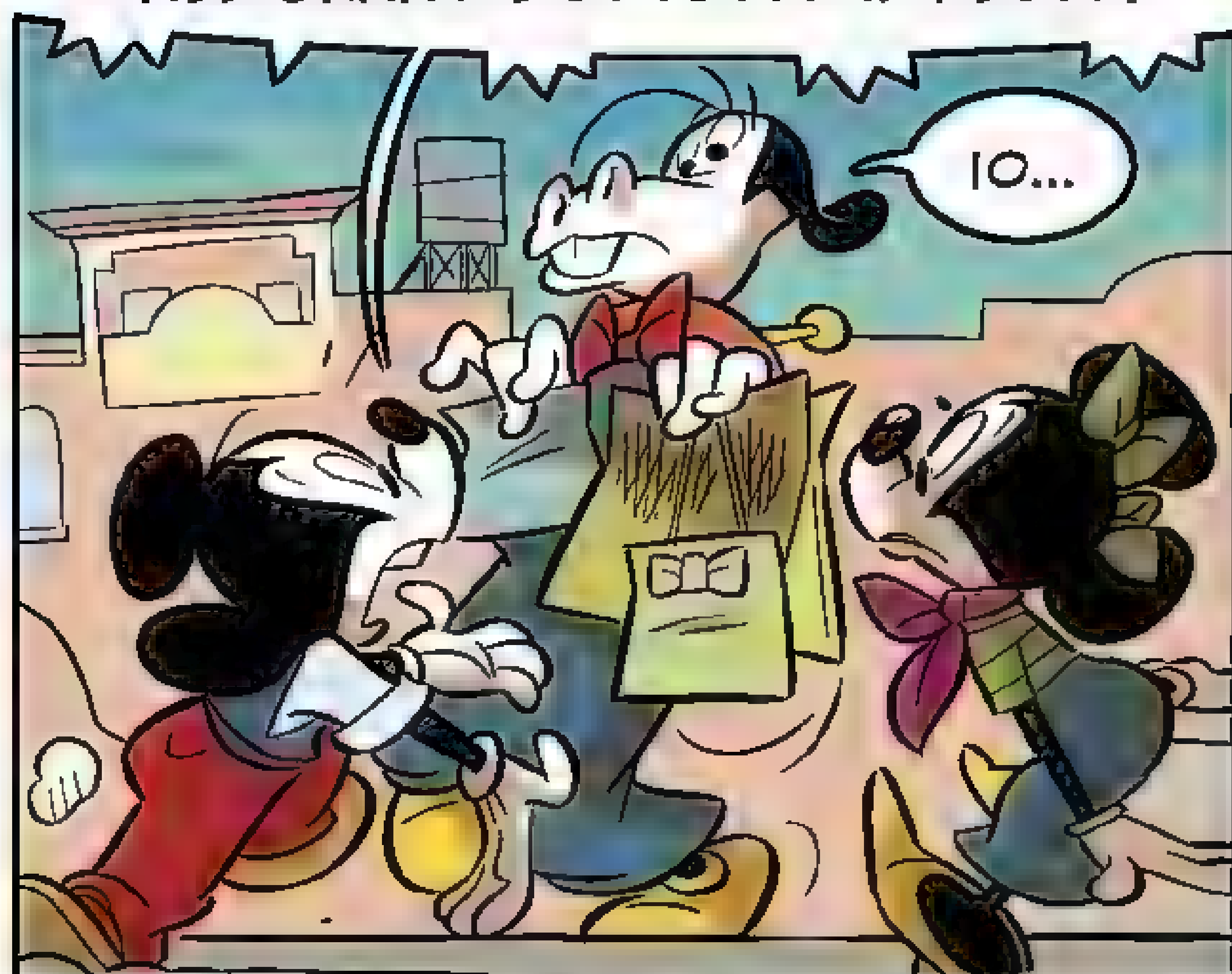


500 PIEDI? SI TRATTA DI  
UN GRUPPO DI PODISTI?



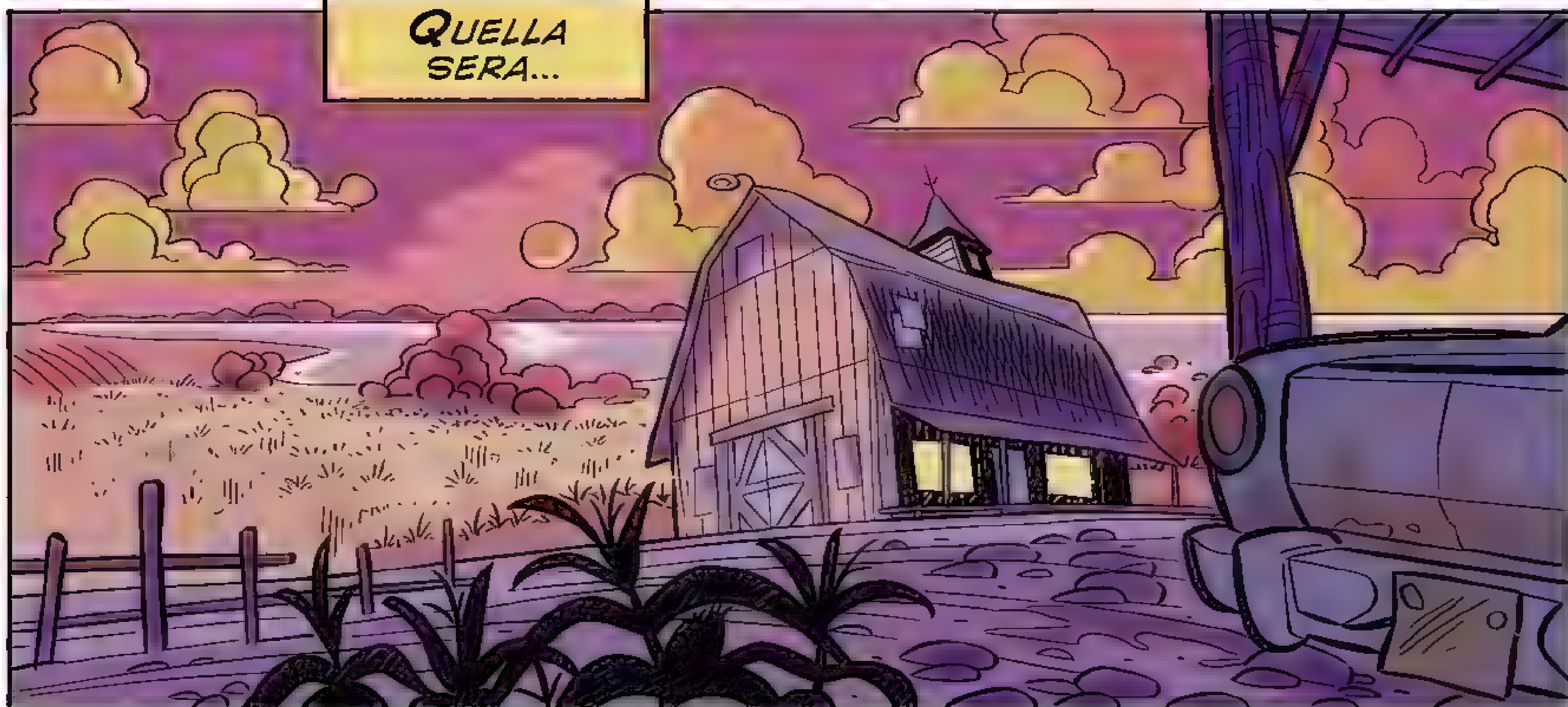


MA NO! NON È ANDATA COSÌ!  
AVANTI, DIGLIELO! DILLE DEI CERCHI  
NEL GRANO E DI TUTTO IL RESTO!





**QUELLA  
SERA...**



VA UN PO' MEGLIO,  
CARO?

IO... S-SÌ!  
SCUSA SE HO  
PERSO LE STAFFE,  
IN PAESE!



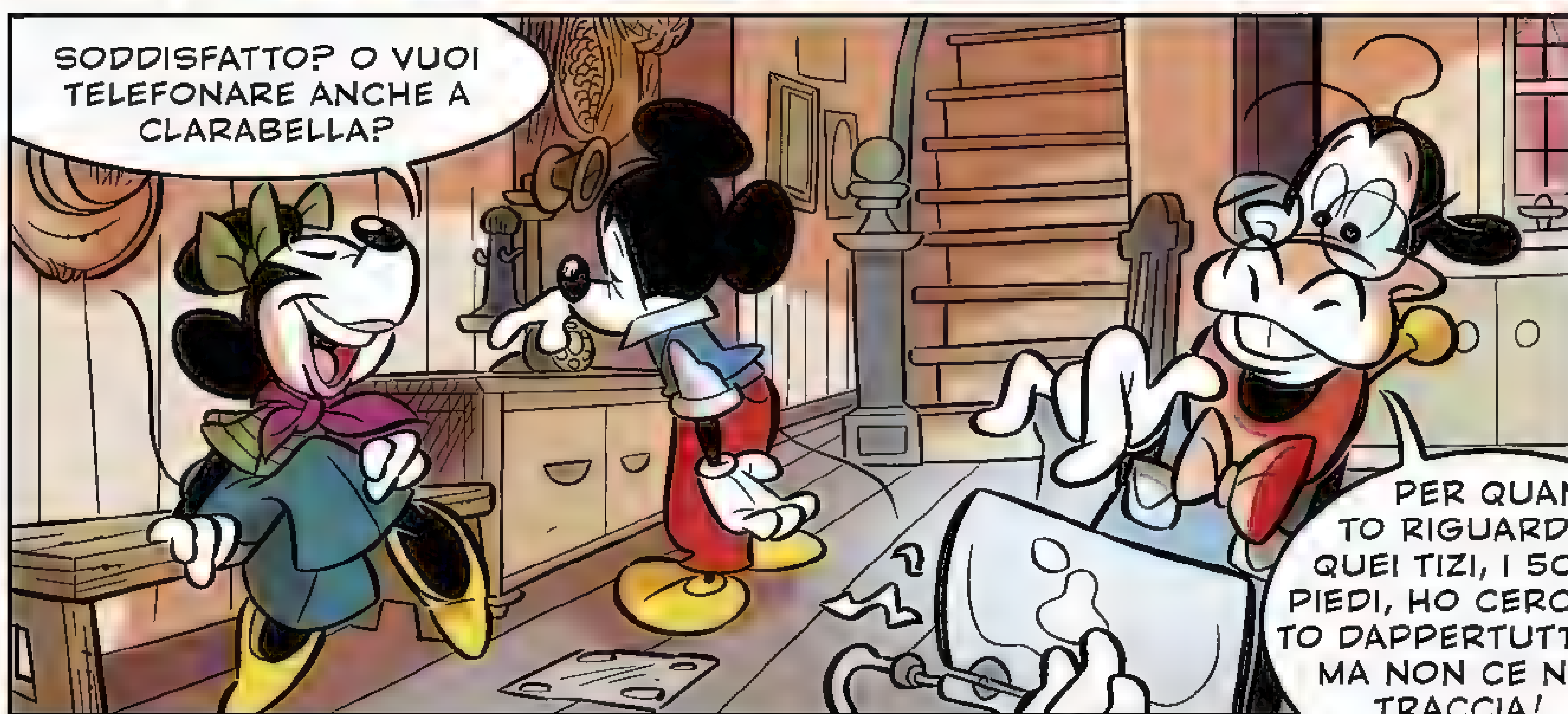
MA TI ASSICURO  
CHE SEMBRAVA  
TUTTO PIÙ CHE  
REALE!

SAI CHE  
COSA POSSIA-  
MO FARE, PER  
FUGARE OGNI  
DUBBIO?



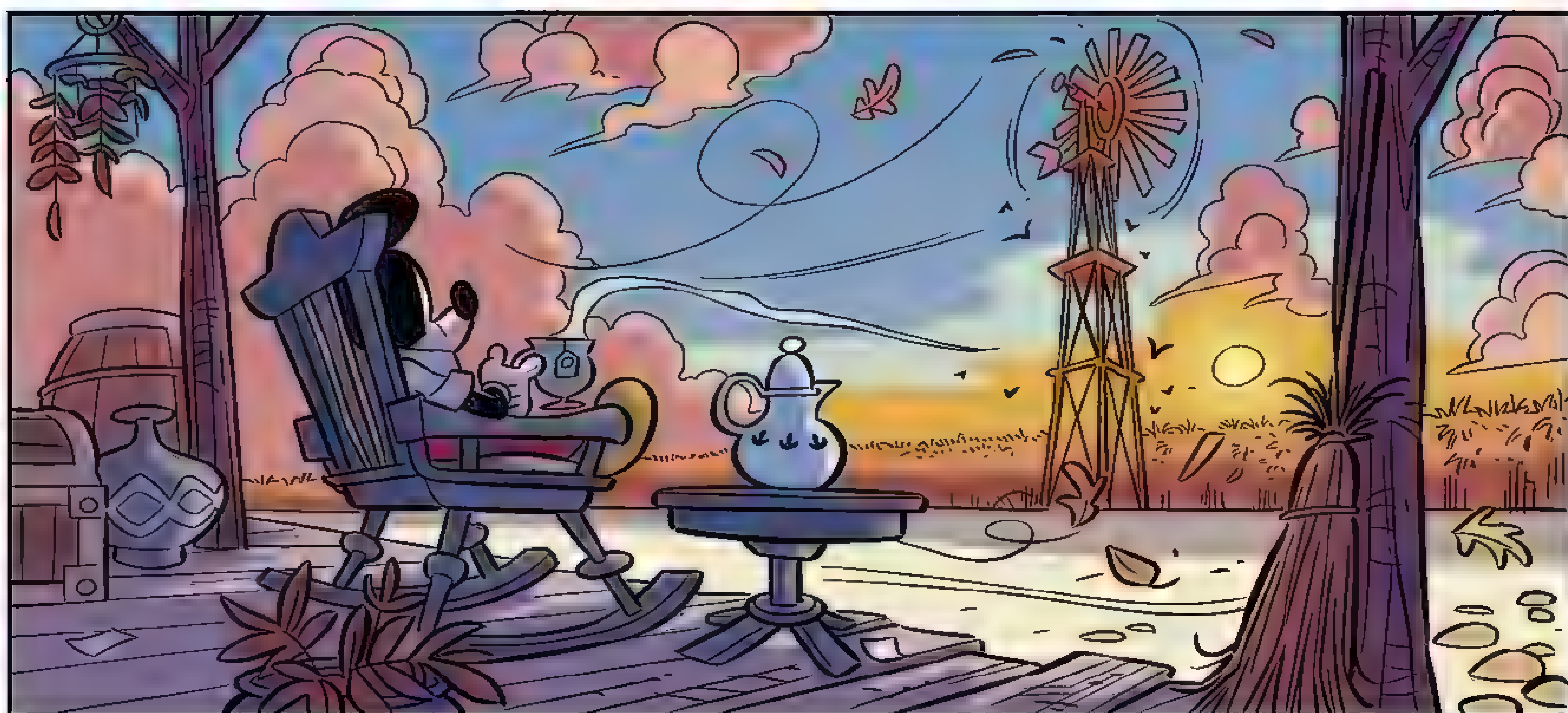
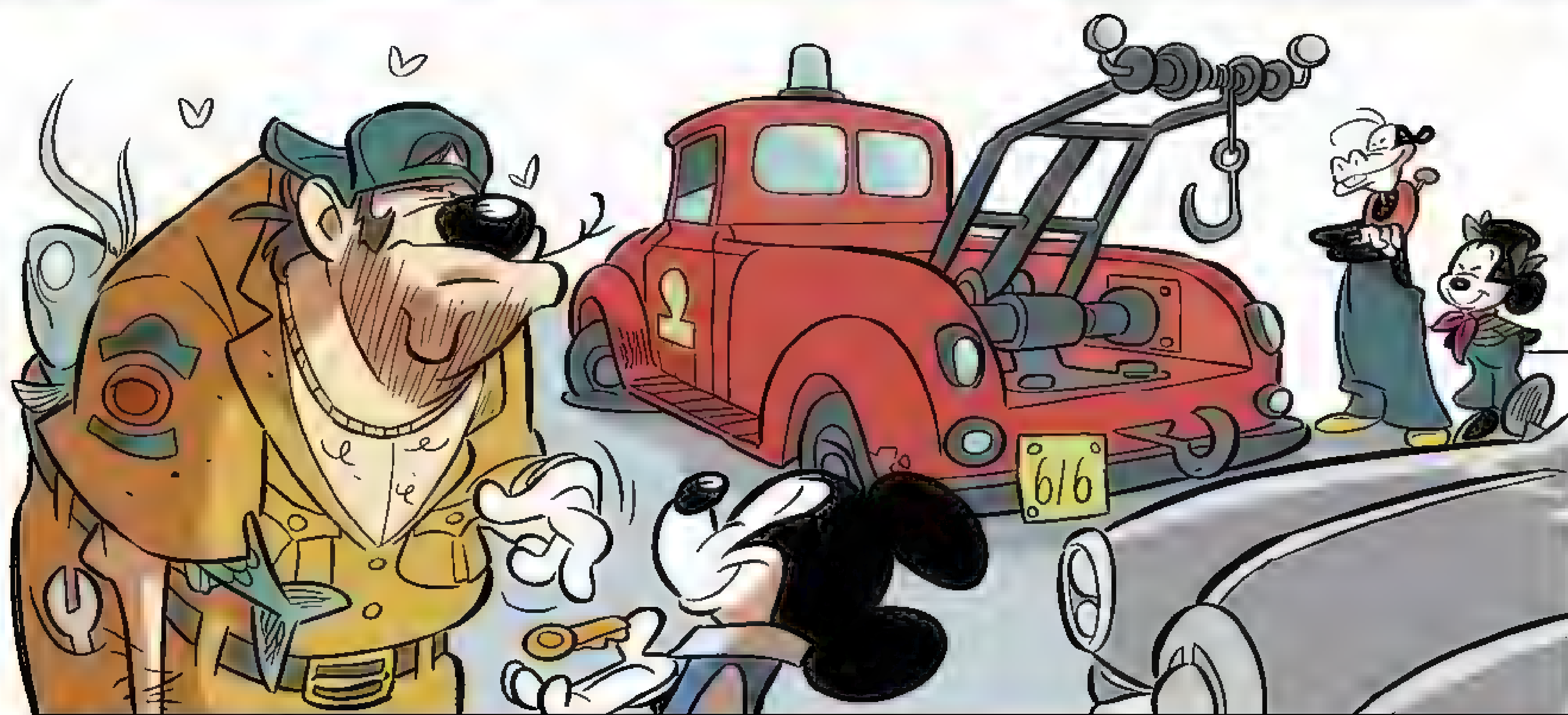
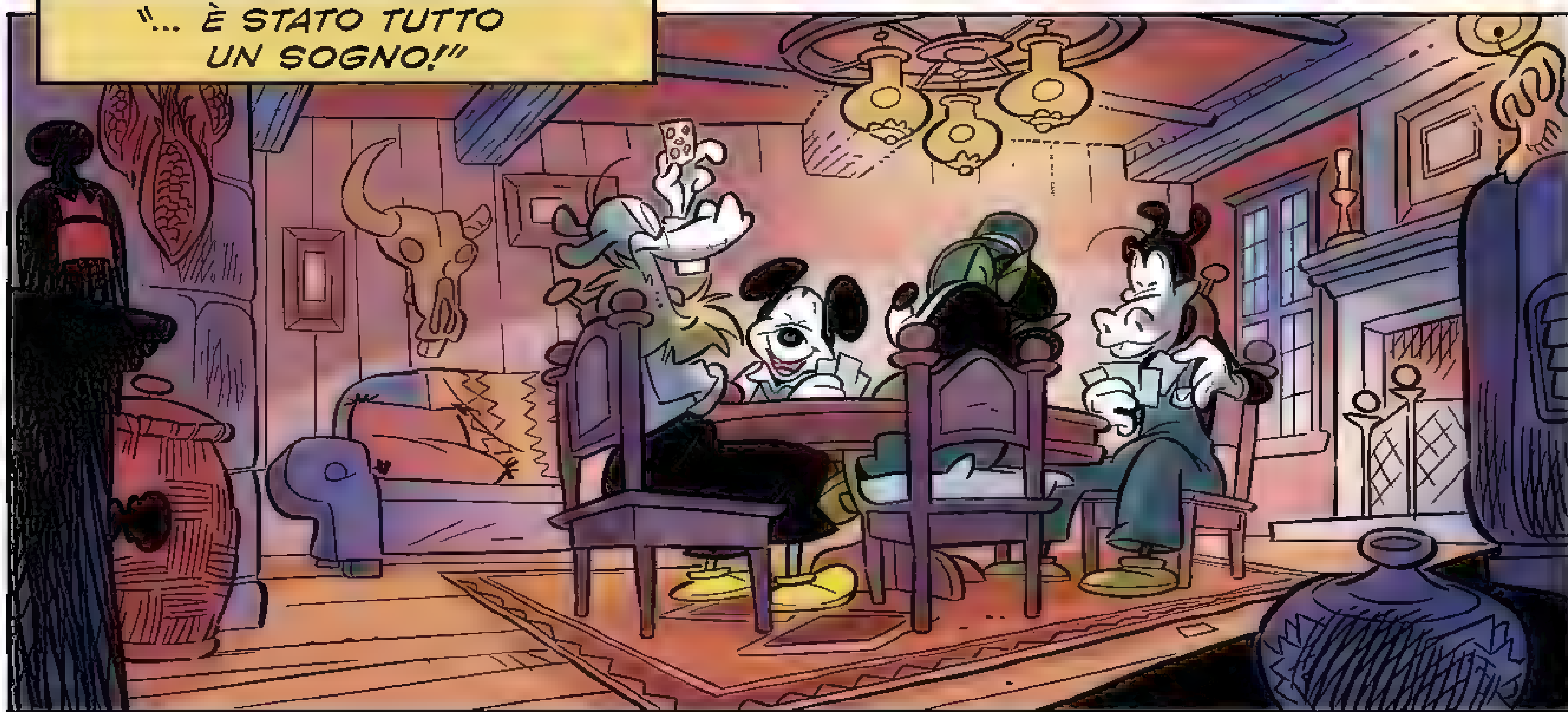
UNA BELLA  
TELEFONATA!





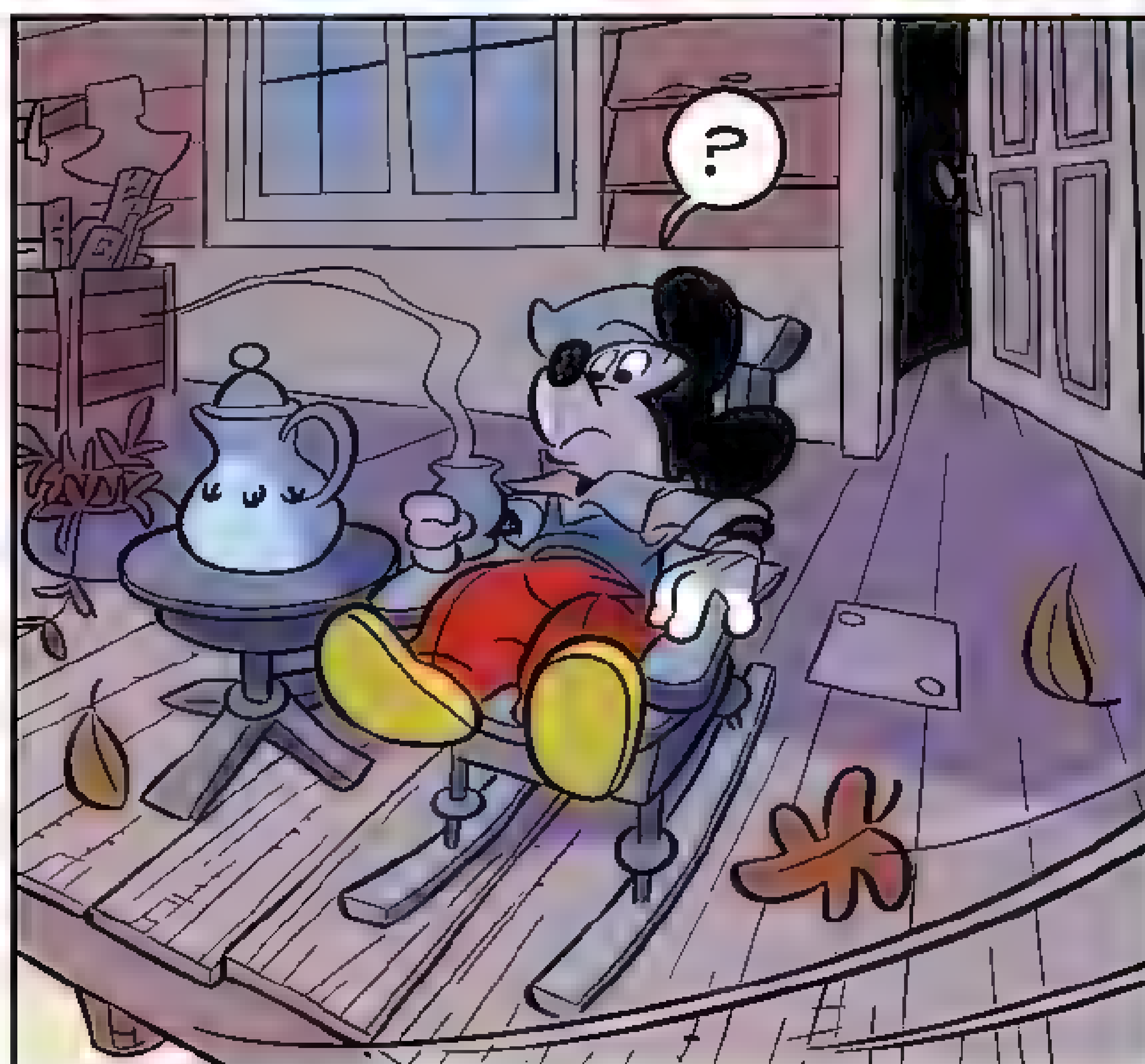
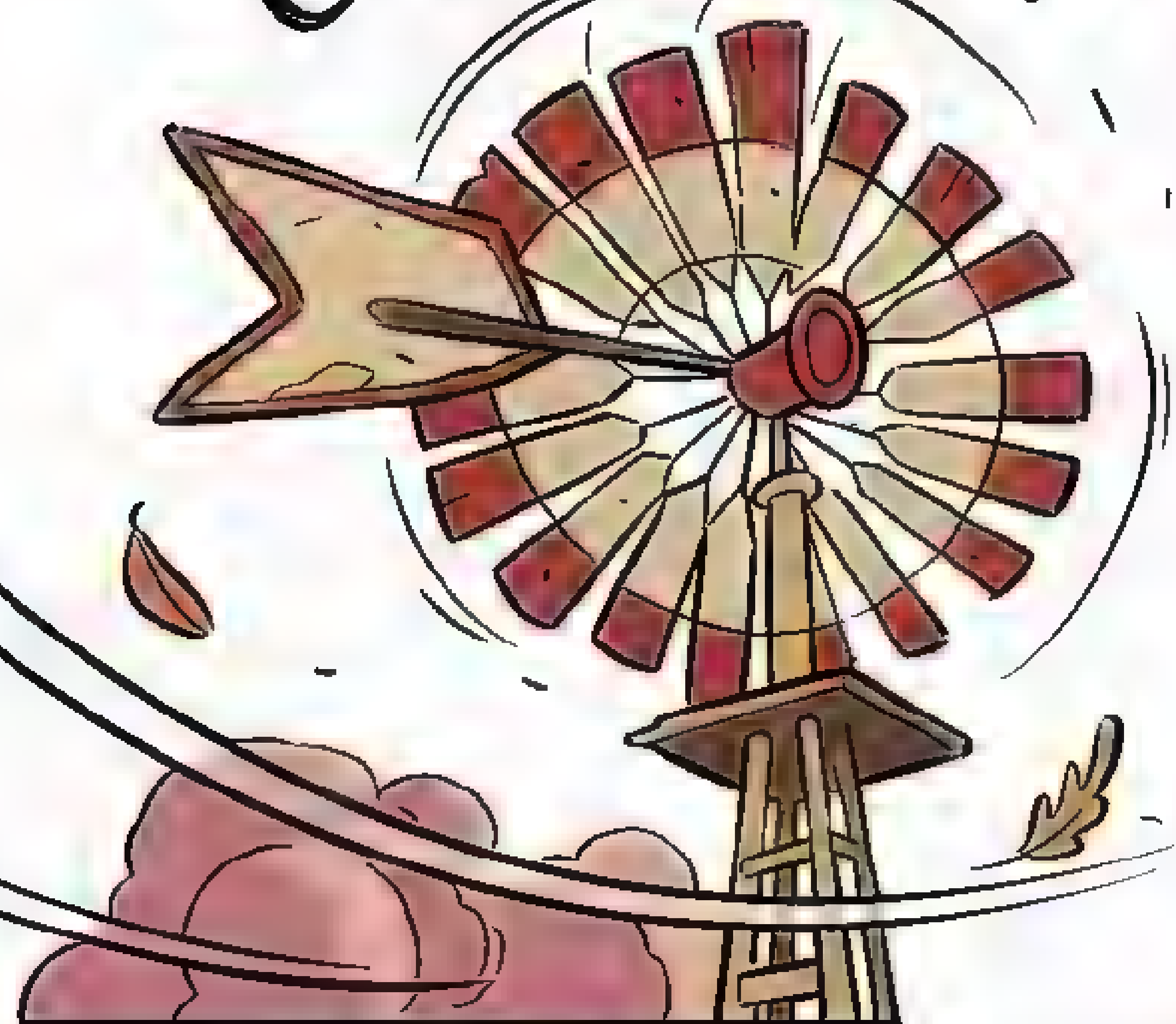


"... È STATO TUTTO  
UN SOGNO!"

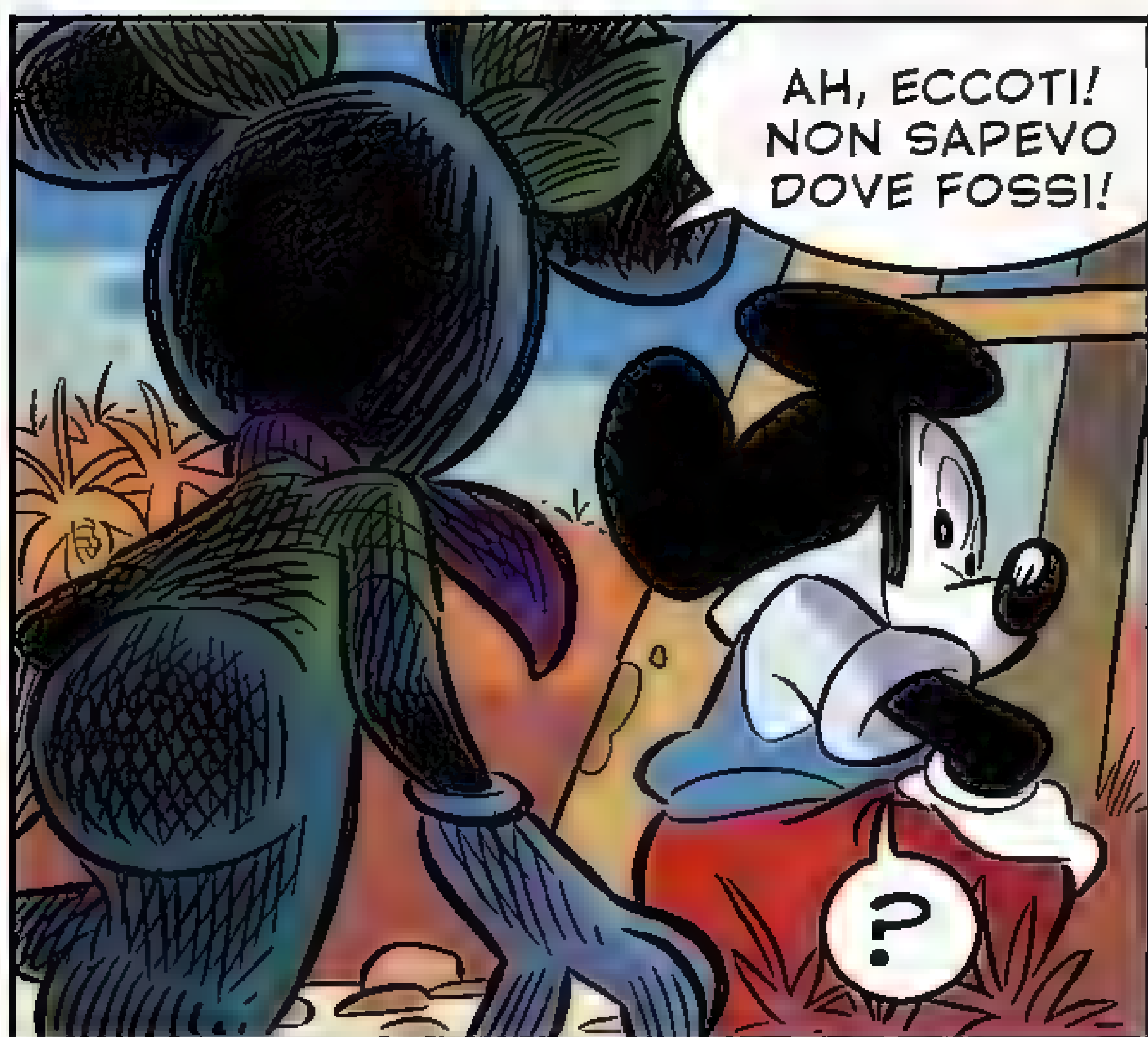




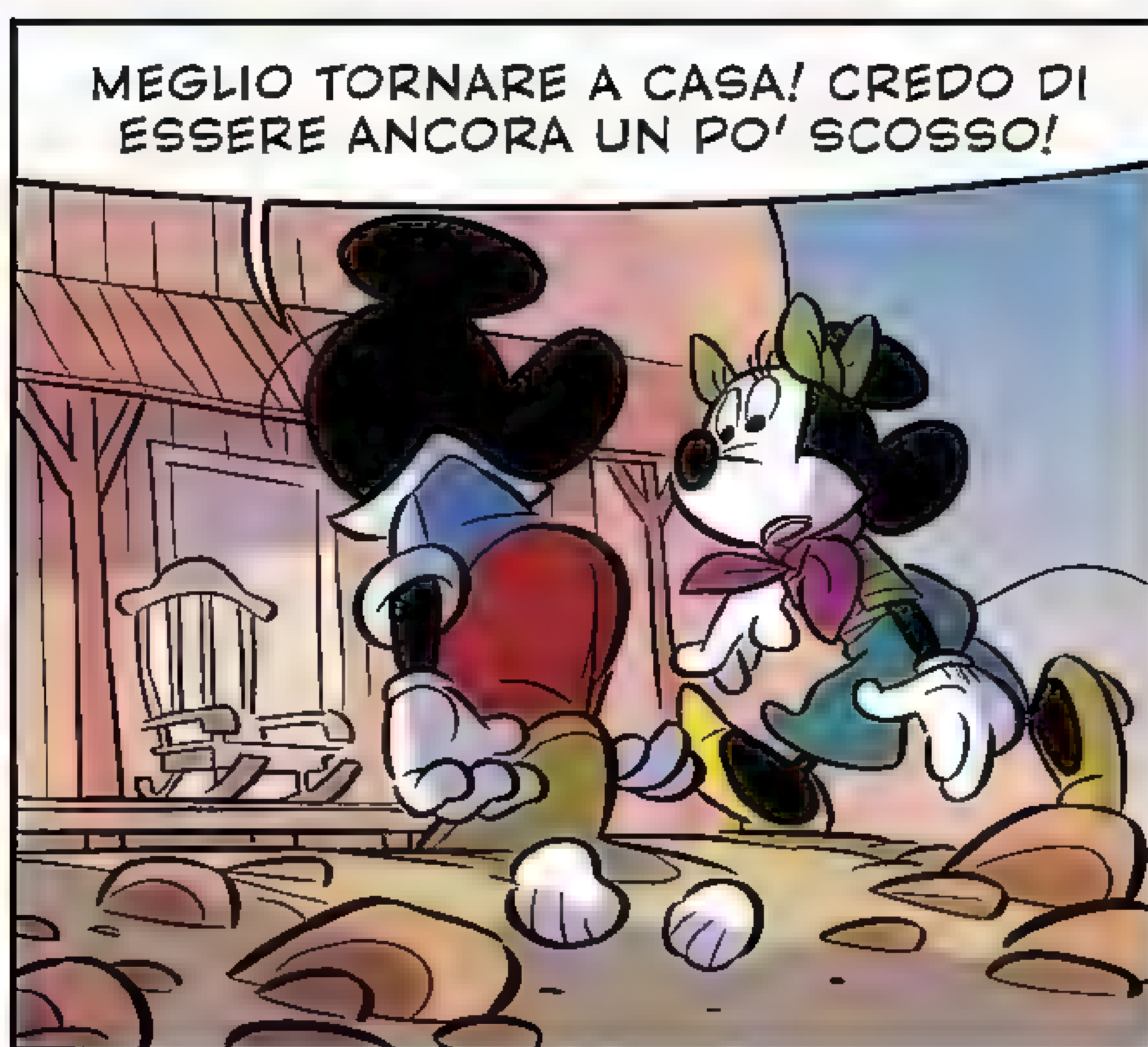
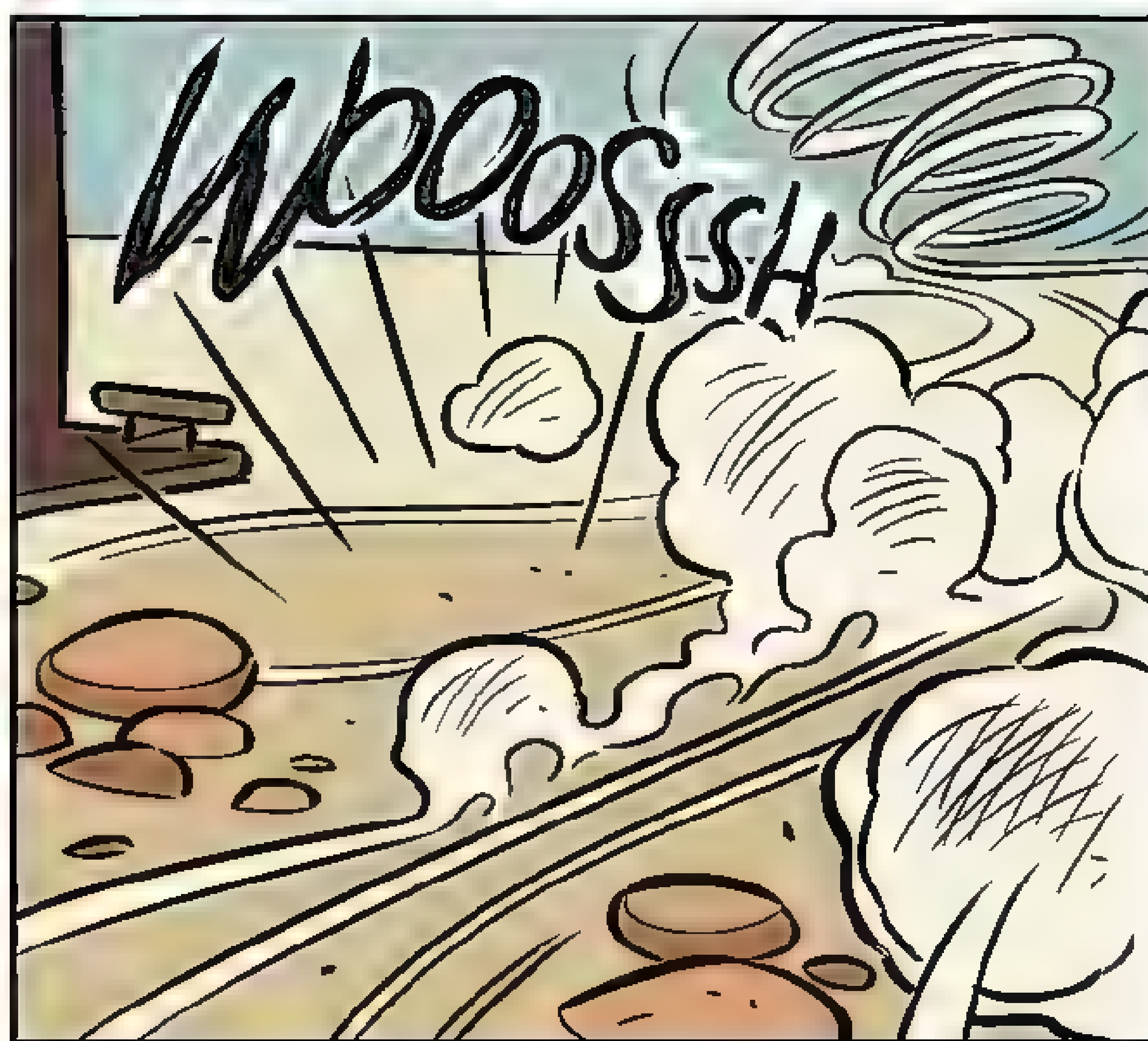
GNick GNick



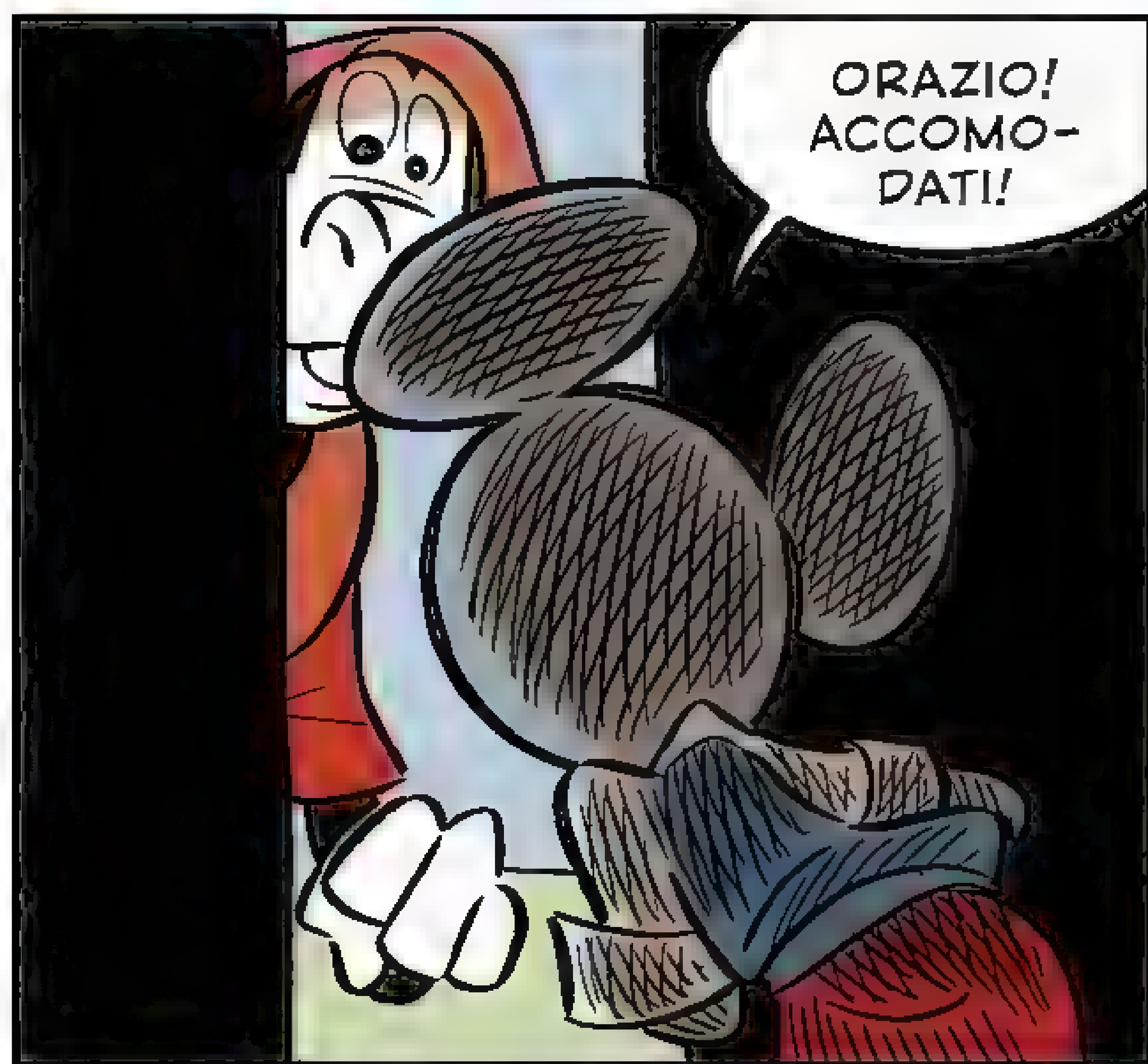
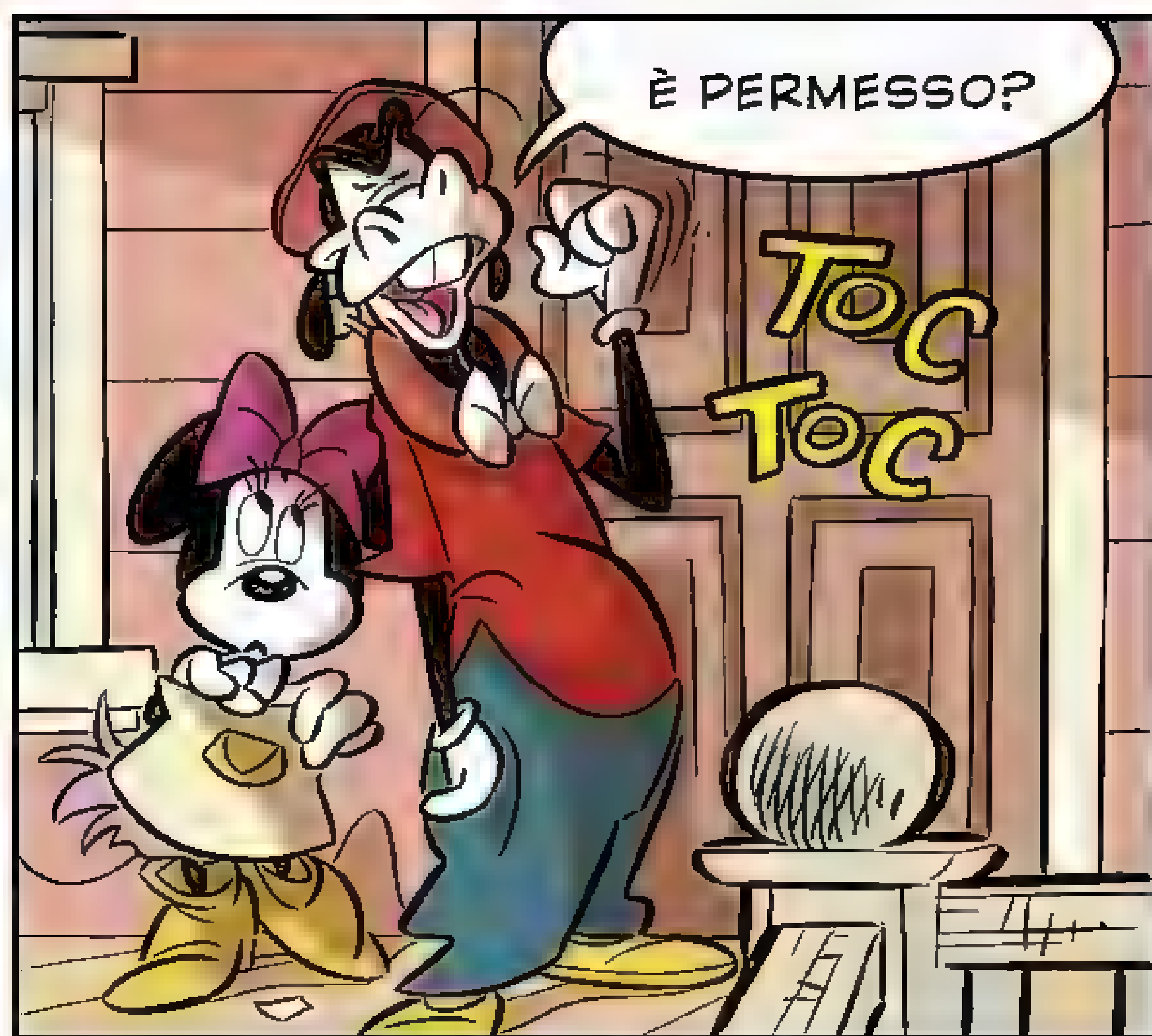
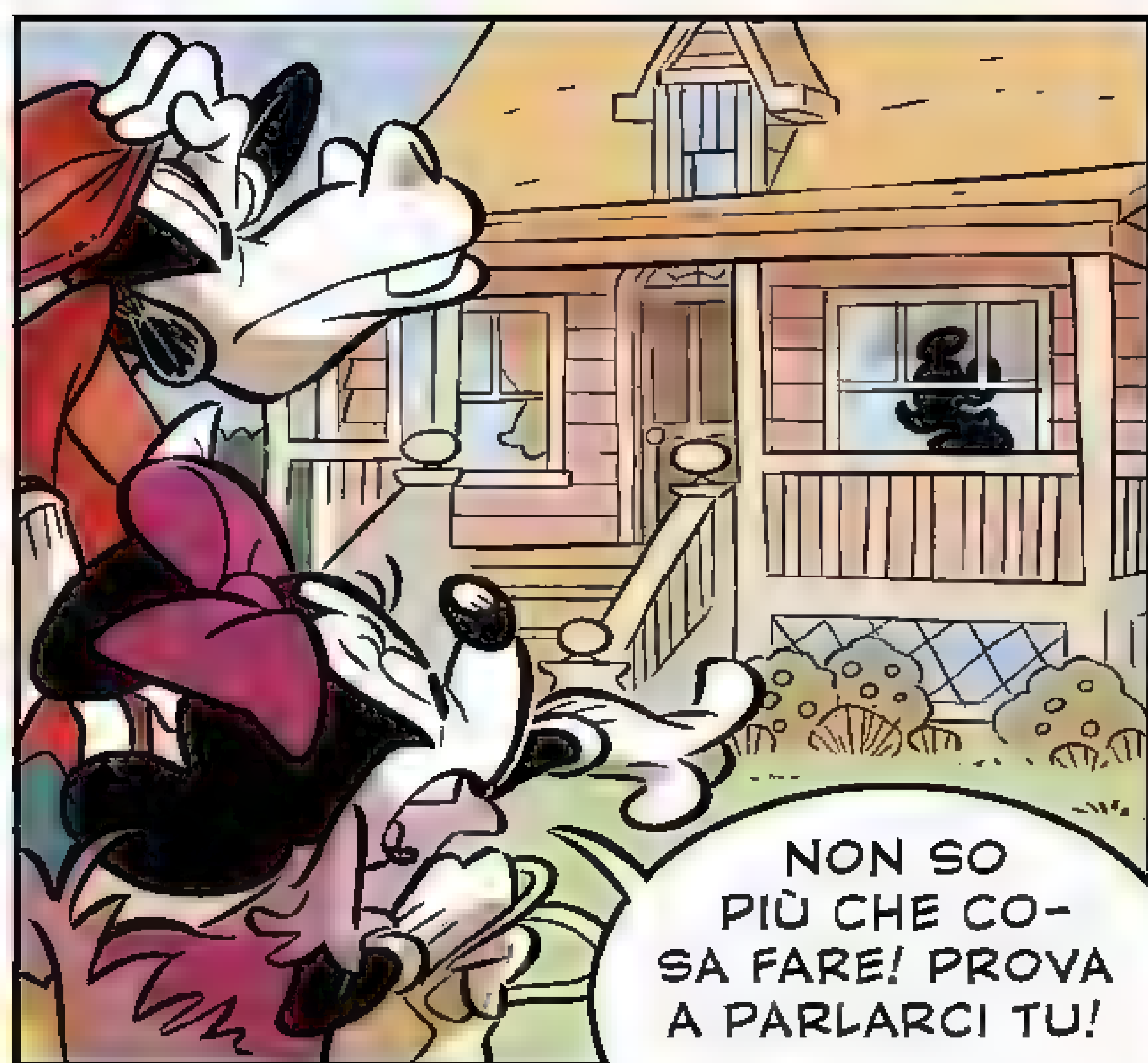








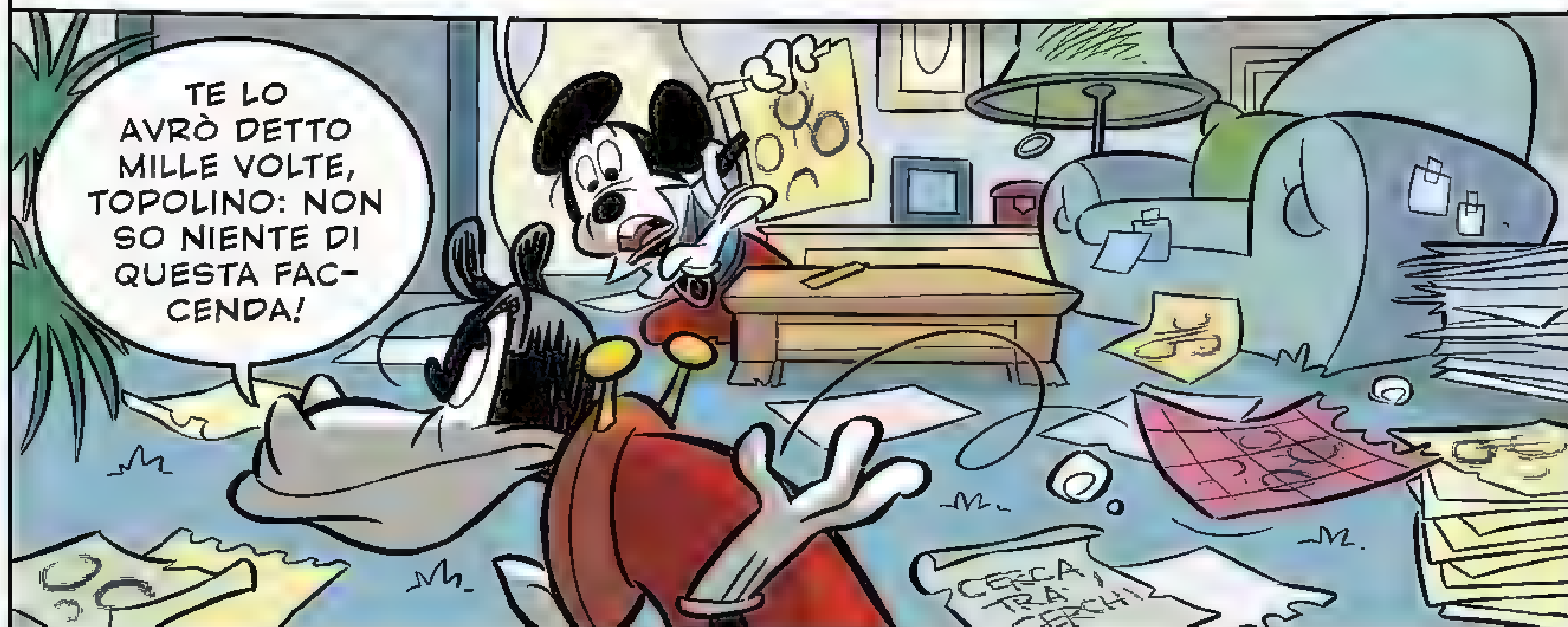




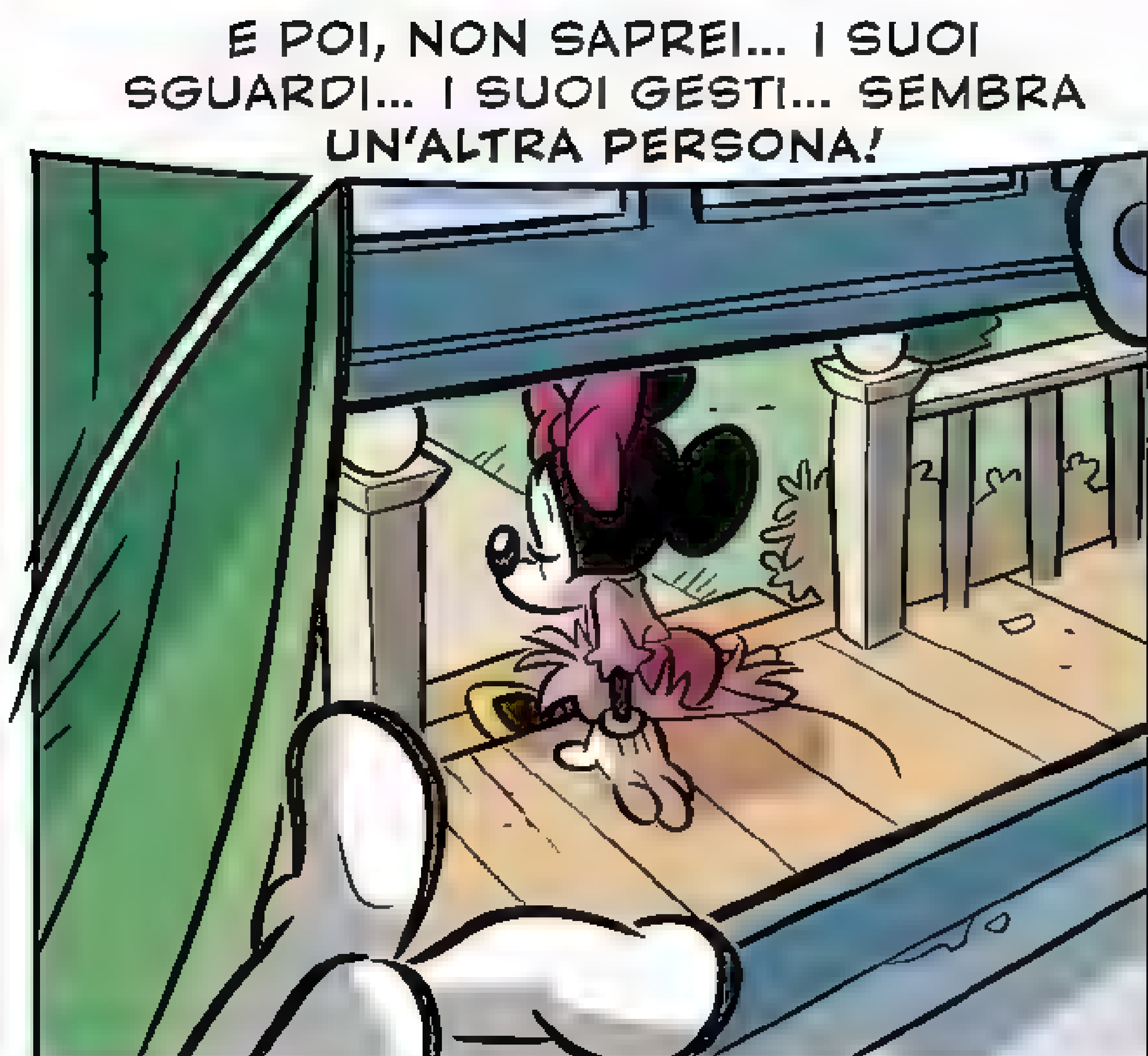




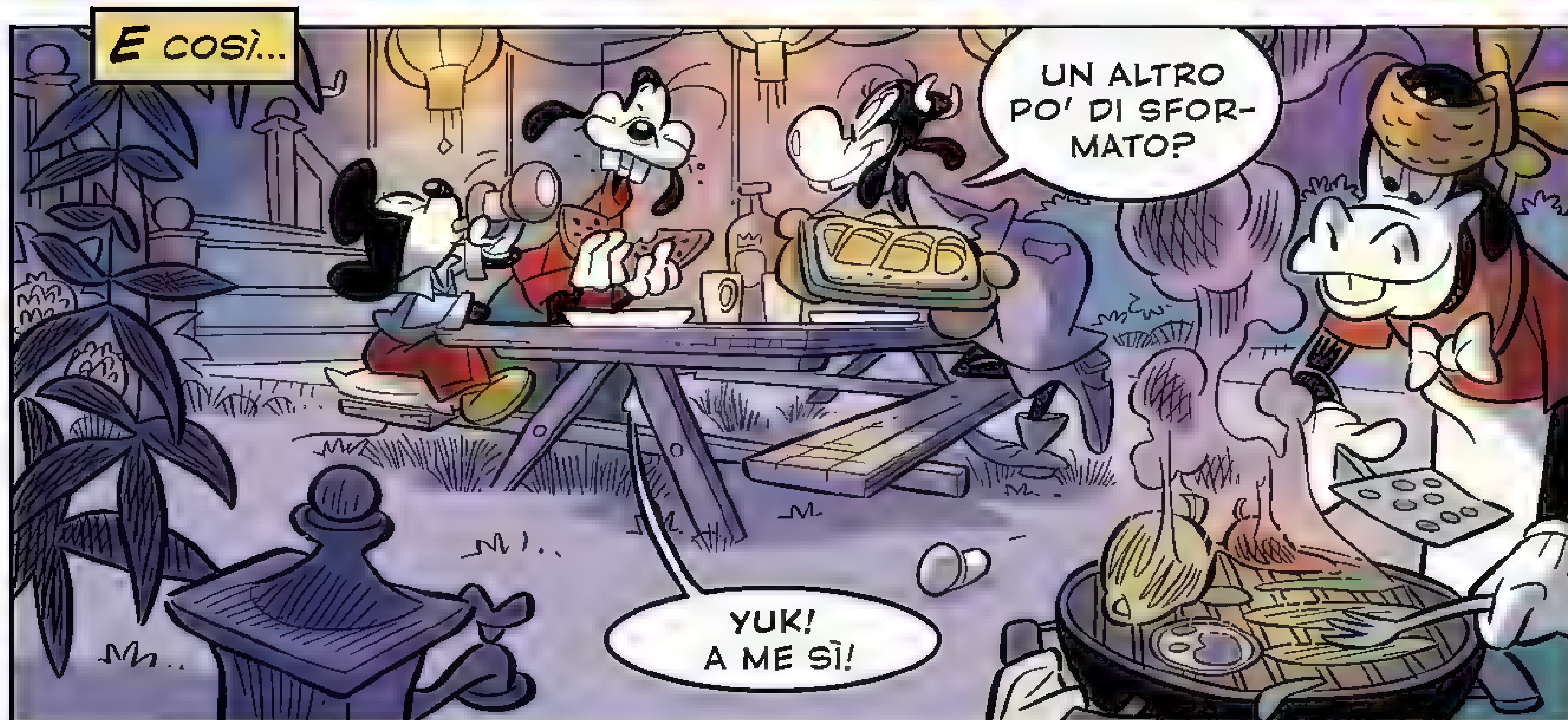
HO PENSATO CHE POTESSE TRATTARSI DEI CERCHI CHE DISEGNAVI TU! RICORDI?















POVERA MINNI! NON SO PROPRIO CHE COSA MI ABBA PRESO! LE FARÒ UN BEL REGALO, PER FARMI PERDONARE!



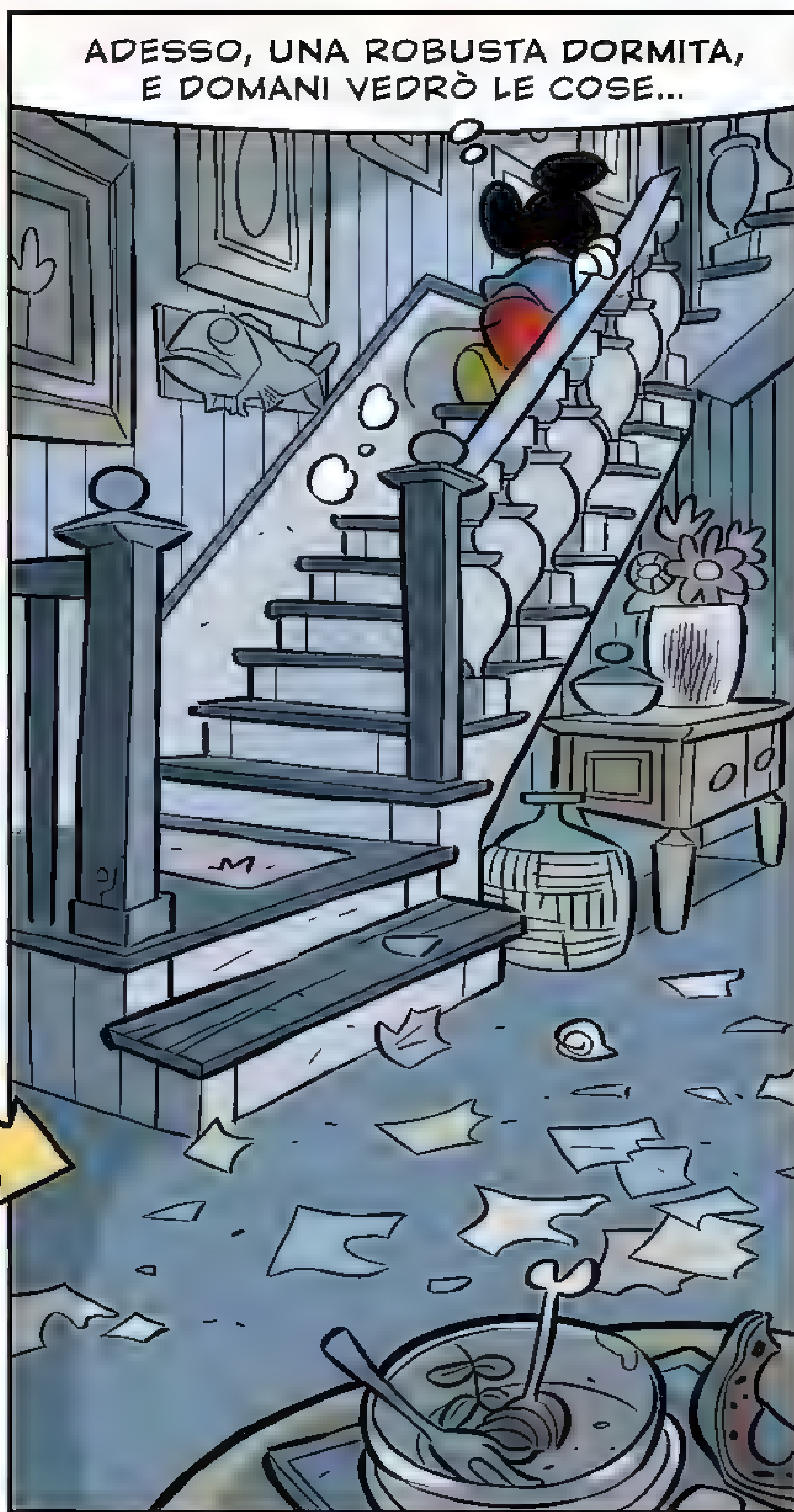
QUANTO A QUESTA ROBA...



STRAAAD



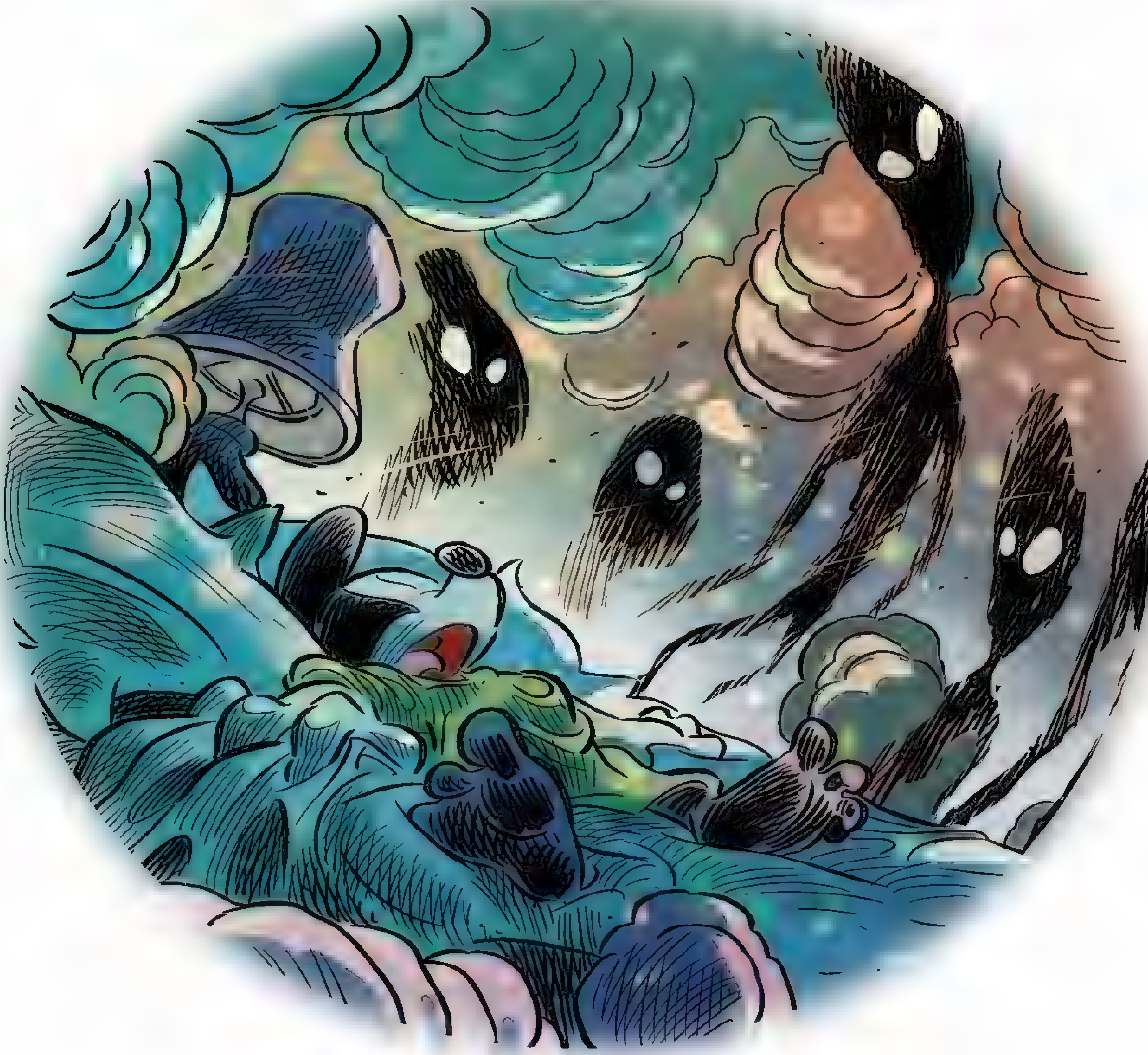
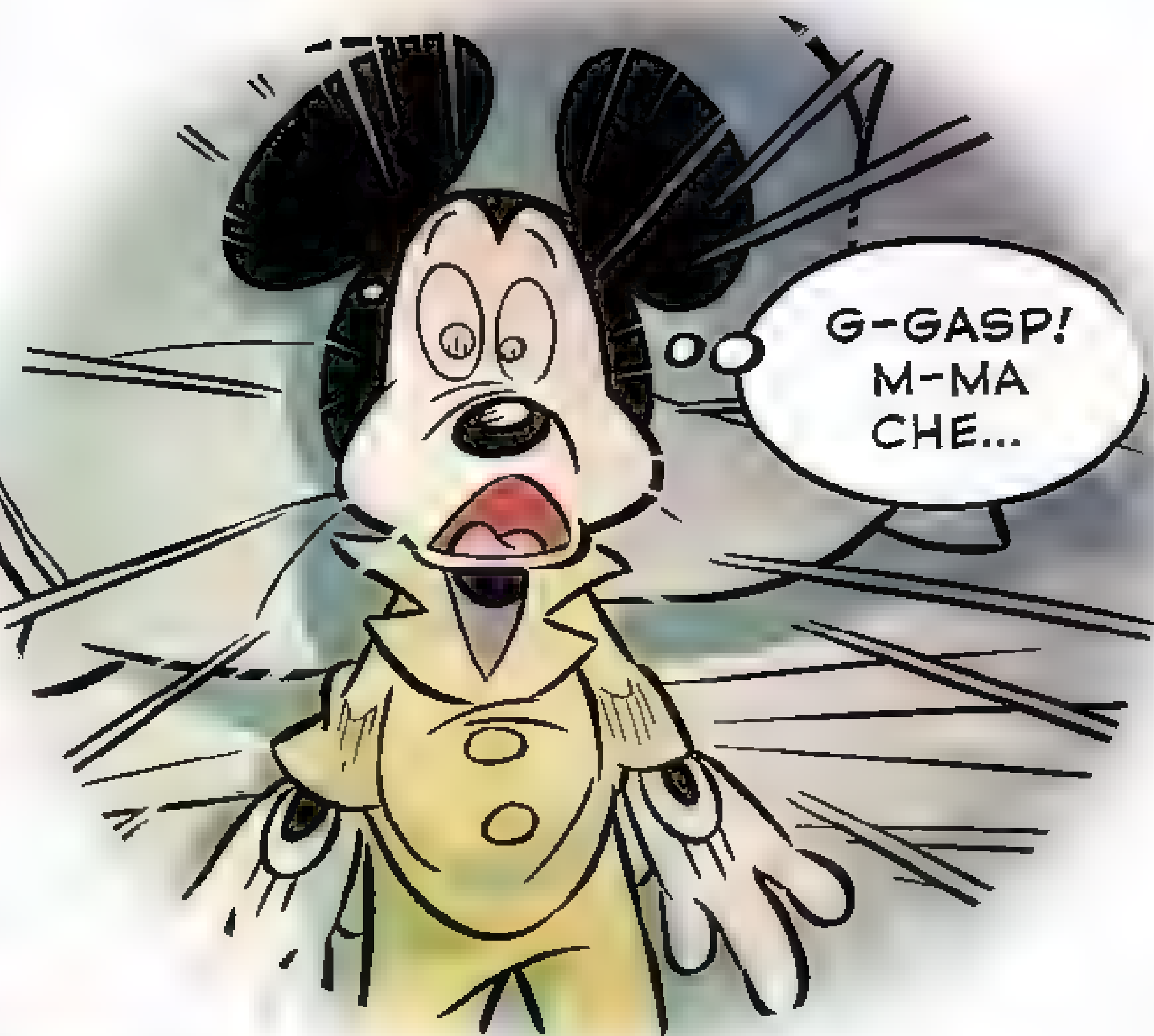
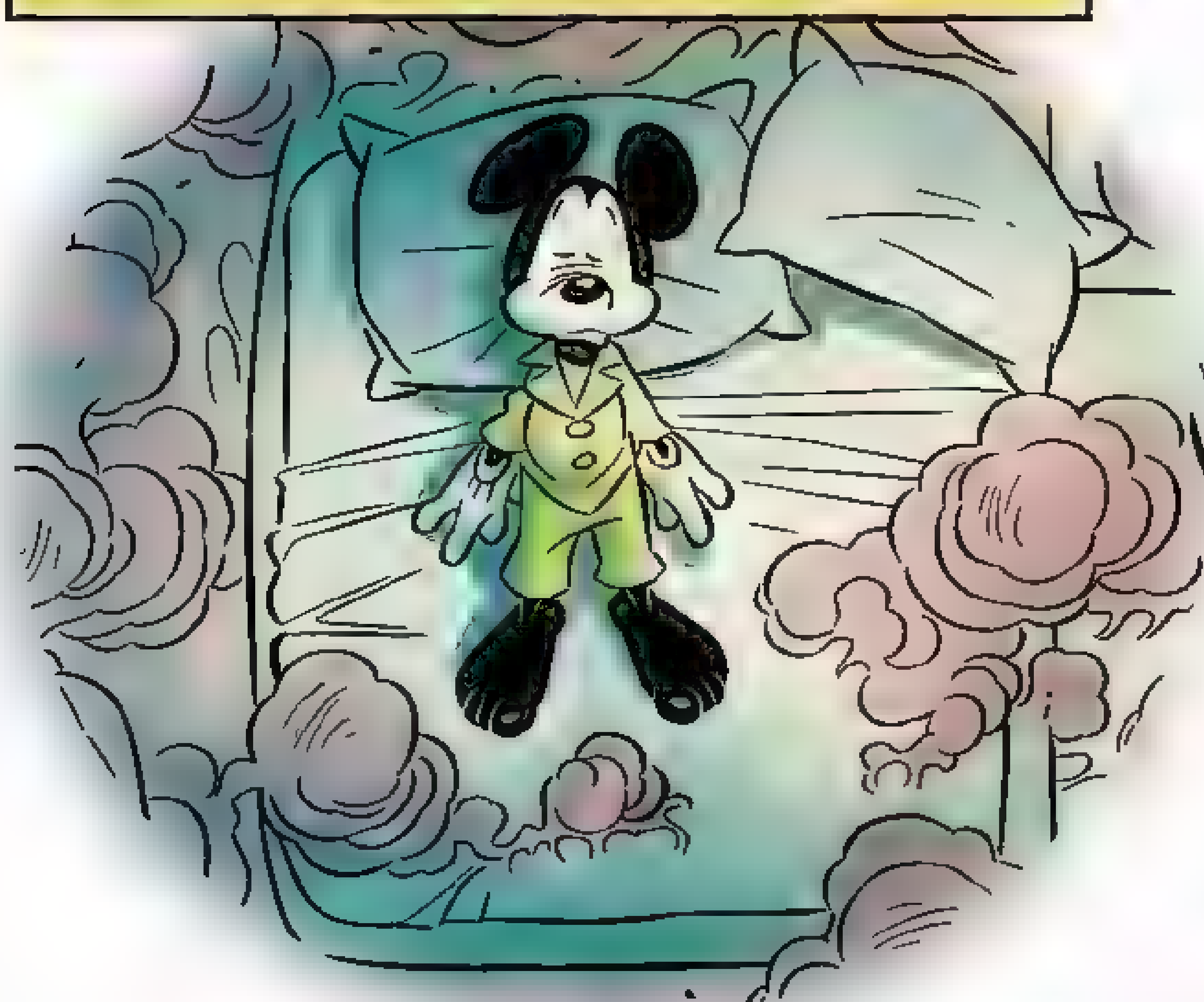
SÌ! MI SENTO GIÀ MEGLIO!



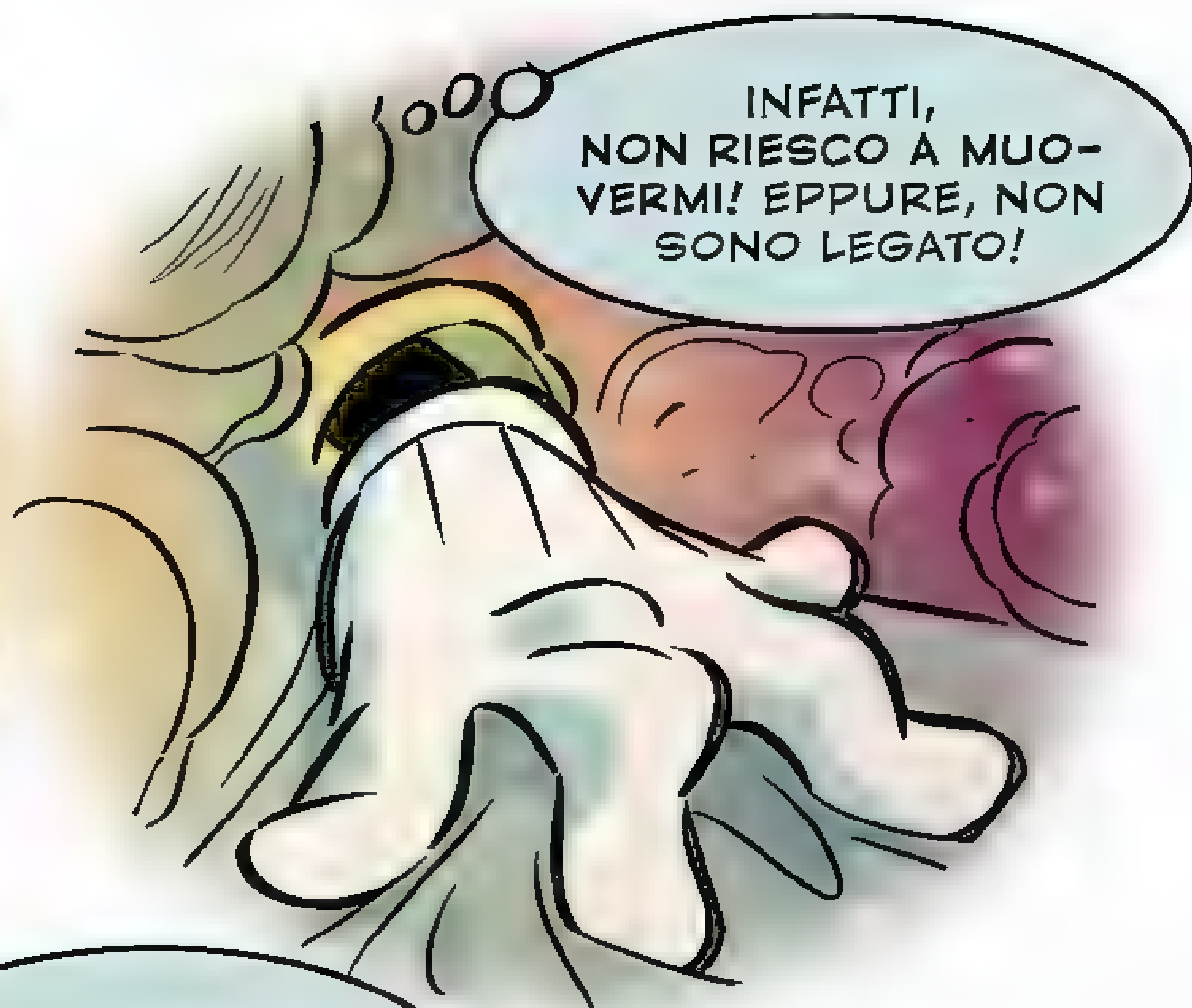
ADESSO, UNA ROBUSTA DORMITA, E DOMANI VEDRÒ LE COSE...



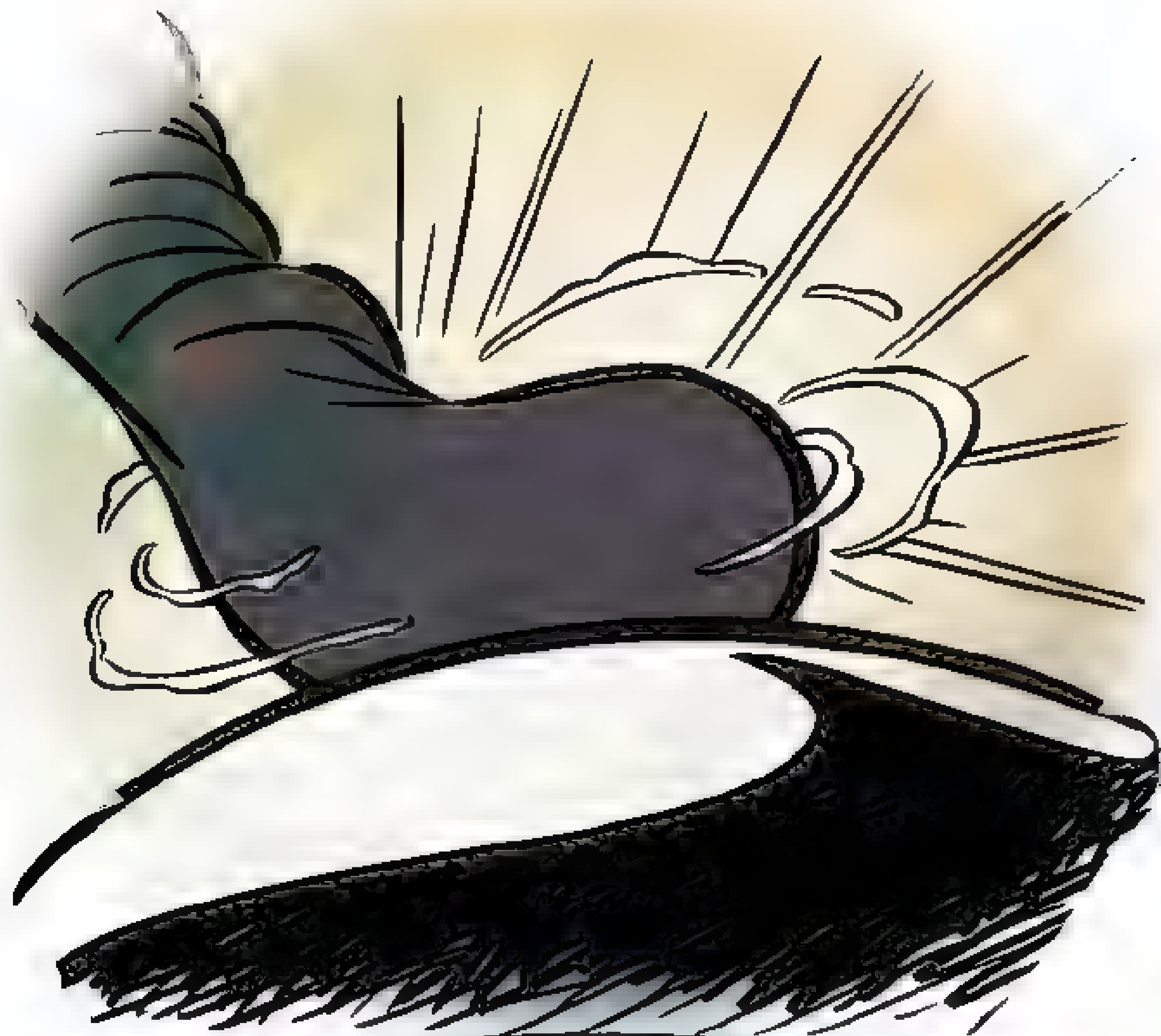
"... DA UNA NUOVA  
PROSPETTIVA!"



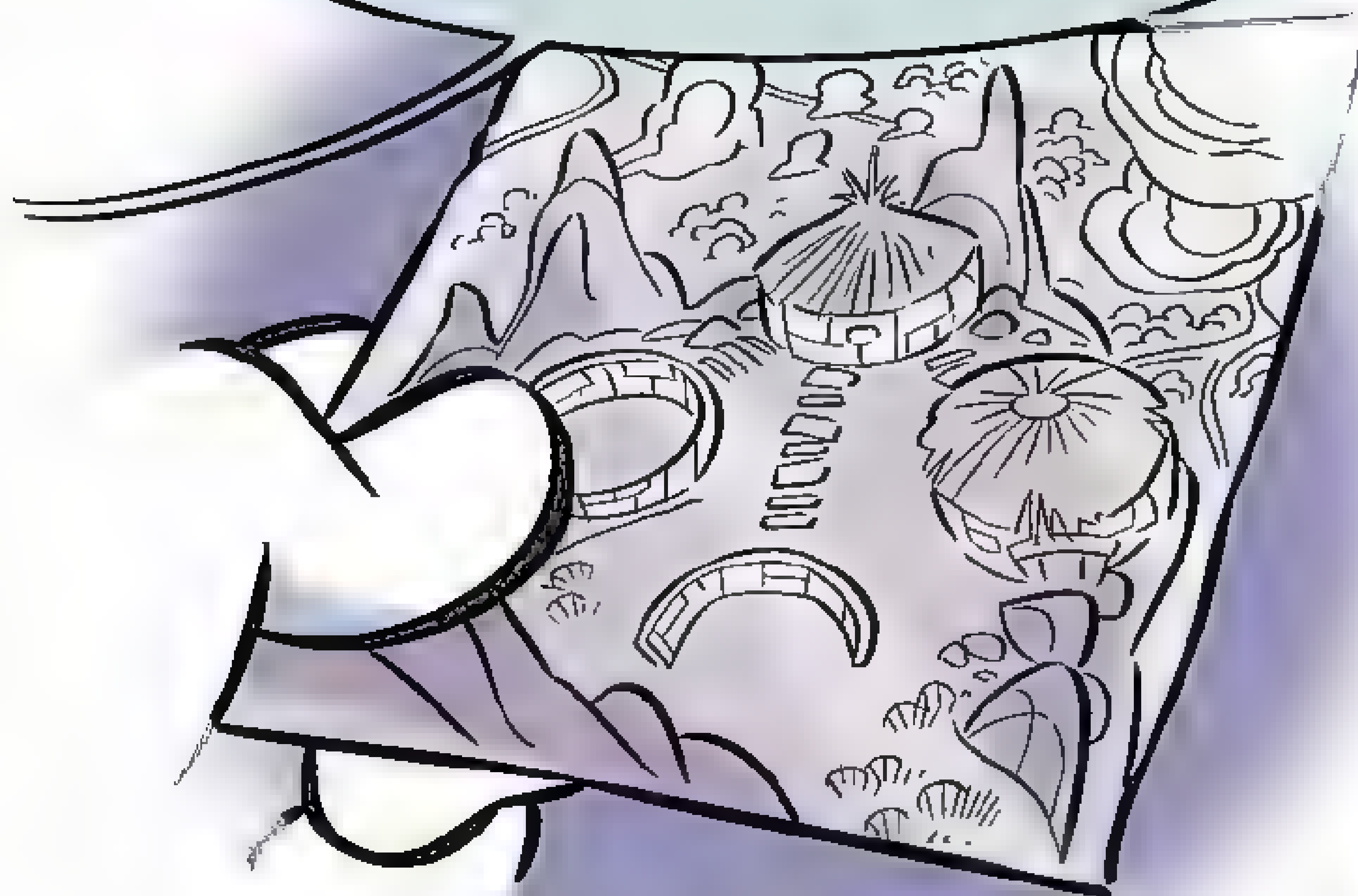








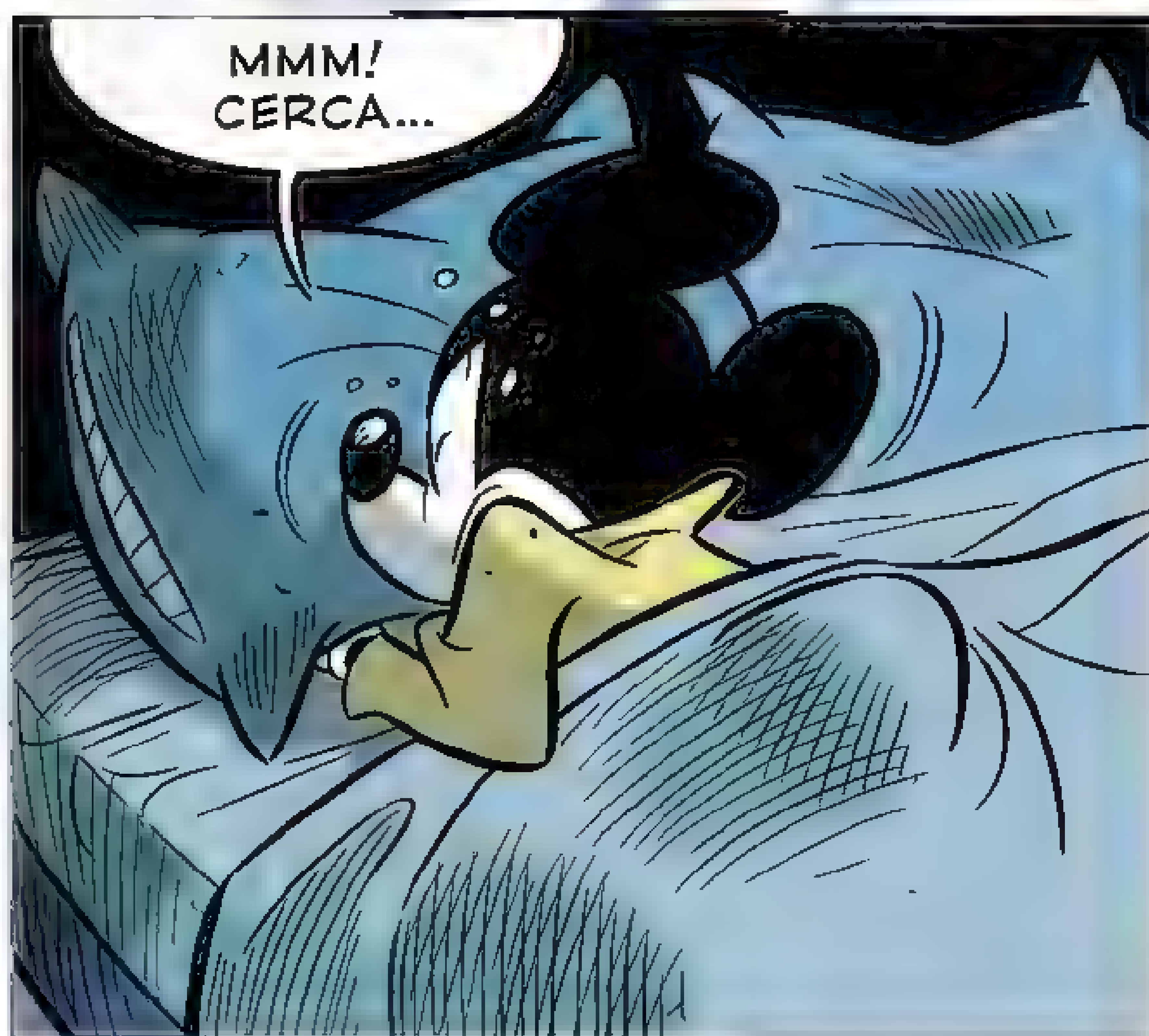
SULLA CIMA  
DI UNA MONTAGNA... TRA I  
RESTI DI UN ANTICO VILLAG-  
GIO... IN GUATEMALA!



QUELLA FOTO!  
DOVE È STATA  
SCATTATA?



MMM!  
CERCA...



... TRA I CERCHI!





IL GIORNO DOPO...

**Toc**

**Toc**

TOPOLINO! CI SEI, CARO? SONO MINNI!

**Toc**

**Toc**

NON  
RISPONDE?

MACCHÉ!

PENSI  
CHE DUBI-  
TI ANCORA  
DI TE?

NON CREDO!  
IERI SERA MI  
ERA SEMBRA-  
TO DAVVERO  
DISPIACIUTO!

HA PRESO LA SUA AUTO!

GASP!





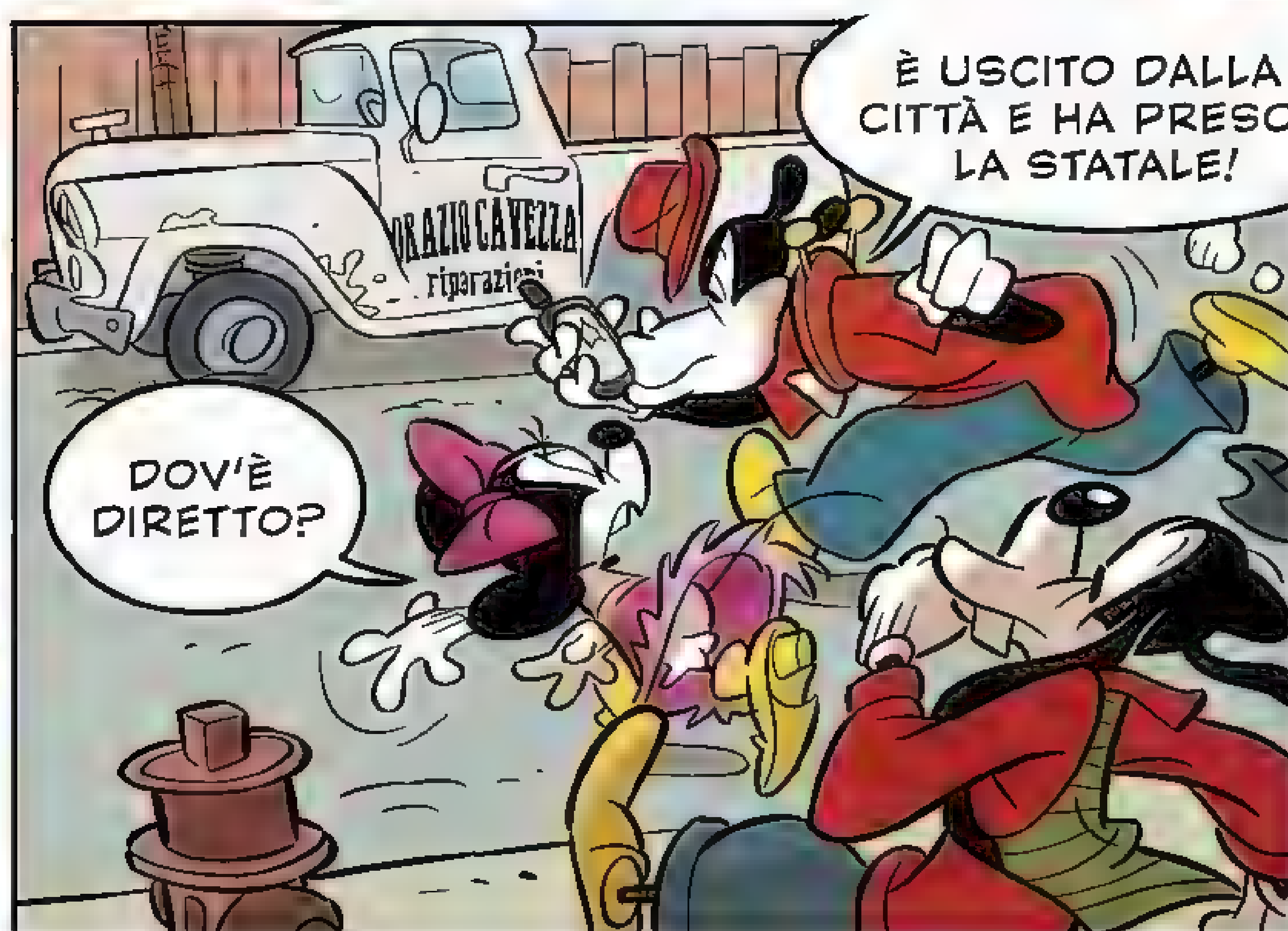
GUARDA CHE ESSERE ME È UN ARTE! NON SI TRATTA SOLO DI ESCLAMARE YUK OGNI TANTO!



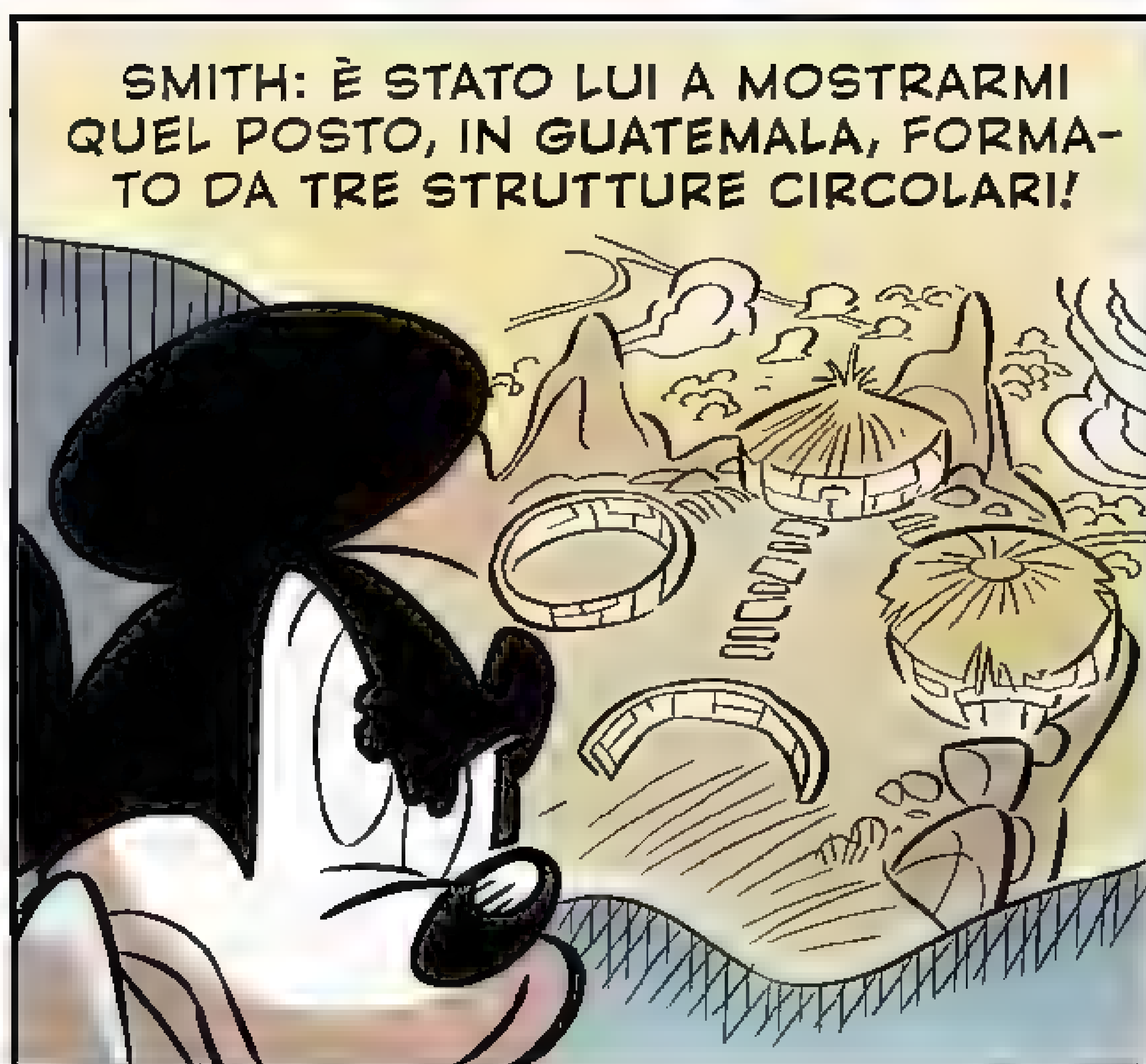
E COMUNQUE, QUELLA DI CUI HA DUBITATO FIN DA SUBITO SEI TU!



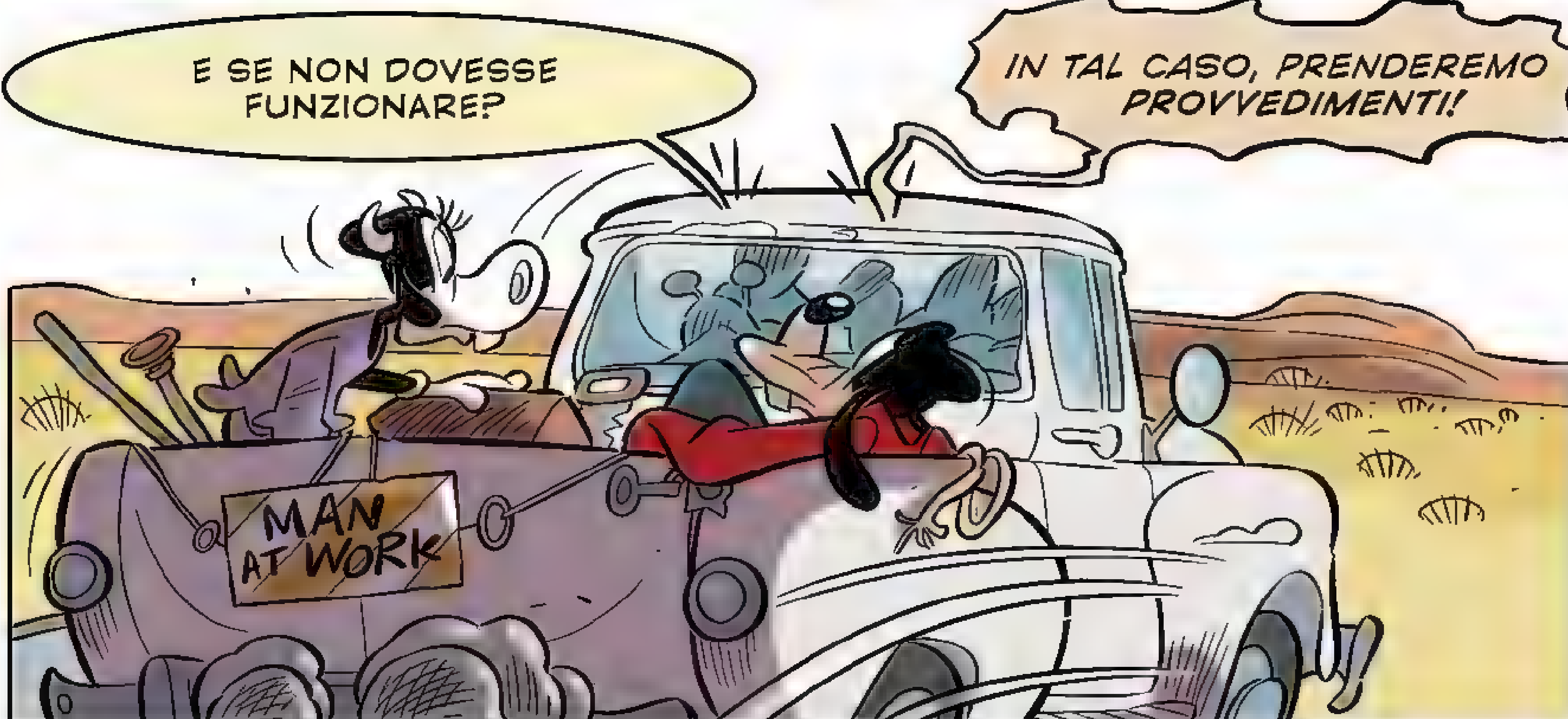
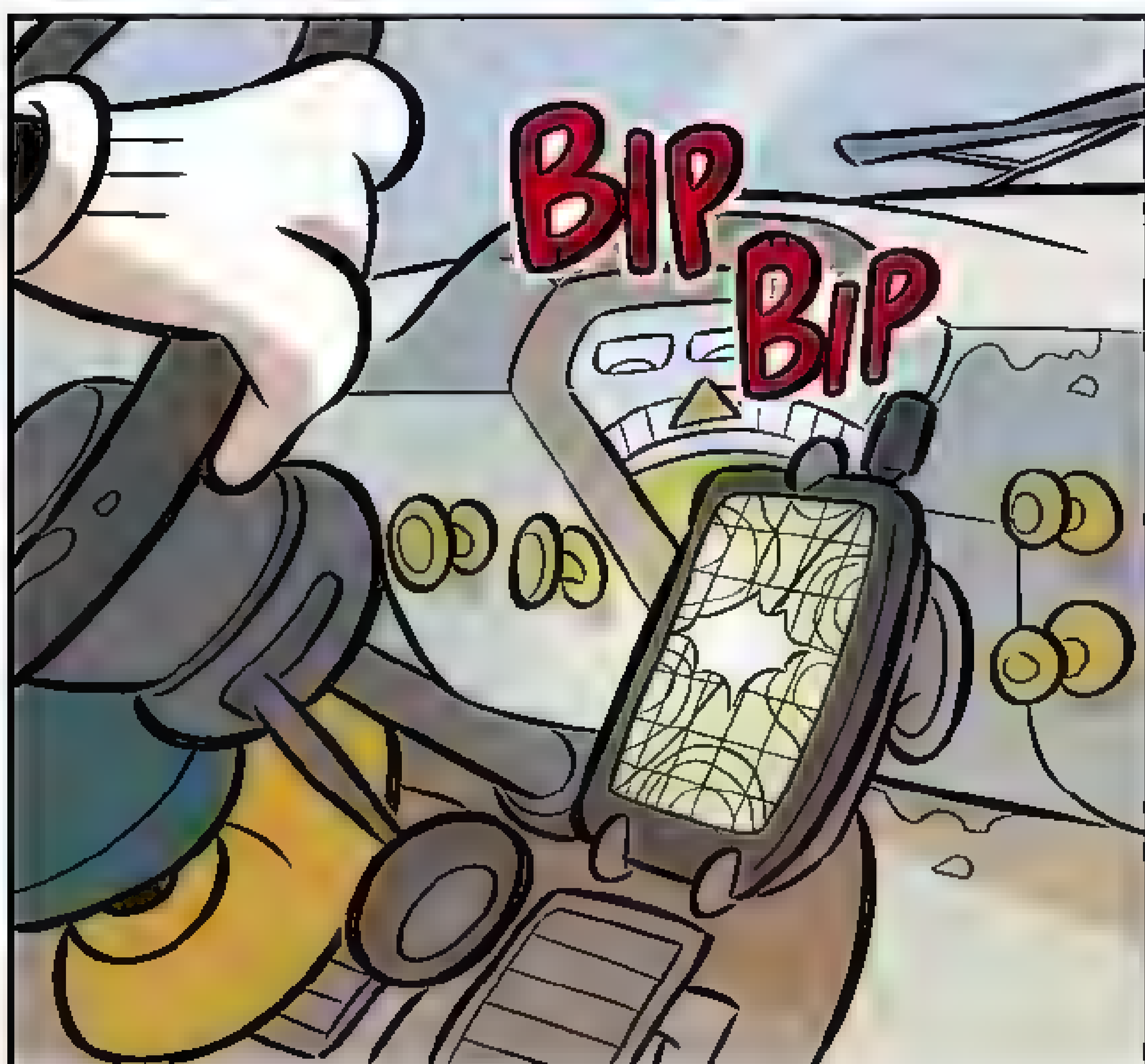
PER FORTUNA, HO PIAZZATO UN SEGNALATORE NELLA SUA AUTO!





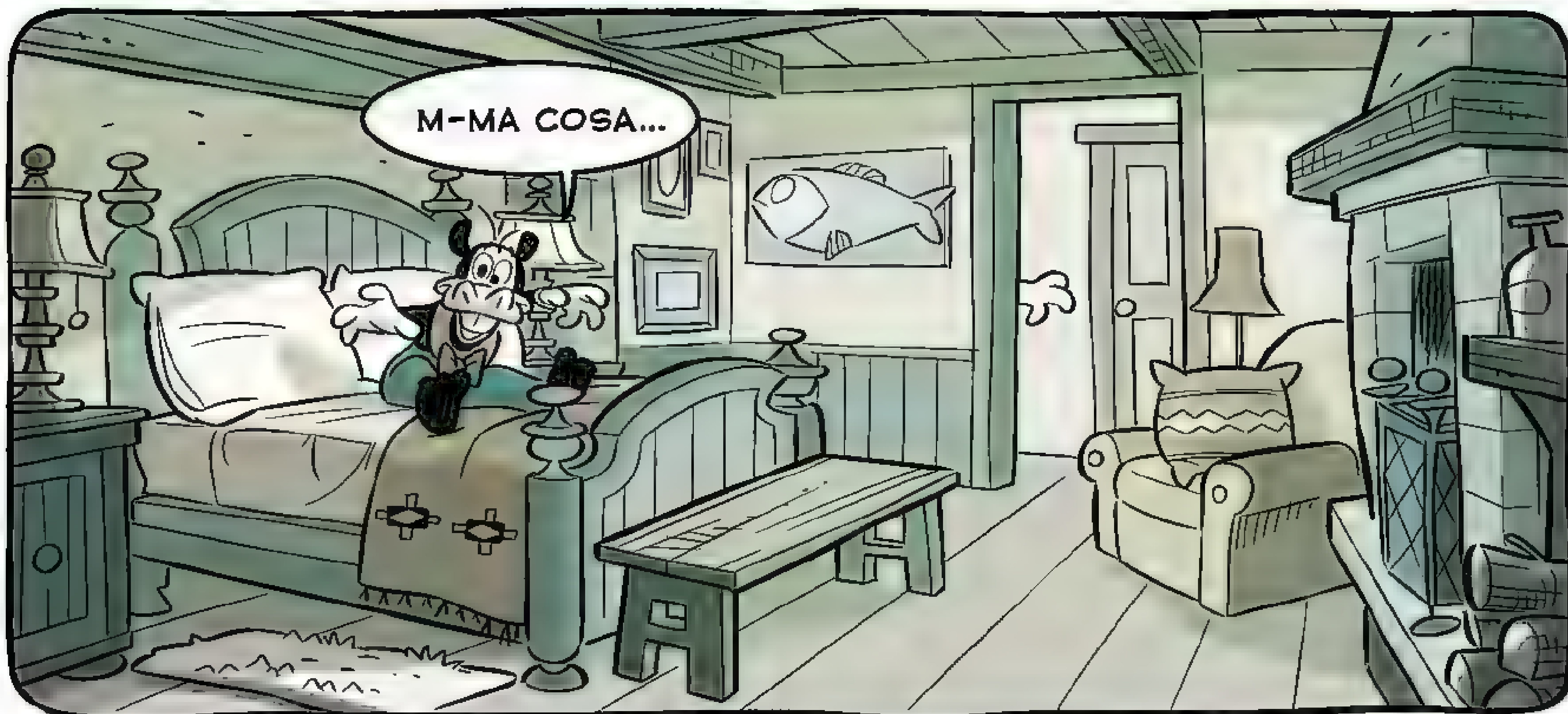
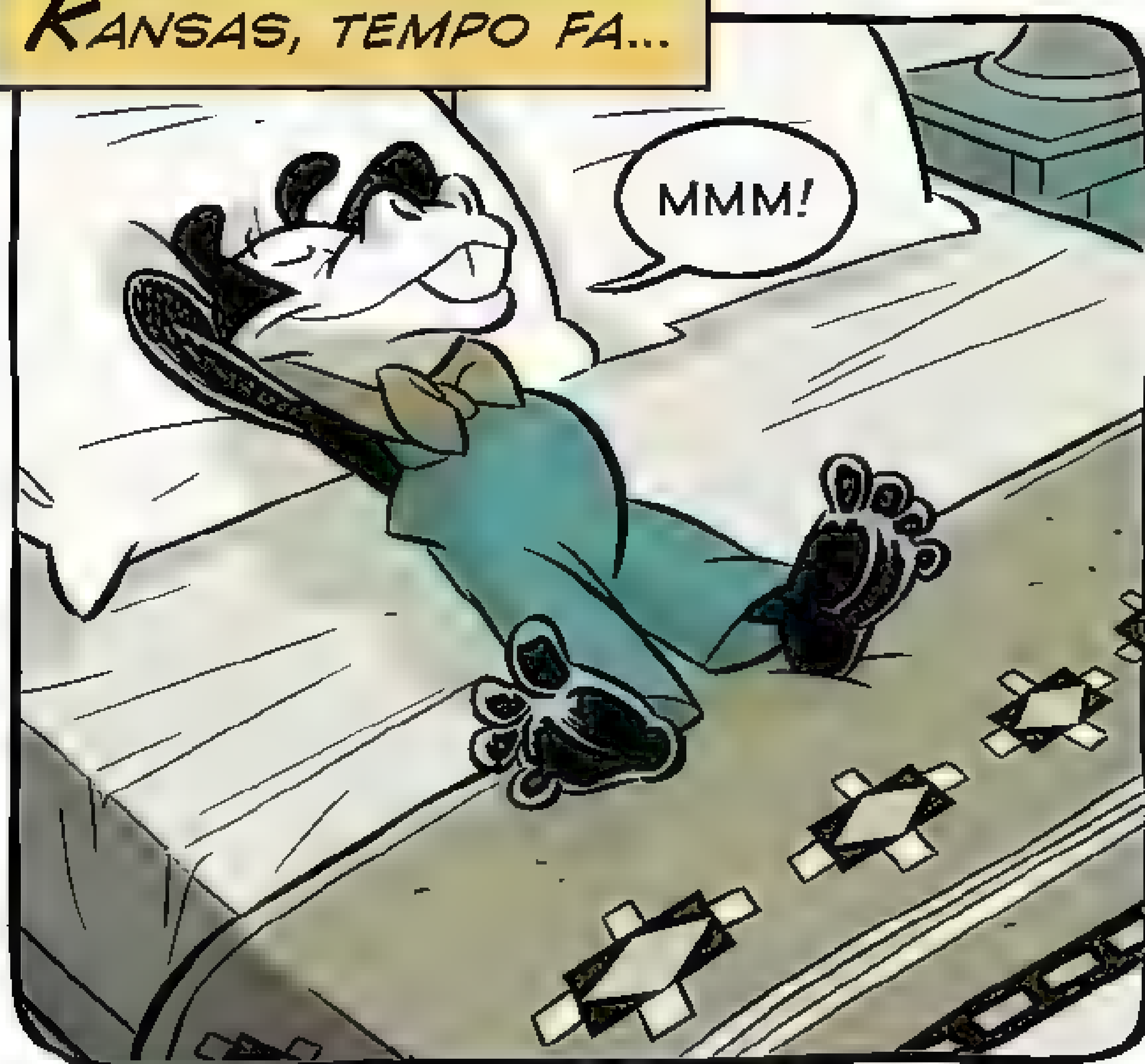








**KANSAS, TEMPO FA...**



NON AVERE FRETTA, WANDA! LASCIA CHE SI SVEGLI PER BENE...



"... PRIMA DI SPIEGARGLI COME STANNO LE COSE!"

ESATTO! FORSE PER VIA DI UN COLPO DI SOLE!

DUNQUE, SECONDO VOI, AVREI PERSO I SENSI?

CAPITA, IN QUESTA STAGIONE!

SOLE? NO! ERA NOTTE!

SENTITO? POVERO CARO, NON STA ANCORA BENE!

DENTRO LA BOTOLA C'ERANO DELLE LUCI, E...

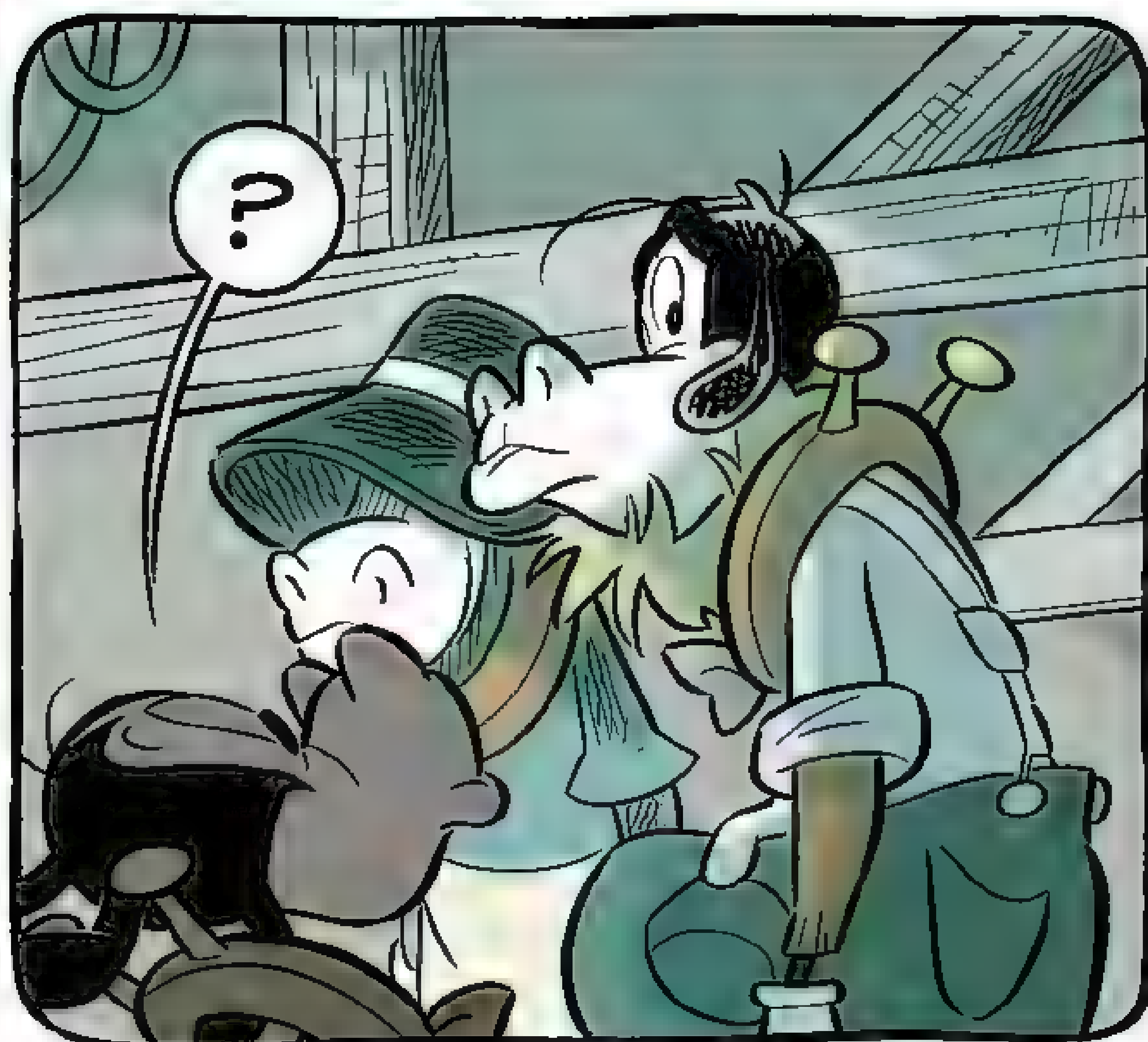
BOTOLA?

SÌ! NEL CAPANNO! PER QUESTO NON VOLEVATE CHE CI ENTRASSI!

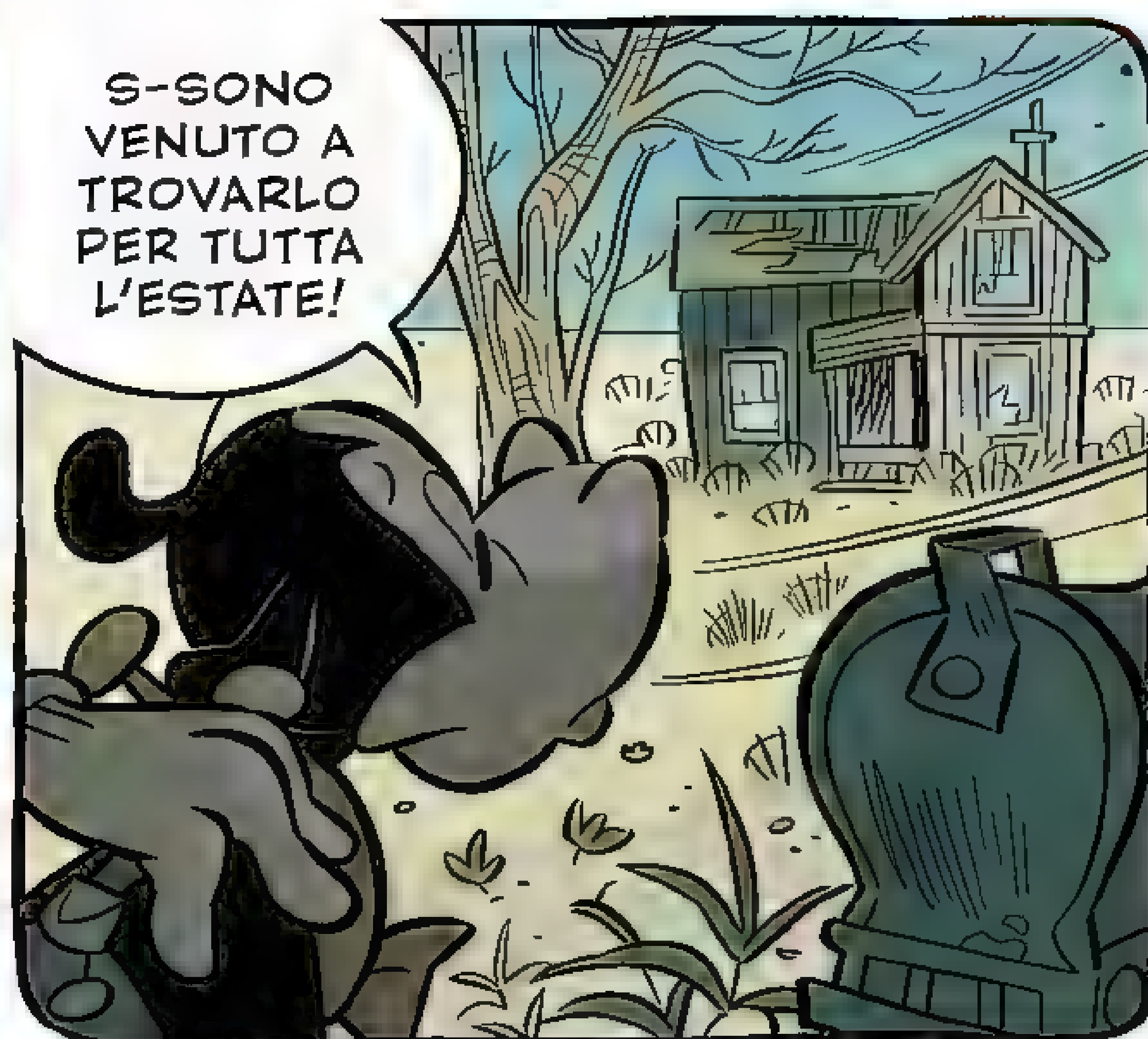
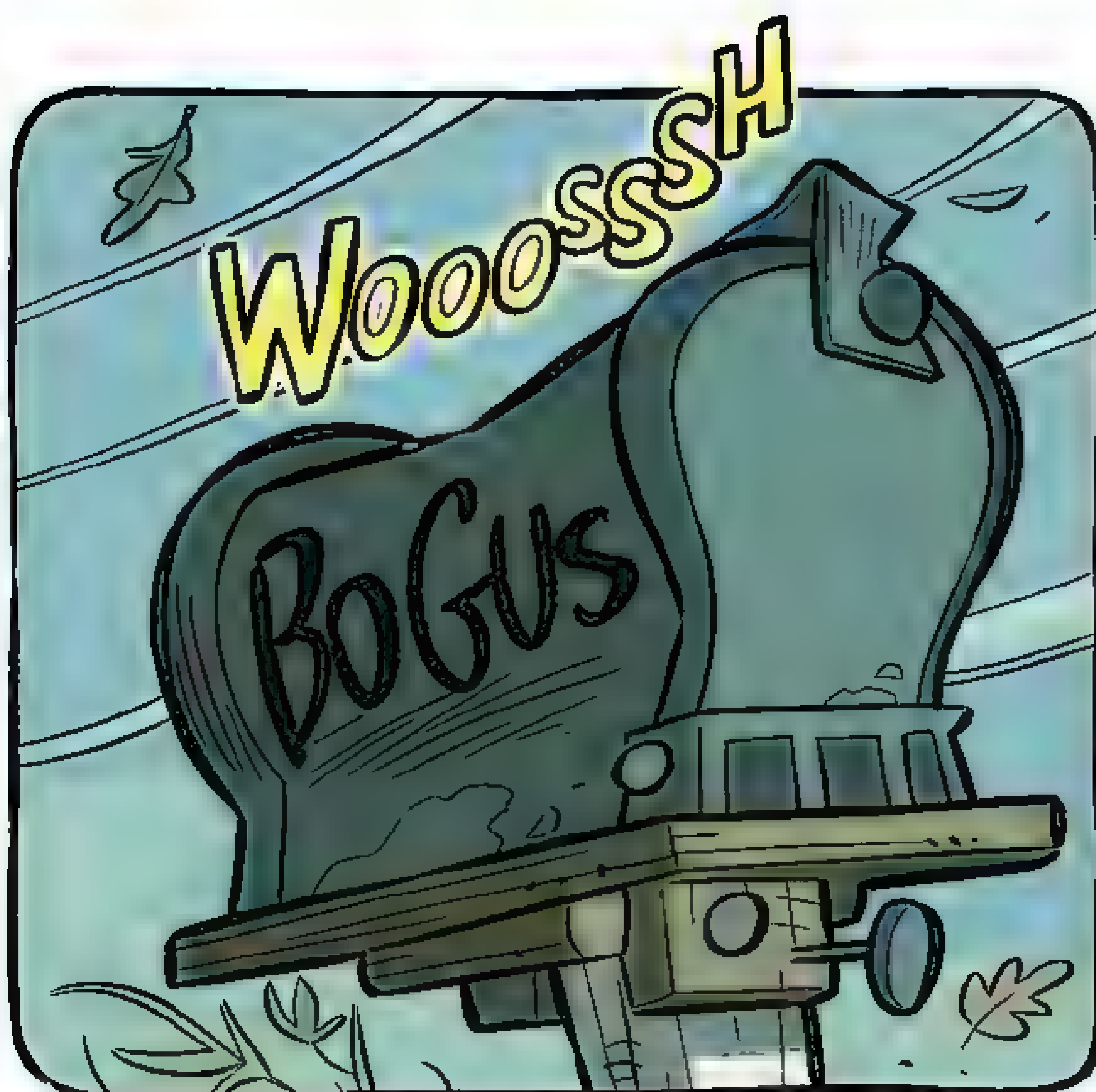
ORAZIO!  
NOI NON TI ABBIAMO MAI IMPEDITO NIENTE!  
E IN QUEL CAPANNO NON C'È NESSUNA BOTOLA!



**IN BREVE...**





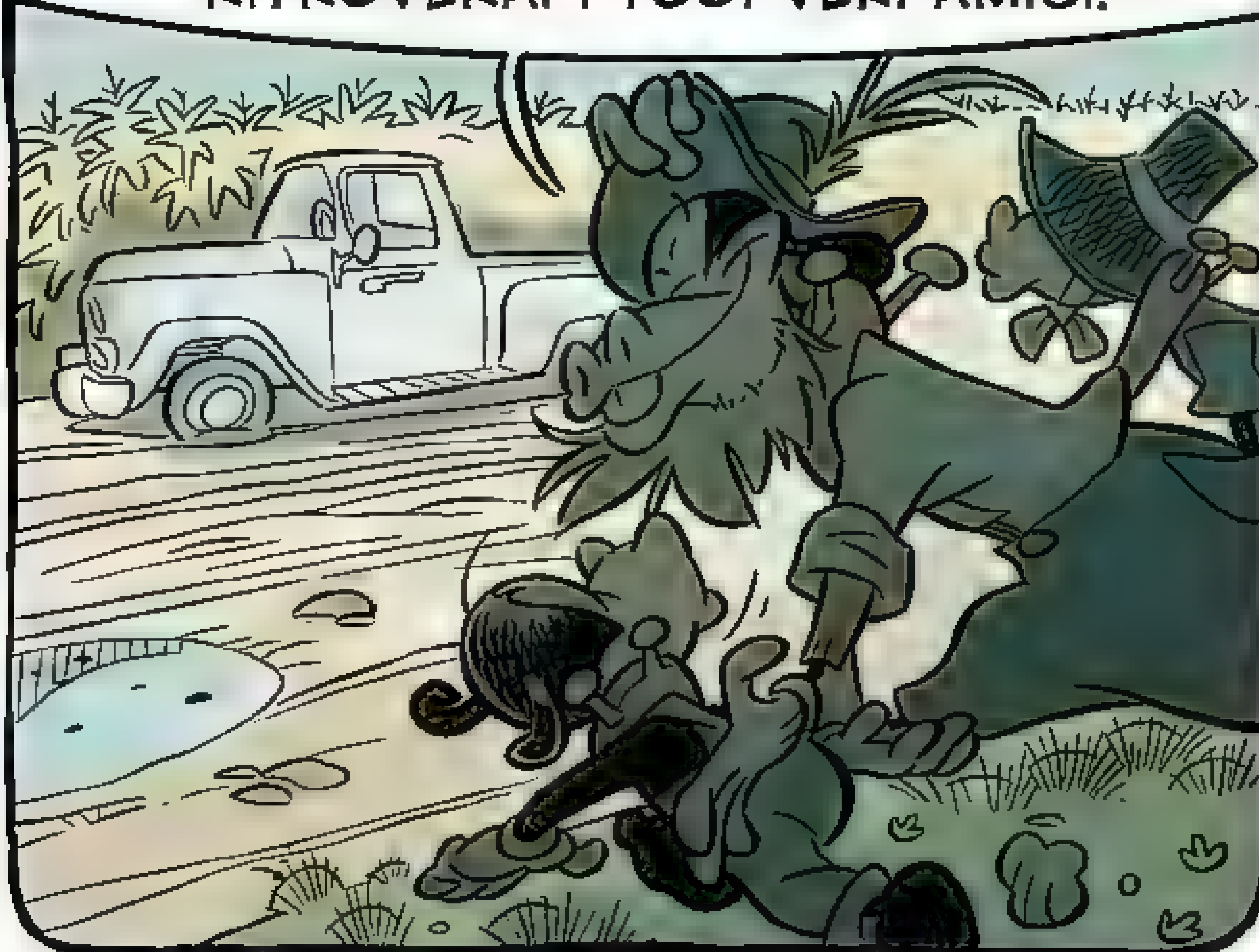




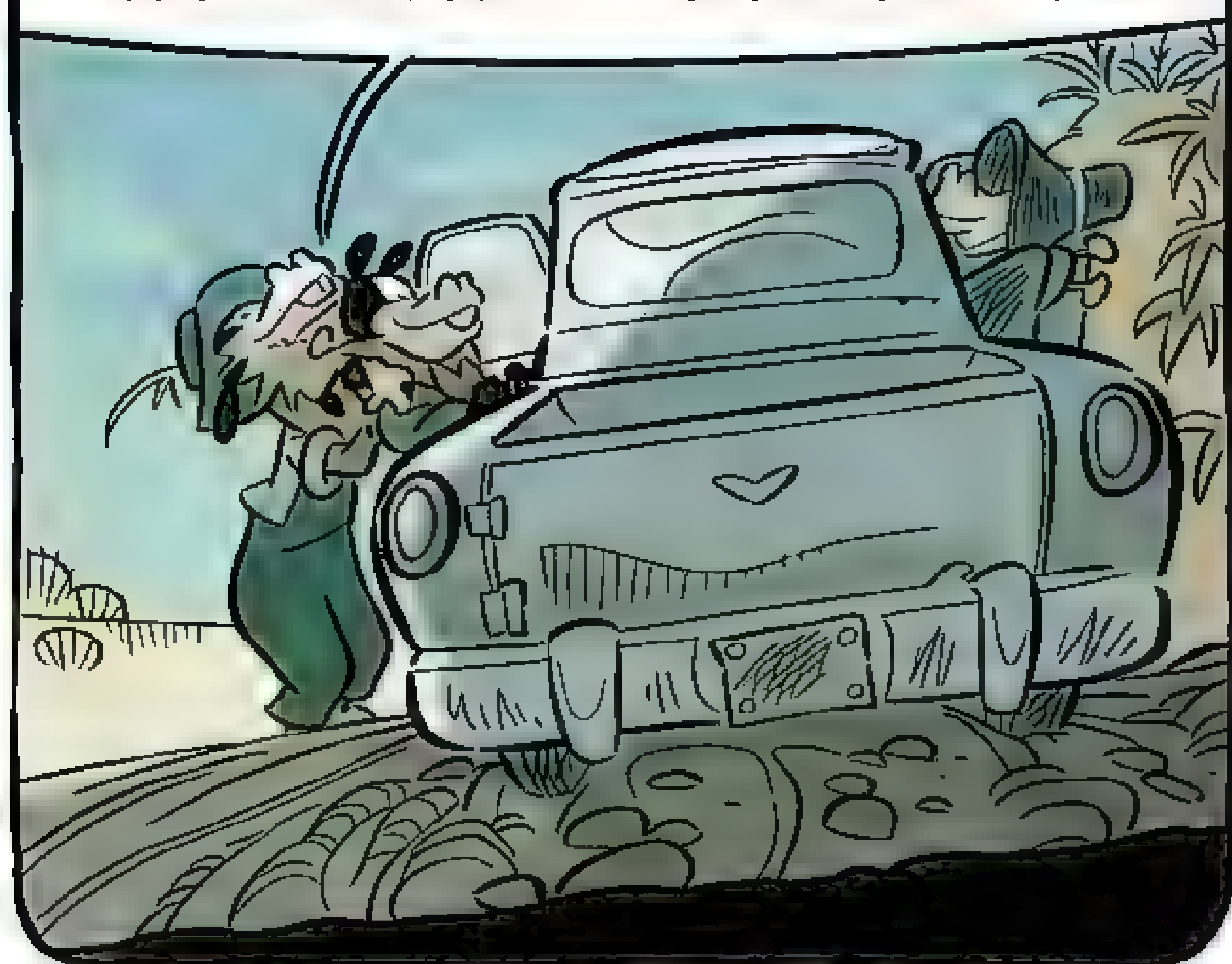
LO AVEVO INVENTATO PER NON SENTIRMI SOLO! A VOLTE, VIVERE IN CAMPAGNA È UN PO' NOIOSO!



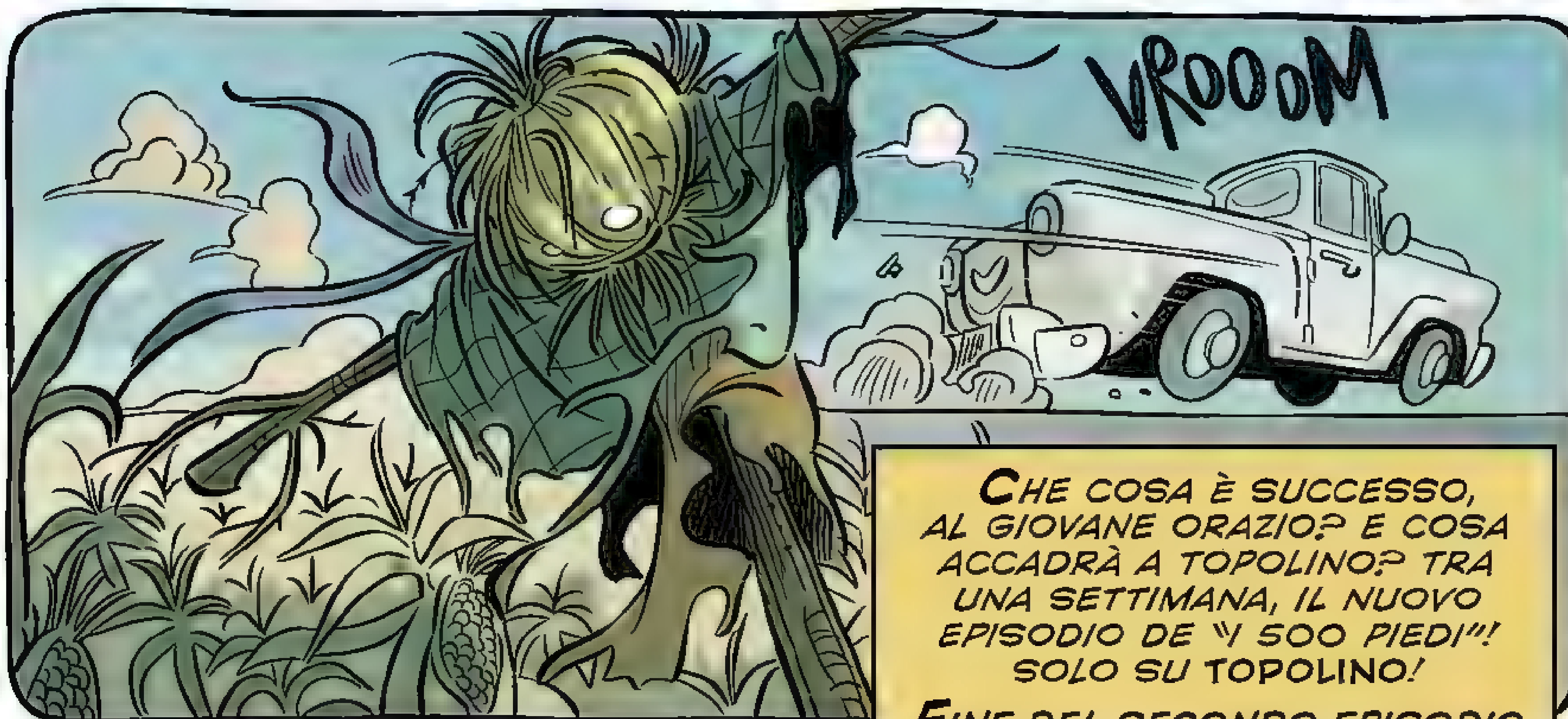
MA STAI TRANQUILLO! DOMANI TORNERAI A TOPOLINIA, E RITROVERAI I TUOI VERI AMICI!



VEDRAI CHE, COL TEMPO, QUELLO CHE È SUCCESSO QUEST'ESTATE...



... PER TE SARÀ SOLO UN VAGO RICORDO!



**CHE COSA È SUCCESSO, AL GIOVANE ORAZIO? E COSA ACCADRÀ A TOPOLINO? TRA UNA SETTIMANA, IL NUOVO EPISODIO DE "I 500 PIEDI"! SOLO SU TOPOLINO!**

**FINE DEL SECONDO EPISODIO**



# INCONTRI RAVVICINATI DEL TERZO...

## TOPO!

Enigmatici cerchi nel grano, inquietanti avvistamenti, complotti e misteri irrisolti legati agli "omini verdi"... siete proprio sicuri che gli alieni esistano davvero? Orazio è stato rapito, oppure si tratta di una farsa? Chi sono i buoni e chi i cattivi? Pronti ad andare a caccia della verità insieme a **Bruno Enna e Davide Cesarello**, autori della serie ad alta tensione */ 500 piedi?*

**Intervista a...**

**BRUNO ENNA** (sceneggiatore)

**CIAO BRUNO, COME NASCE QUESTA SERIE CHE CI HA GIÀ "IPNOTIZZATO" COME LE SFERE DI LUCE CHE HANNO ABBAGLIATO ORAZIO?**

«Sono sempre stato affascinato da tutto ciò che riguarda gli **alieni** e dai "topoi" del genere. Mi sono documentato, ho letto molti libri sui cosiddetti "**cerchi nel grano**" e sulle varie teorie che tentano di dare loro una spiegazione e mi sono posto mille domande. In questi libri si parla di "**linee di energia**" che attraversano la Terra e che sarebbero molto importanti per le civiltà extrater-

re. Mi sono documentato, ho letto molti libri sui cosiddetti "**cerchi**





restri, ma si discute anche dei cosiddetti "circlemakers" che si divertirebbero a far apparire cerchi in tutto il globo (non solo sul grano). Tutte storie perfette per un film o un fumetto, a cui uno sceneggiatore come me può attingere a piene mani. Quanto ai riferimenti cinematografico-televisivi credo siano palesi: oltre a serie famosissime come *X-Files*, oppure *Taken*, mi sono ispirato a film come *Contact*, *Signs*, *Communion* o *Nope*».

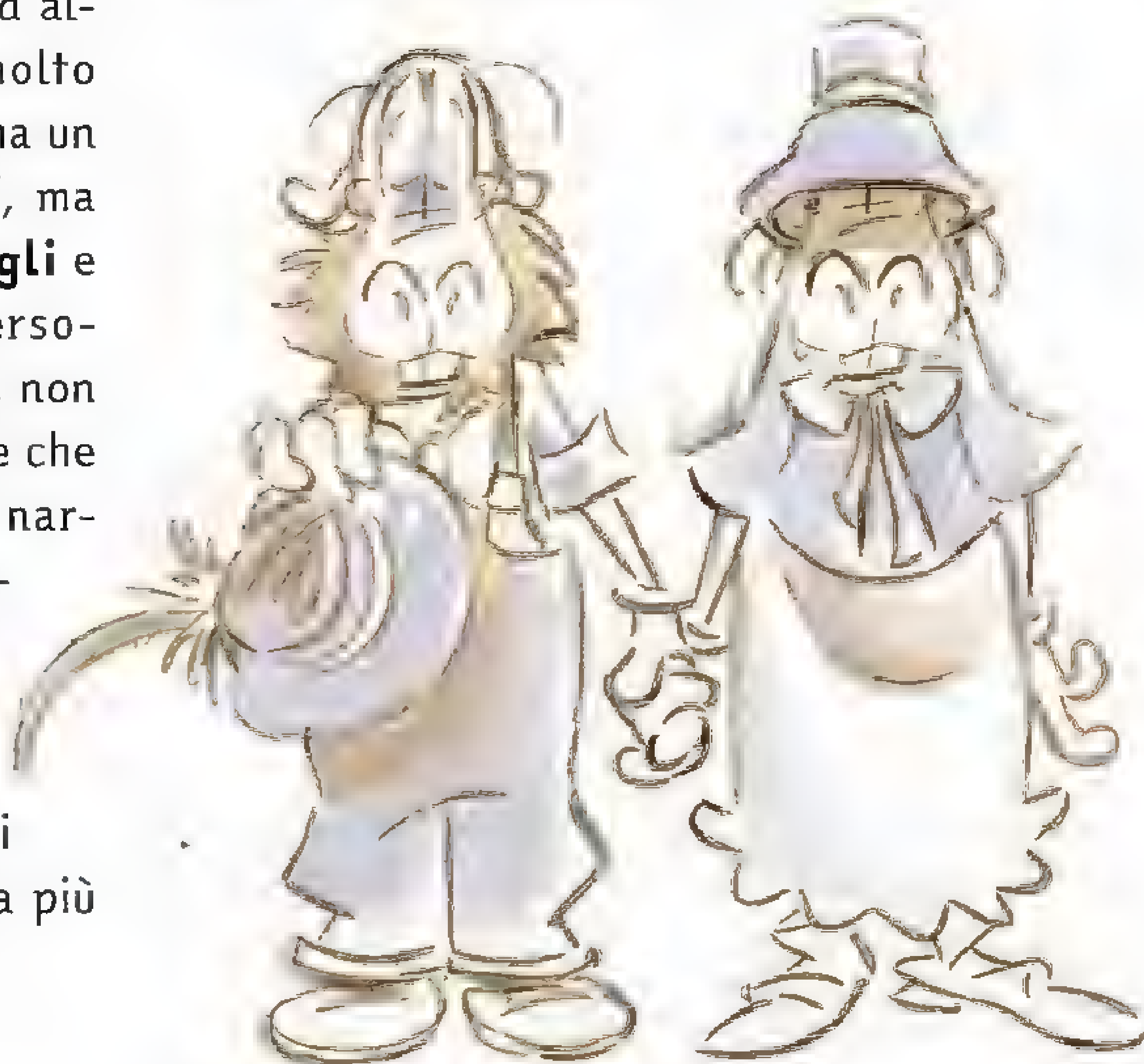
**DOPO LA FORTUNATA SERIE DE GLI EVAPORATI TI RITROVIAMO ANCORA UNA VOLTA IN COPPIA CON DAVIDE CESARELLO!**

«Con Davide c'è sempre stata molta **sintonia**. Anche questa volta si è trattato di un felice connubio, in cui ognuno di noi ha messo del suo per portare ad al-

to livello la storia. Davide è molto adatto a storie di ampio respiro, ha un segno apparentemente "rapido", ma in realtà molto **attento ai dettagli** e parecchio descrittivo. I suoi personaggi sono sempre in movimento, non si fermano mai, come le avventure che vivono. Anche dal punto di vista narrativo, potrei dire che questa serie è "sperimentale" come *Gli Evaporati*. Gli eventi vengono narrati **in diretta**, ma alcuni fatti si mostrano con appositi **flashback**, che rendono la storia più accattivante e imprevedibile».

**PERCHÉ HAI SCELTO ORAZIO CAVEZZA COME PERSONAGGIO-CHIAVE DELLA VICENDA?**

«Se negli *Evaporati* era Minni ad avere un ruolo speciale, in questa serie tocca ad Orazio essere il **protagonista assoluto**. Ovviamente, assieme a Topolino. Tra i due c'è un'amicizia fortissima, dunque anche **Topolino ha un ruolo chiave** nello svolgimento della storia. In generale, conosciamo Orazio solo come "quello che ripara le cose", ma è anche un personaggio piuttosto sfaccettato, perciò ho colto quest'occasione per approfondire il suo background (oltre ad alcuni aspetti del suo carattere che, di solito, non vengono analizzati). Mi sono divertito molto ad affiancargli due **parenti nuovi di zecca**: lo zio Carpazio e la zia Wanda».





TOGLICI UNA  
CURIOSITÀ:  
MA LO ZIO  
CARPAZIO  
E LA ZIA  
WANDA SONO  
AGRICOLTORI O  
"CEREOLOGI"?

«Eh, eh! Ti riferisci ai cosiddetti **pseudo-scientziati** che si occupano di studiare i cerchi nel grano,

vero? Ebbene, Carpazio e Wanda non hanno queste velleità, anzi direi che sono dei semplicissimi **contadini**. Però mi piaceva molto l'idea che Orazio avesse dei parenti del genere, lontani, ma affezionati. E chissà che in futuro non tornino anche loro».

OLTRE AI PARENTI DI ORAZIO CI  
SONO ALTRI COMPRIMARI  
INTERESSANTI, COME QUELLI CHE  
DANNO IL NOME ALLA SERIE!

«Il gruppo dei *500 Piedi* prende il nome da certe regole stabilite a livello internazionale, secondo cui un **incontro ravvicinato** deve avvenire entro 150 metri (500 piedi) di distanza dall'oggetto non identificato. L'improbabile trio è stato ispirato dai *Pistoleri Solitari*: un gruppo di hacker che aiutano Fox Molder (il protagonista della serie televisiva *X-Files*) a indagare su fatti soprannaturali. Il professor **Fox Spector** (il nome vi ricorda qualcosa?) è il teorico del gruppo, esperto di fatti pseudoscientifici; sua figlia **Drew** è la genietta che "costruisce cose" e fa scoperte incredibili, mentre **John Smith** è il leader del gruppo, con un passato misterioso alle spalle, che nasconde il suo vero nome (è convinto che lo inseguano ed è



STUDI DI PERSONAGGI  
DI DAVIDE CESARELLO.

perennemente in fuga). Anche gli **Scuri** in parte, si ispirano agli uomini in nero di *X-Files*, oppure ai governativi del film *Incontri ravvicinati del terzo tipo*. Essi nascondono degli oscuri segreti, che verranno svelati nelle prossime puntate».

POSSIAMO  
DIRE CHE SI  
TRATTA ANCHE  
DI UNA SAGA  
"ON THE  
ROAD"?

«Direi di sì, la storia comincia a Topolinia e si sposta in Kansas, dove vivono gli zii di Orazio. Ma i Nostri amici, alla ricerca di Orazio e della verità sugli avvistamenti UFO, attraverseranno mezza America e raggiungeranno il Guatemala, tra colpi di scena e inseguimenti in auto. Non volevo scrivere una saga horror, ma una lunga storia piena di **azione**, dove a momenti sovranaturali si mescolano **misteri pseudo-scientifici** e persino **elementi polizieschi**. Spero di esserci riuscito».



Intervista a...

DAVIDE CESARELLO (disegnatore)



CIAO DAVIDE,  
MA QUANTI  
"ORAZI" HAI  
DISEGNATO?

«Eh eh, tanti! Era necessario avere **più versioni**: il vero Orazio indossa una tuta da la-

voro ed è inserito in un ambiente campagnolo. Ho ripescato il suo **abbigliamento delle origini** con salopette blu da operaio. Per la versione cittadina mi sono orientato sull'**Orazio di Gottfredson** che indossa berrettino e camicia rossa. E poi c'è la versione del personaggio **da bambino**: ho immaginato lui e il suo fantamichetto a piedi nudi, senza scarpe, liberi di muoversi nella natura, un po' "alla Huckleberry Finn", ovviamente indossa una salopette per avere un rimando con la sua versione adulta».



E POI CI SONO  
I PARENTI  
"ORAZIFORMI"...

«Gli zii Wanda e Carpazio sono **gente di campagna**, semplice, che si ispira ai contadini americani, in particolare agli Amish, una comunità di artigiani, allevatori di cavalli, contadini dai forti legami familiari, che vive lontano dalla civilizzazione e dal superfluo. Mi piaceva l'idea del **contrasto** tra la storia fantascientifica e personaggi che continuano le tradizioni».



«Mia figlia Gloria nei cerchi della zona di Malpensa, vicino all'aeroporto lombardo... se sono atterrati gli UFO ci sarà un motivo!»

Davide Cesarello





STUDI DI  
PERSONAGGI DI  
DAVIDE CESARELLO.



E NON SONO GLI UNICI  
PERSONAGGI NUOVI CHE HAI  
DISEGNATO, CE NE SONO  
MOLTI ALTRI!

«Per tutti i personaggi ho fatto una **ricerca sui costumi**, con un riferimento agli anni '60. Per il gruppetto di ricercatori di cose paranormali, i *500 piedi*, avevo bisogno di dare una **forte caratterizzazione**, John Smith strizza l'occhio a un cantante degli anni '60, con ciuffone e casacca, molto country, lo scienziato ricorda il Dottor Spock della serie fantascientifica, sua figlia l'ho immaginata vestita alla maniera hippie».

ANCHE LE AMBIENTAZIONI  
SONO MOLTO DETTAGLIATE:  
QUAL È STATO IL LUOGO PIÙ  
DIFFICILE DA ILLUSTRARE?

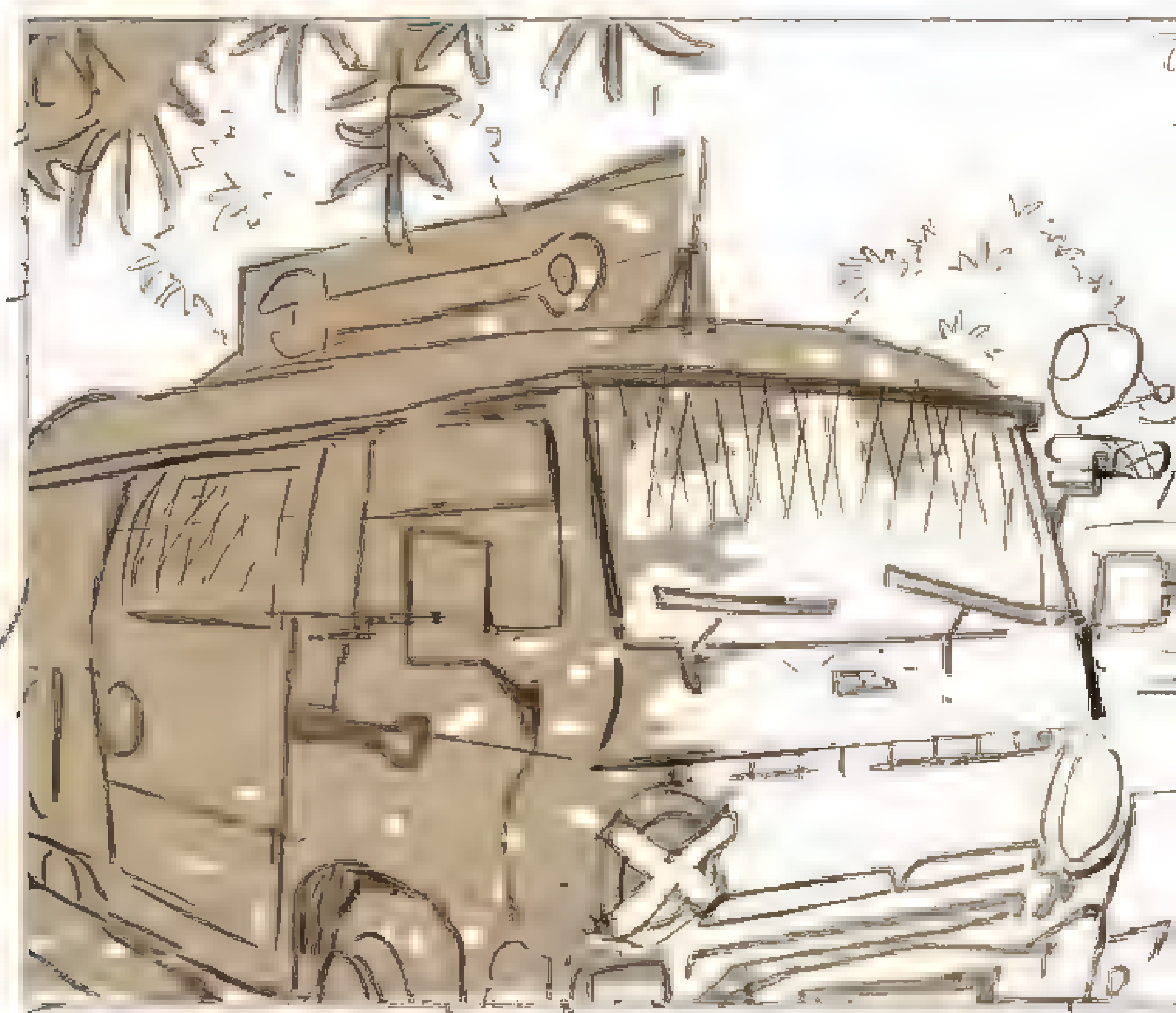
«Bruno ha inserito molti riferimenti a paesaggi tipicamente americani con lande deserte tagliate da strade lunghissime, distributori di benzina.

Per la fattoria degli zii, un **ranch**, ho inserito un tipico simbolo della vita del west: la **girandola a vento** americana, che serve per la raccolta d'acqua e che attiva la curiosità di Topolino quando nota che le pale si muovono in direzione contraria al vento. La cosa più complicata da disegnare sono stati proprio i cerchi nel grano con tutte quelle **pannocchie**, mi sono documentato moltissimo!»

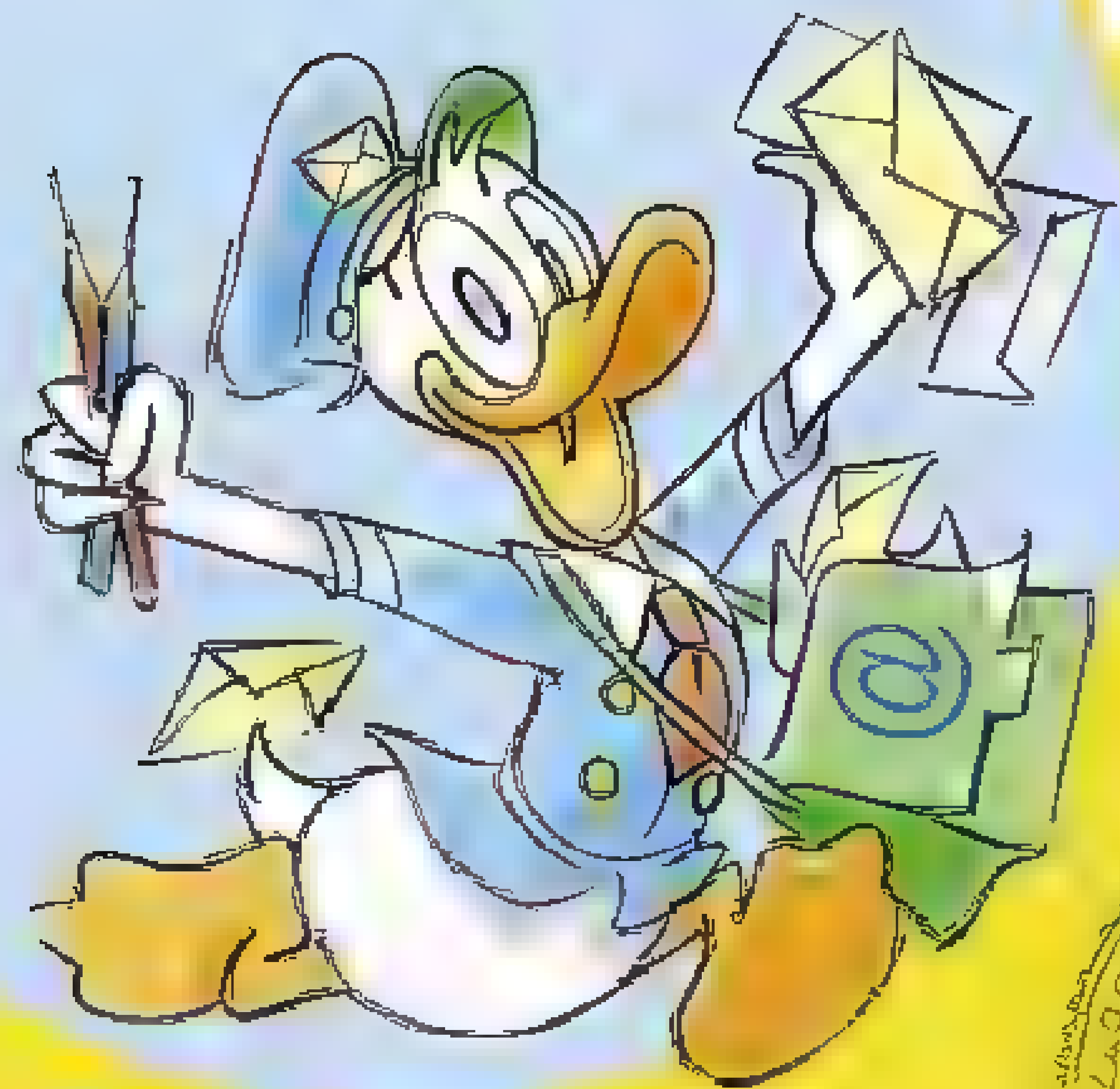
CHE COSA NE  
PENSI DELLA  
SERIE 500  
PIEDI?

«Sono stato **superfelice** di lavorare di nuovo con Bruno!

Questa nuova serie supera *Gli Evaporati* a livello di mistero e coinvolgimento. Bruno è riuscito a tirare fuori **una storia per niente scontata**, con un'atmosfera ambigua, ancora più originale e adrenalinica che non vedi l'ora di scoprire come va a finire!». 🐶







DA: CARLO, papà PAOLO  
e nonno MARINO

CIAO TOPOLINO,  
ECCO QUA TRE  
GENERAZIONI DI LETTORI  
DEL TUO FANTASTICO  
SETTIMANALE!

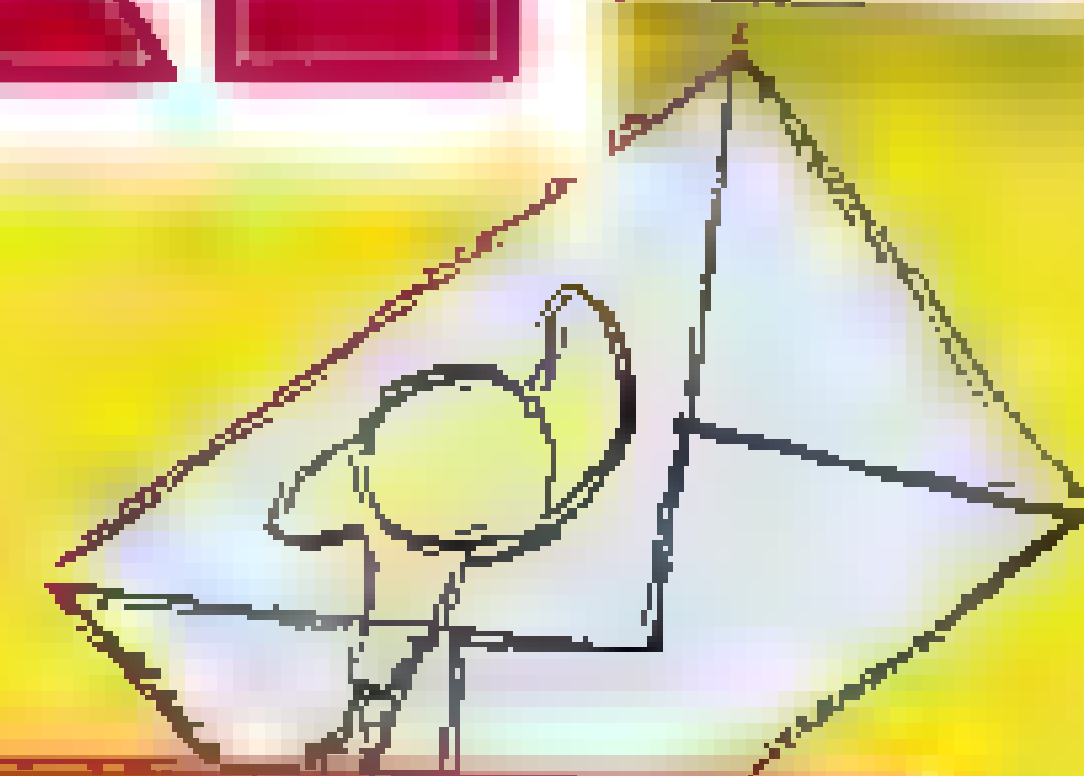


# GENERAZIONI DI LETTORI



DA: zia STEFANIA  
e BEATRICE, Catania

CARA REDAZIONE,  
HO SOLTANTO UN MESE  
MA NON VEDO L'ORA  
DI POTER LEGGERE TUTTI  
I TOPOLINO DELLA  
MIA ZIETTA STEFANIA!  
UN CALOROSO SALUTO  
A TUTTI!







**DA: mamma SERENA**

CARO TOPOLINO, MAMMA, PAPA' E GIORGIO VORREBBERO FARE GLI AUGURI A MAX PER I SUOI 7 ANNI DALLE PAGINE DEL SUO FUMETTO PREFERITO... PASSIONE CHE HA TRASMESSO ANCHE AL FRATELLINO! UN TOPOSALUTONE A TUTTI VOI DELLA REDAZIONE!

**DA: DAVIDE**

CIAO TOPOLINO,  
TI LEGGO  
DALL'ESTATE DEL  
1993, DA QUANDO  
AVEVO SEI ANNI.  
ORA DI ANNI NE  
HO 37 E ANCORA  
CONTINUO A LEGGERTI,  
E PER SEMPRE CONTINUERO'.  
SEI DAVVERO SENZA TEMPO.  
TE LO DIMOSTRO NELLA FOTO  
DOVE TENGO IN MANO UN TUO  
NUMERO DATATO GIUGNO 1971,  
REGALATAMI QUALCHE MESE  
FA DA UN MIO CARISSIMO  
COLLEGA DI LAVORO ORA IN  
PENSIONE. LEGGERTI NON HA  
ETÀ, SEI L'EROE CHE COLLEGA  
TUTTE LE GENERAZIONI,  
QUELLE DI IERI, DI OGGI, E  
DI DOMANI. GRAZIE, COME  
SEMPRE, E PER SEMPRE!



**DA: nonna IVANA  
e nonno NANDO**

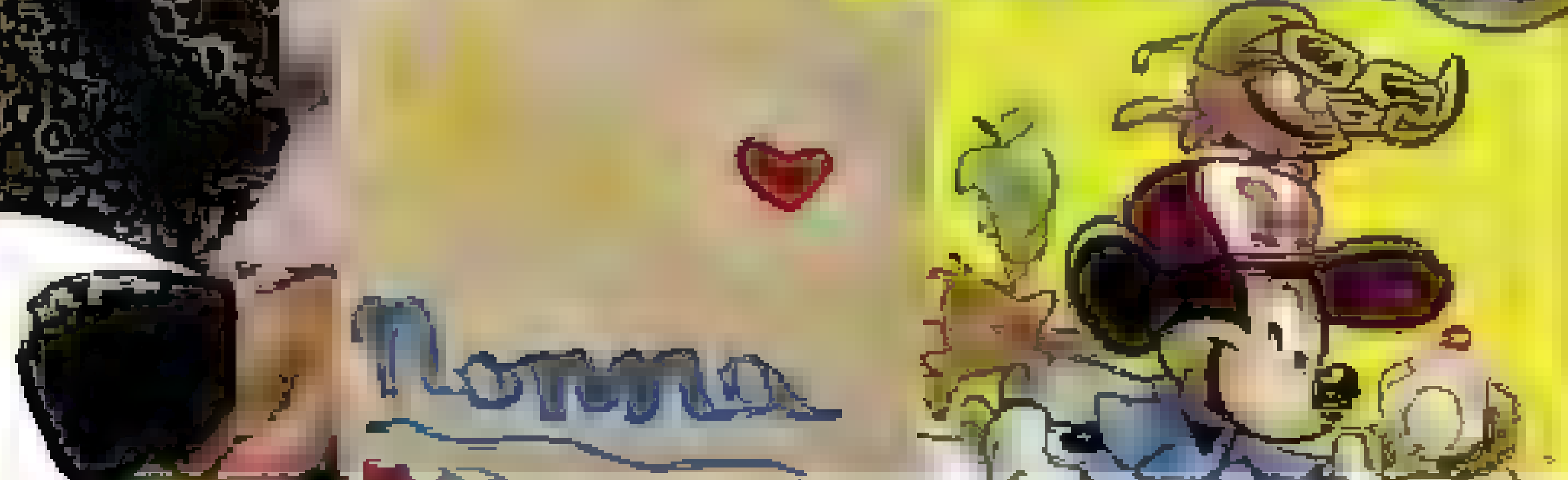
Caro Topolino,  
siamo una famiglia di  
lettori da sempre e  
ti seguiamo con  
interesse e con  
affetto. Ti salutiamo  
e ti auguriamo  
molta felicità.







**TOPOLINO**



**DA: nonna CLAUDIA e AMÉLIE**

CARA REDAZIONE,  
LA NOSTRA PASSIONE PER TOPOLINO  
SI TRAMANDA DI NONNA IN NIPOTE...  
E DI NIPOTE IN NONNA (PASSANDO  
PER LA MAMMA FRANCY)!

**DA: VITTORIA,  
Albignasego**

CARO TOPOLINO  
VI LEGGO PA  
NOVI ANNI  
FORTE TUTTI  
IN DEDICAZIONE  
TANTO CUO E MI  
PARLO MOLTA  
CON AMICI



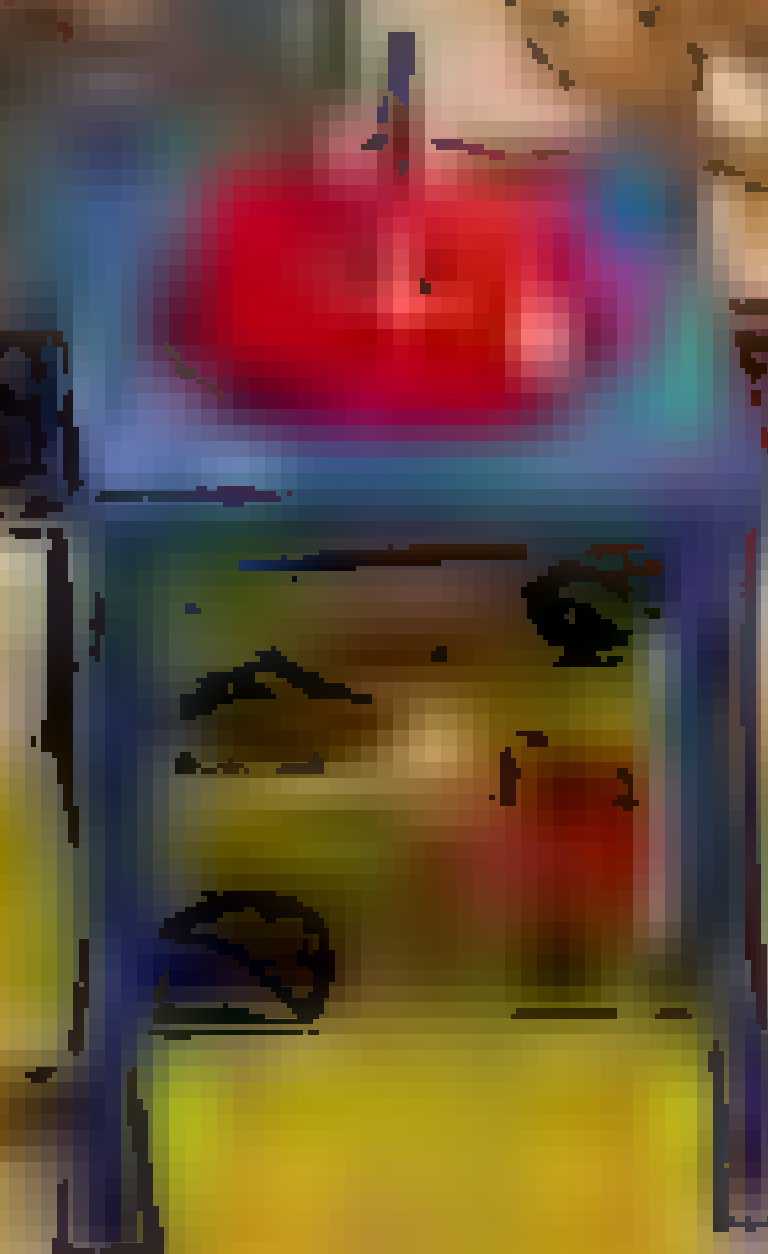
**DA: ELEONORA, 8 anni e NICOLÒ, 9 anni**

CIAO TOPOLINO,  
SIAMO I CUGINI ELEONORA E NICOLÒ,  
TERZA GENERAZIONE DI ABBONATI! QUI UNA  
PICCOLISSIMA PARTE DELLA COLLEZIONE DI  
FAMIGLIA... UNA RACCOLTA CHE PROSEGUE  
DA 40 ANNI! UN CARO SALUTO DALLA  
PROVINCIA DI TREVISO



TOPOLINO

PAPERINO





**DA: CAMY e LOLLO, Bologna**

CARO TOPOLINO,  
 SONO ABBO-  
 NATA DA VENTISEI  
 ANNI SAREBBE BELLO  
 VEDERE LA MIA FOTO  
 PUBBLICATA MENTRE STO  
 LEGGENDO LA GRANDE  
 AVVENTURA IN 3D. UN  
 TOPOSALUTO A TUTTI!



**DA: ELISA**

CARO TOPOLINO, UN  
 SALUTO DA ME, FEDELE  
 ABBONATA DA VENTISEI  
 ANNI SAREBBE BELLO  
 VEDERE LA MIA FOTO  
 PUBBLICATA MENTRE STO  
 LEGGENDO LA GRANDE  
 AVVENTURA IN 3D. UN  
 TOPOSALUTO A TUTTI!



**DA: papà ROBERTO e mamma LAURA**

CARO TOPOLINO,  
 ECCO LE NOSTRE FIGLIE MARTA (7 ANNI)  
 E CHIARA (4 ANNI), CON I LORO DISEGNI  
 A "TEMA TOPOLINO" E I LORO MESSAGGI  
 PER TE. MARTA SCRIVE:

"SONO ABBONATA A TOPOLINO DA  
 QUANDO AVEVO POCO PIÙ DI 3 ANNI..  
 VI LEGGO SEMPRE! VI PIACE IL MIO  
 DISEGNO DI WIZARDS OF MICKEY?"  
 E CHIARA DICE: "MI FACCIO SEMPRE  
 LEGGERE LE VOSTRE STORIE DA  
 MIA SORELLA, MA PIANO PIANO  
 STO IMPARANDO ANCHE IO! IL MIO  
 PERSONAGGIO PREFERITO È MINNI".



**SCRIVI:** [topolino@topolino.it](mailto:topolino@topolino.it)

Inviare foto e disegni a [topolino@topolino.it](mailto:topolino@topolino.it) allegando la liberatoria  
 che trovate su [www.topolino.it/news/topoposta](http://www.topolino.it/news/topoposta) compilata in ogni sua parte.







Lo staff di **TOPOLINO**

**PANINI COMICS**

Editore **PANINI SpA**  
V.le Emilio Po, 380

41126 Modena - P.I.IT02796411201

**AMMINISTRATORE DELEGATO:** Aldo H. Sallustro  
**DIR. AMM., FINANZA E CONTROLLO:** Giorgio Aravecchia  
**DIR. MERCATO ITALIA:** Alex Bertani  
**DIR. PUBLISHING:** Marco M. Lupoi  
**DIR. PRODUZIONE:** Simona Spiaggia  
**DIR. NEW MEDIA:** Pietro Millosevich  
**DIR. RESPONSABILE:** Fabrizio Melegari  
**PUBLISHING MANAGER:** Stefania Simonini

**TOPOLINO** è venduto anche in Svizzera  
nel Canton Ticino CH, 7,00 CHF.



**SERVIZIO ESCLUSIVO PER ABBONAMENTI:**

telefonare allo **059 382460**

fax 02 49519633

email: abbonamenti@panini.it

**SERVIZIO ARRETRATI:**

Prenota i numeri arretrati su [www.primaedicola.it](http://www.primaedicola.it), ritirali nell'edicola di fiducia o richiedili all'edicolante. Per gli arretrati il prezzo di copertina è maggiorato di + 2€.

La disponibilità di copie arretrate è limitata agli ultimi due mesi, salvo numeri esauriti

**CORRISPONDENZA:**

[topolino@topolino.it](mailto:topolino@topolino.it)

Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Modena n. 2143 del 29 agosto 2013

**COLORITURA STORIE A**

**FUMETTI:** GFB Comics - Sesto San Giovanni (MI) coordinamento Valentina Mauri

**FOTOCOMPOSIZIONE**

**E FOTOLITO:**

Hyphen - Media srl - (BG)

**STAMPA E RILEGATURA:**

Rotolito S.p.A.,  
Seggiano di Pioltello (Mi)

**DIFFUSIONE E DISTRIBUZIONE**

**EDICOLA ESCLUSIVA PER**

**ITALIA E ESTERO: M-DIS**

Distribuzione Media S.p.A.  
Via Cazzaniga, 19 - Milano.

**ALTRI CANALI:** Panini S.p.A.

PAN DISTRIBUZIONE, Viale  
Emilio Po, 380 - 41126 Modena.

**CONCESSIONARIA ESCLUSIVA**

**PER LA PUBBLICITÀ:**

EMMEI Adv

E-mail: [adv@emmei.info](mailto:adv@emmei.info)

Tel.: 06 3232618 - 3661753830

Via Guido Reni, 33 - 00196

Roma.

**PREZZO ABBONAMENTO**

**ANNUALE SENZA DONO:**

(52 numeri) € 109,80 spese postali incluse.

Promozioni ed offerte sul sito:  
[www.abbonamentipanini.it](http://www.abbonamentipanini.it)

**CODICE ISSN:** 1120-611X

© Disney

**TOPOLINO**

ha scelto:

**EasyReading® Font**

Carattere ad alta leggibilità



**ABBONATI  
SUBITO O  
REGALA UN  
ABBONAMENTO:**

sconti, offerte

e regali su **abbonamentipanini.it**



**PUOI AVERE ANCHE TUTTI I GADGET!**

Scopri come su

**abbonamentipanini.it/gadget**



**INFORMATIVA PRIVACY BREVE**

ART. 13 DEL REGOLAMENTO (UE) 2016/679 ("GDPR")

Informativa completa su [www.abbonamentipanini.it](http://www.abbonamentipanini.it) (per leggerla clicca "Privacy Policy" in fondo al sito). Panini S.p.A. - Socio Unico, viale Emilio Po, 380 - 41126 Modena (MO) ("PANINI") informa che tratterà i tuoi Dati al fine di: a) permettere l'acquisto di prodotti e/o servizi (come l'attivazione o il rinnovo dell'abbonamento); rispondere alle richieste pervenute; permetterti di partecipare a giochi, iniziative, concorsi e manifestazioni a premio, compresa la pubblicazione (se da te richiesta) di testi, disegni e immagini all'interno dei prodotti editoriali o quando questa costituisca l'oggetto dello specifico concorso di cui al relativo regolamento (Fornitura dei servizi); b) permettere la corretta esecuzione delle obbligazioni contrattuali da noi assunte nei tuoi confronti e viceversa (Obblighi contrattuali); c) adempiere ad obblighi previsti da leggi, regolamenti, normativa comunitaria (Obblighi di legge); d) svolgere attività di informazione commerciale a mezzo e-mail riguardante la medesima tipologia di prodotto e/o servizio da te acquistato (Soft Spam); e) inviarti (con modalità tradizionali ed automatizzate di contatto) promozioni sui nostri prodotti e/o servizi, iniziative e concorsi e rilevare il tuo grado di soddisfazione (Marketing); f) analizzare le tue abitudini e scelte di consumo per inviarti comunicazioni commerciali più vicine alle tue preferenze (Profilazione). In caso di pubblicazioni di Dati di minori sui prodotti editoriali, PANINI raccoglierà specifico consenso da parte di chi esercita la responsabilità genitoriale. Condividiamo i Dati con società del Gruppo PANINI per finalità amministrativo-contabili, con nostri fornitori di servizi (ad es. società che gestiscono gli abbonamenti, collaboratori autonomi, società di spedizione, società di re-

visione contabile, fornitori di piattaforme per l'invio di e-mail, etc.); nostri eventuali co-sponsor rispetto a specifiche manifestazioni. Il tempo di conservazione dei Dati degli abbonamenti è pari a 36 mesi a partire dalla scadenza degli stessi. I Dati derivanti dall'invio spontaneo di testi, disegni e immagini, verranno conservati fino a quando la redazione di PANINI avrà valutato che tali materiali non siano più ritenuti idonei ad essere pubblicati all'interno dei prodotti editoriali. Il conferimento dei Dati per le finalità a) e b) è facoltativo ma indispensabile per il perseguimento della tua richiesta, per dare seguito alle obbligazioni contrattuali ed è obbligatorio per i discendenti obblighi di legge di cui alla finalità c); il conferimento dei Dati per la finalità d) di Soft Spam è facoltativo ed è basato sull'interesse di PANINI ad inviarti comunicazioni riguardanti prodotti e servizi simili a quelli che hai già usato o acquistato. Il conferimento dei Dati per la finalità e) di Marketing e f) di Profilazione è facoltativo e basato sul tuo consenso raccolto con una specifica checkbox (revocabile in qualsiasi momento). Hai sempre il diritto: (i) di chiedere l'accesso ai dati, la rettifica, l'aggiornamento, la cancellazione, la limitazione del trattamento; (ii) alla portabilità ossia ad ottenere, in formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, una copia dei dati forniti, o di richiederne la trasmissione ad un altro Titolare; (iii) di opporsi al trattamento dei dati che ti riguardano (es. per Soft Spam); (iv) di revocare il tuo consenso per le finalità di Marketing e Profilazione; (v) di proporre reclamo, ai sensi dell'art. 77 del RGD, all'Autorità di Controllo competente. Puoi esercitare i tuoi diritti scrivendo a: [webprivacy@panini.it](mailto:webprivacy@panini.it) o ai recapiti di PANINI indicati in intestazione.



**MISTO**

Carta da fonti gestite  
in maniera responsabile

**FSC® C115044**



**DIRETTORE EDITORIALE**

Alex Bertani

**REDAZIONE**

Davide Catenacci (Caporedattore comics)  
Santo Scarcella (Caporedattore attualità)  
Stefano Petruccelli (Caposervizio comics)  
Francesca Agrati (Caposervizio)  
Gaja Arrighini (Caposervizio)  
Barbara Garufi, Marco Nucci,  
Gabriella Valera

**SUPERVISIONE ARTISTICA**

Andrea Freccero

**REDAZIONE GRAFICA E ARTISTICA**

Vito Notarnicola (Caporedattore)  
Cristina Meroni (Caposervizio)  
Luana Ballerani, Lorella Battagin

**SEGRETERIA DI REDAZIONE**

Francesca Fagioli (Responsabile)  
Donata Fallarini

**COORDINAMENTO REDAZIONE/MARKETING**

Francesca Pavone, Serena Colombo

**MARKETING**

Matteo Fornasiero (Head of Marketing Comics)  
Simona Bruni (Marketing Manager)  
Daniela Moretti (Product e Covermount Manager)  
Giulia Maimone (Junior Product Manager)  
Vittorio Sessa (Marketing Executive)

**COLLABORATORI:**

Fiorenza Gallazzi, Daniele Giaffreda (ADV Panini-Disney), Jacopo Iovannitti, Monica Manzoni, Giulio Paganelli, PCS sas, Renata Rigoni, Lorena Rubbiani, Federico Taddia, Giulia Zacchetti

**ABBONAMENTI**

Alessandro Doninelli (Senior manager)  
Valentina Mazzali (Subscription product manager)

**PRODUZIONE**

Elena Apparuti (Senior production manager)  
Nadia Cucco (Production manager)  
Stefania Rossi (Production specialist)  
Marcello Maramotti (Production specialist)

**SICUREZZA**

Massimo Sereni (Product safety manager)  
Francesco Cinti (Product quality & compliance)

**QUALITÀ**

Massimo Balboni (Quality manager)  
Antonella Piampiano (Quality analyst)



**Contatti**



topolino.it



@TopolinoMagazine  
@PIKAPPAOfficial



@Topolino Magazine



@TopolinoIT



t.me/topolinomagazine

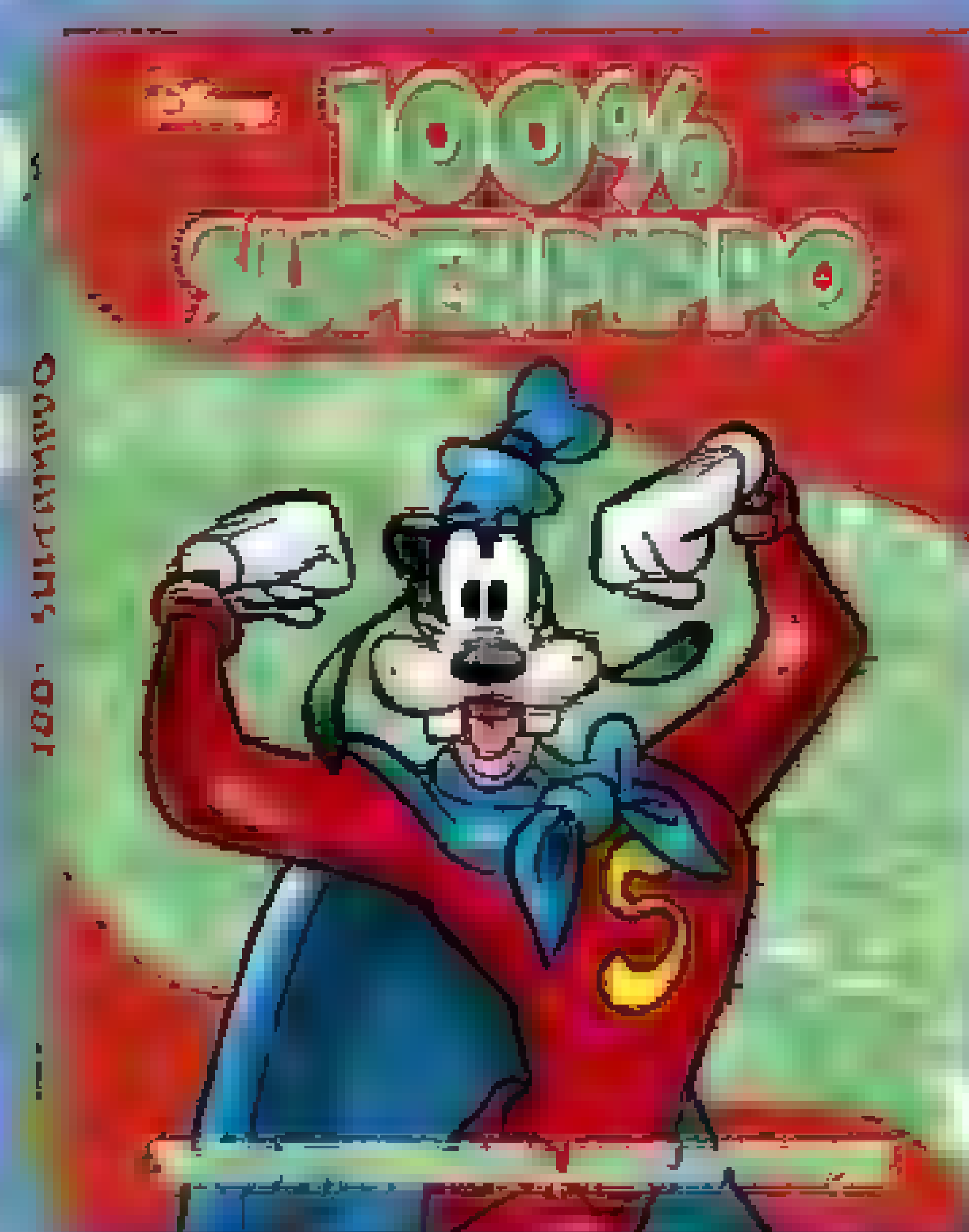


itunes.apple.com  
play.google.com



**SHOP ONLINE**  
panini.it

**IN EDICOLA TROVI ANCHE...**



**SOLUZIONI GIOCHI**

• Pagina 112

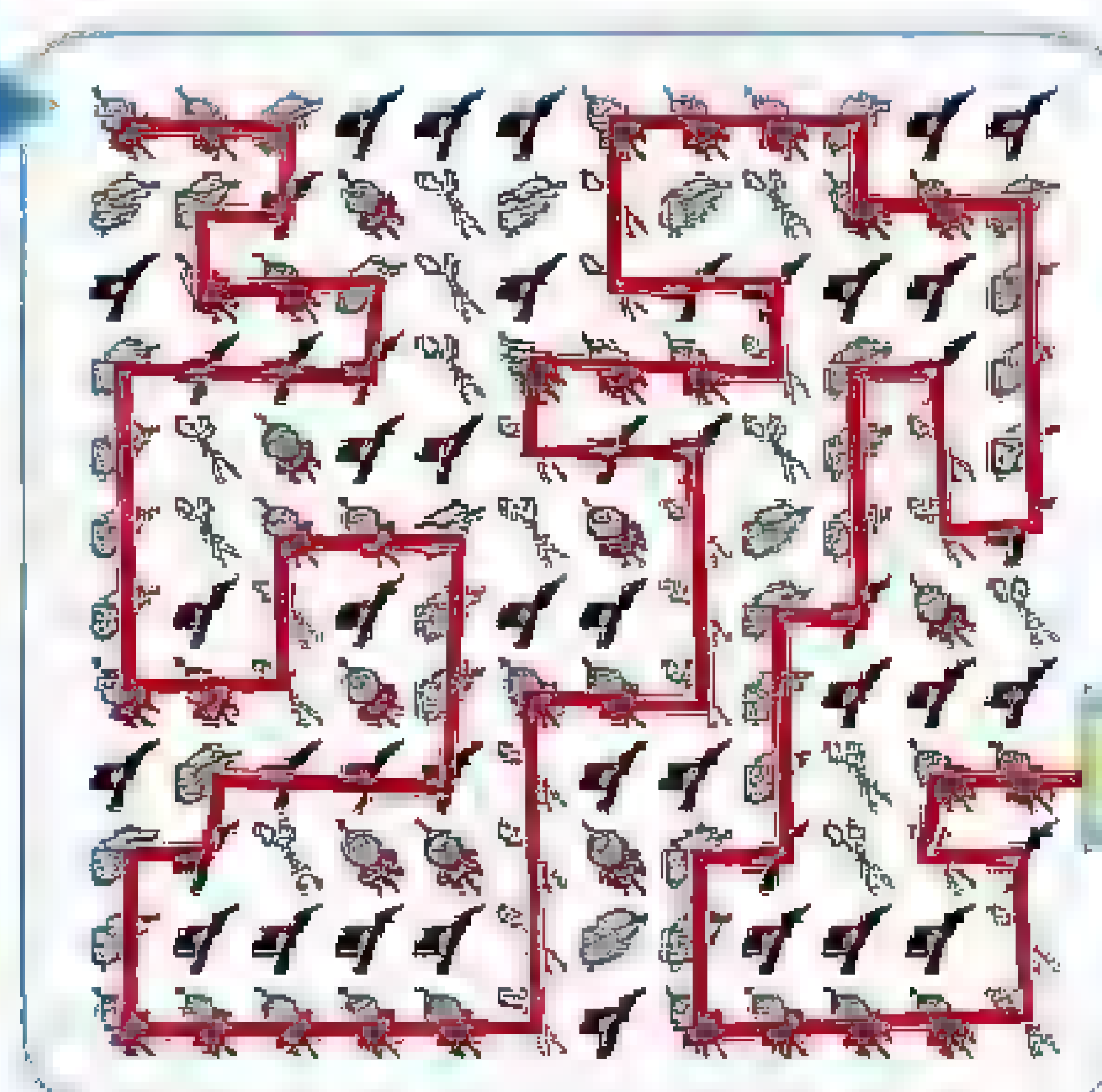


**LA FOTO DA  
RICOMPORRE**

La foto giusta  
è la .

• Pagina 113

**RITORNO  
IN AGENZIA**



**COPERTINA N.3598**

Disegno **Davide Cesarello**  
Colore **Andrea Cagol**

**COPERTINA VARIANT**

Disegno e colore **Gabriele Dell'Otto**





Francesco Artibani

Disney

Lorenzo Pastrovicchio



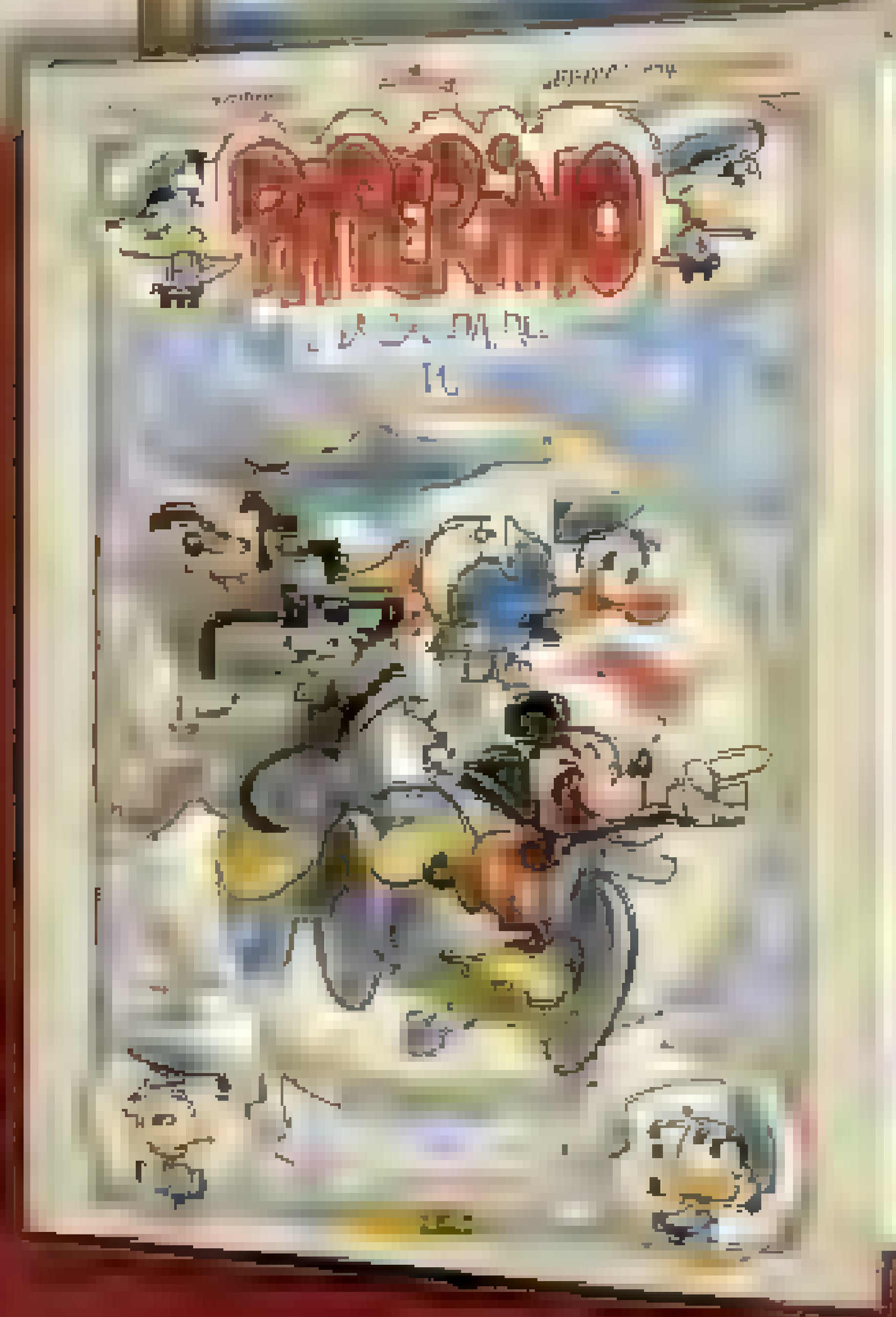
# PAPERINO



E LA BANDA DEL  
LUPO



©Disney



## TRE AVVENTURE PIENE DI UMORISMO

di **FRANCESCO ARTIBANI** e **LORENZO PASTROVICCHIO**,  
dedicate a **Paperino**, **Pippo** e **Topolino**, che in stile vintage  
e con una speciale colorazione celebrano il glorioso  
passato dei personaggi e le loro origini negli anni '30!  
**All'interno curiosità sul making of e contributi degli autori.**

IN FUMETTERIA, LIBRERIA E SU [PANINI.IT](http://PANINI.IT)

**PANINI COMICS**



# SUL NUMERO 3599

## LE STORIE A FUMETTI

### PAPERINO E LO SCUGINAMENTO PROGRAMMATO

Storia di **Gaja Arrighini**  
Disegni di **Silvia Ziche**

### LA CASA DELLE STORIE ZIO PAPERONE E IL TESORO A METÀ

Storia di **Marco Bosco**  
Disegni di **Blasco Pisapia**

### 500 PIEDI OMBRE NEL GRANO

EPISODIO 3 DI 6

Storia di **Bruno Enna**  
Disegni di **Davide Cesarello**

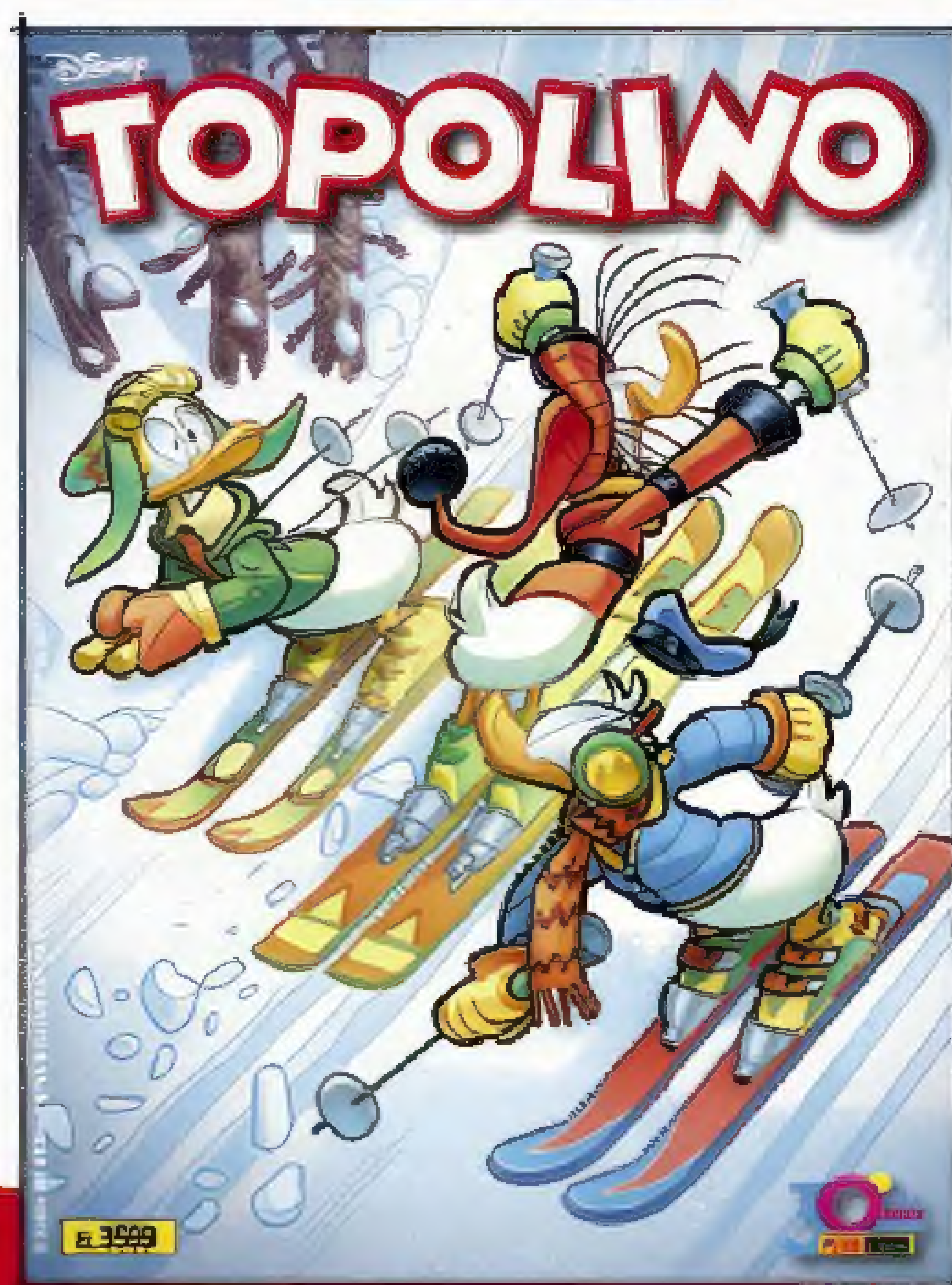
### ZIO PAPERONE, PAPERINO E IL RITORNO A KALEVALA

Storia di **Kari Korhonen**  
Disegni di **Giorgio Cavazzano**

### PAPER MONSTER CHEF ISTRUZIONI PRECISE

Storia e disegni  
di **Alessio Coppola**

## LA COVER



## Tra sette giorni arriva IL CALENDARIO di TOPOLINO!



Ben 365 giorni  
in compagnia  
dei vostri amati  
personaggi Disney!

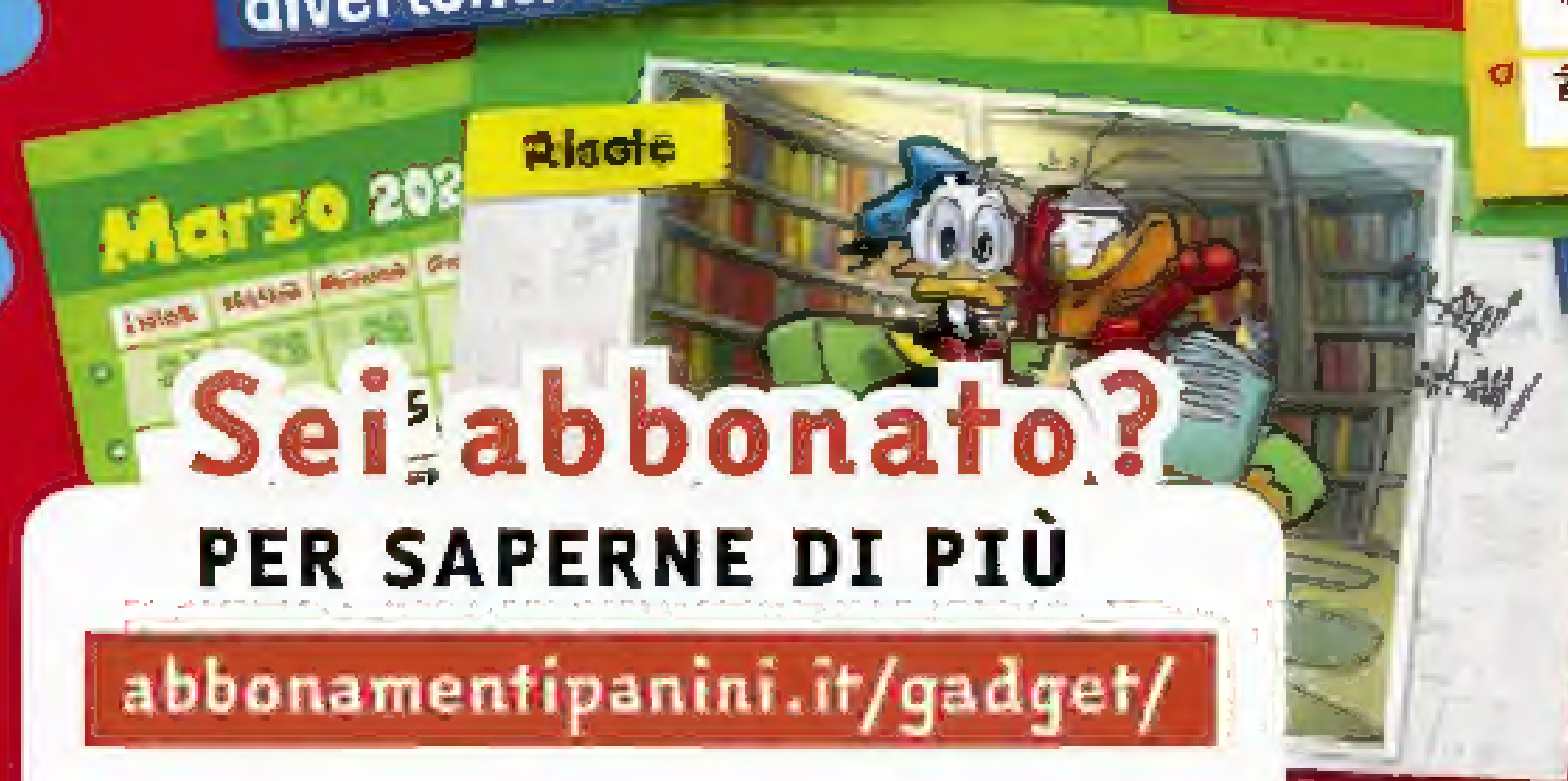
Ogni giorno sarà il più  
divertente del vostro anno!



Gustatevi tutte  
le incredibili  
vignette dei grandi  
protagonisti Disney!



In ogni pagina c'è  
anche l'anticipazione dei giorni  
del mese successivo!

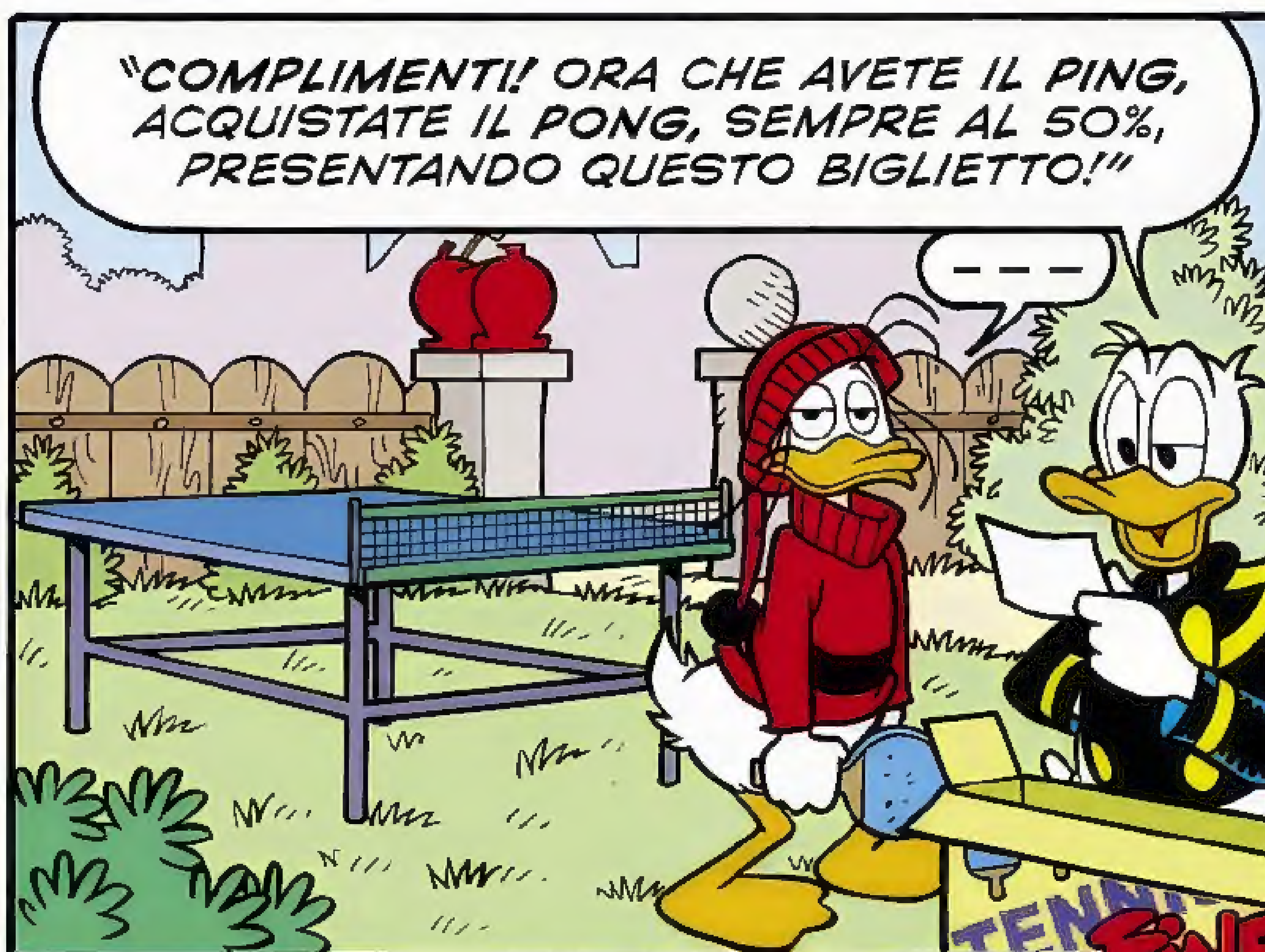


Sei abbonato?  
PER SAPERNE DI PIÙ

[abbonamentipanini.it/gadget/](http://abbonamentipanini.it/gadget/)

TRA 7 GIORNI  
IN EDICOLA,  
FUMETTERIA E SU  
PANINI.IT SOLO  
CON TOPOLINO!





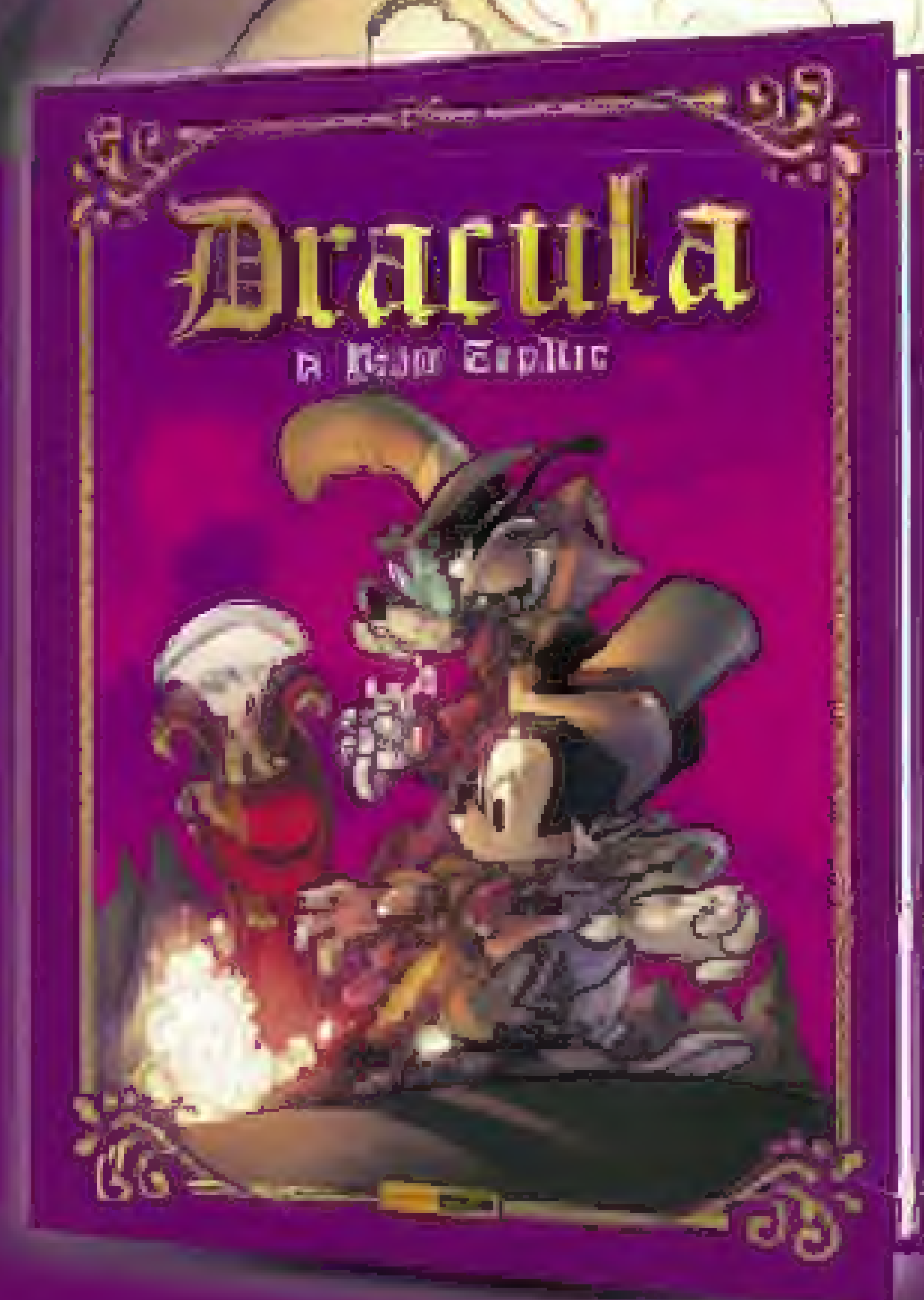
**FINE**



# Dracula



©Disney



## LA PRIMA PARODIA HORROR A FUMETTI DISNEY!

La storia di **Bruno Enna** e **Fabio Celoni** ispirata al capolavoro di **Bram Stoker**, in un sapiente mix di atmosfere orrorifiche e umorismo disneyano. All'interno tavole inedite e approfondimenti con il contributo degli autori.

In fumetteria, libreria e su [panini.it](http://panini.it)

**panini** COMICS





NINTENDO  
SWITCH.

Nintendo



# MARIO & LUIGI

## FRATERNAUTI ALLA CARICA



**Il legame tra Mario e Luigi è più forte che mai!**

In questo gioco i fratelli possono unire le forze per attacchi speciali devastanti



**DUE È MEGLIO DI UNO!**  
I fratelli Mario & Luigi  
tornano in coppia  
per una grandiosa  
avventura insieme!

7

www.pegi.info

© Nintendo

LA FAMIGLIA NINTENDO SWITCH

Nintendo Switch  
Modello OLED



Nintendo Switch



GIOCA IN TV O IN MOBILITÀ



Nintendo Switch Lite

CREATA PER  
GIOCARRE IN MOBILITÀ

€3,50\*



07/11/2024